This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Libb. Hicks.

600082246S

BIBLIOTECA

NUEVA

DE LOS ESCRITORES

ARAGONESES

QUE FLORECIERON DESDE EL AÑO DE 1795 HASTA EL DE 1802.

SU AUTOR:

EL DOCTOR DON FELIX DE LATASSA Y ORTIN, *Racionero de Mensa, con honores de Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, Socio de mèrito de la Real Sociedad Aragonèsa, Natural de eſta Ciudad.*

TOMO VI.

CON LICENCIA:

En Pamplona: En la Oficina de Joaquin de Domingo, Calle de Mercaderes esquina à la Mañueta Casa numero 18. año de MDCCCII.

275. m. 224.

TOMO VI.

1.

1712 P. CAYETANO RAMO DE SAN JUAN Bautista 1793.

Este docto hijo de Lechago hizo con aprobechamiento sus Estudios, y util su enseñanza en la Religion de las Escuelas Pias. Se apreciaron sus conocimientos en las Humanidades, la Filosofia, Teologia, y Oratoria Christiana, juntamente con otros que poseyò de otras Ciencias. Governò algunos Colegios de su Provincia de Aragon. Desempeñò otros Cargos en ella, fue su Provincial, y desde 1772 su General. Con este motivo residiò en Roma, donde su Literatura, probidad, y prudencia lograron agradar al Sumo Pontifice Pio VI. quien no dejò de manifestarlo quando lo hizo Consultor de la Sagrada Congregacion de Examinadores de Obispos, y le dispensò otras gracias. Retirado en su Colegio de Zaragoza murió con fama de sanidad, y virtud el 20 de Julio de 1795. de mas de 80 años de edad habiendo dejado las obras siguientes:

1 *Oracion funebre que dixo en las Reales Exequias que celebrò la M. Noble, y Leal Ciudad de Alcañiz à la*

feliz memoria de su Rey, el Señor Don Felipe V. el Animoso, que publicó la misma Ciudad, è imprimiò en Zaragoza en la Oficina de Francisco Moreno en 1746 en 4.

2 *Oracion Panegirica que en los solemnes cultos que à su Protectora, y Patrona Santa Barbara, Virgen, y Martir obsequiò el M. Ilustre Cuerpo de Artillería en la Iglesia Parroquial de San Felipe, y Santiago de Zaragoza en el dia 4. de Diciembre de 1755.* En esta Ciudad en dicho año en 4.

3 *Explicacion de la Doctrina Christiana segun el metodo con que la enseñan los PP. de las Escuelas Pias à los Niños que frequentan sus Escuelas. Dispuesta en forma de Dialogo entre Maestro, y Discipulo.* En Zaragoza, por Francisco Moreno 1759 en 8. de 336 paginas. Ha tenido varias Ediciones.

4 *Relacion Encomiastica de las Demostraciones festivas con que el Colegio de las Escuelas Pias de Zaragoza festejò à su Glorioso Patriarca San Josef de Calasanz con motivo de su solemne Canonizacion desde el 24. de Octubre hasta 3 de Noviembre de 1767.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1768 en 4. de 128 paginas.

5 *Coleccion de las Constituciones, y Actas de su Orden*, que publicó en Roma, siendo su General, en folio.

6 *Otros Papeles, y Sermones* de conocida instruccion.

Varios Literatos han apreciado el merito de este Autor como lo hace la Dedicatoria de los Exercicios pùblicos de Bellas Letras de las Escuelas Pias de Zaragoza de 1772, y se conserva bien su elogio al pie de su Retrato en el dicho Colegio de esta Ciudad.

M.

II.

DON TOMAS DE ANZANO 1795.

NAciò en Huesca de un Linage conocido. De joven se dedicò à los Estudios, y conocimientos politicos, especialmente en el Despacho de la Intendencia de Aragon, de la que fue Secretario. Despues obtuvo por merced de S. M. el Empleo de Director del Real Hospicio de San Fernando de Madrid, de donde ascendiò à Tesorero del Exercito, y Plazas de Oràn en 1777, y en el de 1783 al Cargo de Contador del Exercito de Castilla la Vieja, y de Comisario Ordenador, y ultimamente al de Tesorero del Exercito, y Reynos de Aragon, de Navarra, y Provincia de Guipuzcoa, con aceptacion el año de 1795. su erudicion en las Ciencias Exactas, en varios Ramos de Policia, y otros asuntos de Estado como su aplicacion, y diligencia à ilustrar sus objetos, y proporcionar medios efectivos de fomentarlos fue conocida del mismo modo que sus virtudes cristianas. Muriò en Zaragoza à las 8. y media de la noche del Domingo 15 de Marzo de 1795 acometido de un ataque de Aploplegia en la Parroquia de San Gil, y fue enterrado en la Iglesia del Convento del Carmen Observante de la misma Ciudad, à la entrada de su Capilla de Nuestra Señora de que hera muy devoto. Las Obras que escribiò son:

1. *Reflexiones Economico-Politicas, sobre las causas de la alteracion de precios que ha padecido Aragon en estos ultimos años en lo general de los Abastos, y demas cosas necesarias al mantenimiento del hombre.* En Zaragoza por Josef Fort 1768 en 4. de 230 paginas.

2. *Discursos sobre los medios que pueden facilitar la res-*

tau-

tauracion de Aragon: Continuacion de las Reflexiones Economico-Politicas. En Zaragoza por Josef Fort 1768 en 4. de 222 paginas. Al fin va *una Carta* de un Interesado del Autor, à quien este remitió sus Papeles antes de imprimirse.

3 *Elementos Preliminares para poder formar un Sistema de gobierno de Hospicio General.* En Madrid en la Oficina de Don Manuel Martin 1778 en 4 de 164 paginas.

4 *Notas sobre este asunto.* Son XVIII, y van al fin de dichos Comentarios con nuevas paginas, cuyo numero asciende à 47.

5 *Oracion Panegirica de San Pio V, que dixo su hermano el P. Fr. Josef de Anzano, del Orden de San Francisco de la Observancia, en la Ciudad de Huesca. La publicò dedicandola à la Señora Reyna de España Doña Maria Luisa de Borbon, siendo Princesa de Asturias.* La acompaña *una Carta* dirigida à su Primo el D. D. Manuel de Lay, y Anzano, Medico de Camara de S. M. con exercicio &c. Constan la Dedicatoria, y Carta referida de 16 paginas en 4. Se imprimieron con el dicho Sermon en Madrid por Don Manuel Martin en 4. año de 1777.

6 *Ensayo sobre la Politica General de los Granos, sobre sus precios, y sobre los efectos de la Agricultura. Obra anonima traducida del Frances al Castellano. Observaciones sobre ella, y Analisis del Comercio del Trigo. Executado todo de orden del Supremo Consejo de Castilla.* En Madrid en la Imprenta de Don Antonio Espinosa 1795 en 4. de 487 paginas.

7 *Otros Escritos, y Papeles,* estimables por sus asuntos.

El Erudito Señor Don Juan Sempere, *en el Ensayo de una Biblioteca Española de los mejores Escritores del Reynado de Carlos III.* Tomo I. Edicion de Madrid de 1785 pagina 114 recomienda las Obras referidas, y

des-

despues de alabar la anotada en el numero 3, dice que ella dió motivo á dos Informes, que de orden del Consejo hicieron las Sociedades Economicas de Madrid, y de Murcia, los quales se mandaron imprimir en 1781 para que sirviesen de norma para el arreglo de todas las Casas de Misericordia que se erigiesen en lo sucesivo en el Reyno, y comunicandose Exemplares á todas las Juntas, con los quales puedan dirigirse, y arreglar sus operaciones en beneficio de los mismos pobres.

LIII.

FRAY JOAQUIN SOLER.

1795 DE la Orden de Predicadores, Natural de la Villa de Maella, Maestro en Artes de la Universidad de Huesca. Siendo Lector de Prima de Teología en 1793 en su Convento de Tarragona imprimió:

1. *El Esposo de María Justo, y Grande por Excelencia. Panegirico del Glorioso Patriarca San Joseph, predicado en el Convento de RR. PP. Carmelitas Descalzos de Tarragona dia 19 de Marzo de 1793.* En esta Ciudad por Pedro Canals en el mismo año en 4 de 32 paginas.

LIV.

DON MIGUEL DE LOVERA.

1795 HErmano de Don Domingo, de quien se trata en esta Biblioteca, y Sobrino del Ilustrisimo Señor Arzobispo Guillen. Nació en Baylo. De joven siguió á aquel Prelado, y fue su Comensal siendo

Obis-

Obispo de Canarias, y Arzobispo de Burgos. Su aplicacion, y talentos tubieron conpeidos Empleos en las Ciencias. Tomò el Bonete de Doctor en Canones, cuya Facultad havia estudiado en la Universidad de Valladolid, y obtuvo una Canongia en la Colegial de San Felipe, Xativa, de cuya Insigne Iglesia fue Decano. Muriò en esta Ciudad en 5 de Enero de 1795. Entre las alajas que dejò à su Casa natiba debe contarse su copiosa Libreria, que pasò á ella en aquel año. Siendo testigo de vista de la Vida de aquel docto, y virtuoso Arzobispo escribiò:

1 *Memorias Historicas de la Vida, y hechos del Ilustrisimo Reverendisimo Señor Don Juan Francisco Guillen, dando noticia de la situacion, clima, costumbres, producciones, y otras ventajas fisicas de las Islas Canarias.* MS. que trabajò acompañando al referido Prelado en su Visita Pastoral de ellas, del qual se valiò Sor Maria del Pilar Josefa del Santisimo Sacramento, Sotomayor, Religiosa del Orden de Santo Domingo en el Monasterio de San Nicolàs de la Villa de Orotava en la Isla de Tenerife para escribir en 1748 *su Argos Episcopal, ò Vida del citado Prelado en menos diferentes Españoles, en tres Volumenes en 4. donde es frequente la memoria, y alabanza del Canonigo Lovera.* He visto este Escrito nuevamente enquadernado, que perteneciò al Doctor Don Ramon Garasa, Ximenez de Bagues, Racionero de Mensa, con honores de Canonigo de la Metropolitana de Zaragoza, quien lo heredò de su Tio Don Francisco Garasa, Canonigo que fue de dicha Santa Iglesia, y Dignidad de la de Burgos, Pariente, y Familiar muy estimado del referido Prelado.

V.

V.

DON ANTONIO DE CASAVIELLA Lopez del Caſtillo.

1795 NAció en Jaca. Eſtudiò Artes, y Teologia en la Univerſidad de Huesca, y se graduò de Doctor Teologo en la de Tolosa de Francia. Opusose á las Catedras en aquella, y fue Familiar del Iluſtriſimo Señor Obispo de Jaca, su Capellan, Cura de Hecho, Examinador Sinodal de su Dioceſis, y del Arzobispado de Burgos. Obtuvo despues Canongia en aquella Catedral, y luego en la de Huesca, y Beca en su Colegio Mayor de Santiago; Cargos, y Empleos que satisfizo con conocida probidad. Muriò en dicha Ciudad de Huesca el año de 1795 bien conocido tambien su merito en la Oratoria Sagrada, y en las hiſtorias, y antiguedades del Reyno, de que tuvo una curiosa Librería de libros impresos, y de mano, que heredò su hermano el Iluſtriſimo Señor Don Simon, Colegial del Real de Santa Orofia de Huesca, su Catedratico de Decretales, Canonigo Doctoral de Jaca, Maeſtrescuela de Huesca, actual Obispo de Tudela. Escribió Don Antonio:

1 *Oracion Hiſtorico-Panegirica de la Conmemoracion solemne de Nueſtra Señora del Carmen dia del Triumfo de la Santa Cruz, en que la predicó al Excelentiſimo Señor Don Ambroſio Funes de Villalpando, Conde de Ricla, Secretario del Despacho Universal de Guerra de S. M. &c. entonces Gobernador de Jaca.* Se imprimiò en Zaragoza por Francisco Moreno en 4 año de 1753.

2 *Observaciones sobre asuntos pertenecientes al Reyno de Aragon* MS. como lo indica el P. Definidor Capuchino de San Francisco Fray Ramon de Huesca en

el *Tomo 5. del Teatro de las Iglesias de Aragon* al fin del Prologo, Edicion de 1793; advirtiendo tambien que le debia noticias interesantes en sus asuntos, siendo sugeto muy instruido en nuestra historia, y antiguedades.

V I.

1740. FRAY MARIANO ROMEO, 1795.

EN 22 de Septiembre de 1740 nació en Zaragoza de un linage conocido. Vistió el Habito de Religioso Mercenario en el Real Convento de San Lazaro de esta Ciudad el 30 de Setiembre de 1753, y en él profesó en 26 del mismo de 1756. Leyó Filosofia en el mismo Convento, y en diez de Marzo de 1765 recibió el Grado de Doctor Teologo en la Universidad de su Patria. Despues se retirò con licencia de su General à la Casa de PP. Misioneros de Embun, donde residió 14 años. En el de 1780 bolviò al dicho su Convento de Zaragoza por Maestro de Novicios. Juró de Calificador de la Santa Inquisicion de Aragon, obtuvo el Cargo de Maestro, el de Examinador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza, y el de Bibliotecario del referido Convento. Destinos que desempeñó loablemente. Muriò en dicha Real Casa el año de 1795. Se le encomendó escribiese la Vida de San Serapio por su Cofradia, y la publicò sin su nombre con el siguiente Titulo.

1. *Breve Compendio de la Vida del Glorioso Martir San Serapio, Religioso de la Orden de Nuestra Señora de la Merced, con su Novena.* En Zaragoza por Juan Ibañez 1784 en 8. de 156 paginas. Lleba una bella Imagen del Santo.

2. *Un Libro de Sermones, y algunos Papeles Relativos á varios objetos de la inspeccion de destinos que desempeñò.*

VII

1721. DON BLAS LARRAZ.

1795 NAciò en Zaragoza en 3 de Febrero de 1721 de un Linage distinguido. Fue admitido en la Religion de la Compañia de Jesus en 19 de Junio de 1735, donde se hizo estimable por su piedad, grandeza, y excelencia de ingenio, sabiduria en los Idiomas Latino, Hebreo, y Griego, excelente erudicion, esplendor, y dignidad con que desempeñó las funciones pùblicas, que lo hizo digno de los comunes elogios. Habiendo recibido los Grados de Maestro, y de Doctor en Artes, y Teologia en la Universidad de Cervera, fue su Catedrático de Letras Humanas, y un Profesor no solo acreditado en este Magisterio, sino tambien en las Ciencias Sagradas, en la Oratoria, y en toda buena erudicion. Fue tambien Rector del Colegio de su Instituto de dicha Ciudad, y siempre dedicado con particular esmero al obsequio de la referida Universidad, y esta Escuela despues de apreciar sus desvelos, lo empleó en las funciones de su mayor lustre, como se conoce tambien por las Obras que compuso. Retirado à Italia con los demas Jesuitas, haun parece que vivia en 1796 y de èl hace agradable memoria el Erudito Abate Andrès. Tomo I. de sus Cartas Familiares pag. 7. Las Obras que escribió son las siguientes:

1. *Relacion que hace el Claustro de la Real y Pontificia Universidad de Cervera á la Real Magestad del Rey*

Señor Don Fernando el VI. de las Reales Exequias, que consagró à la eterna memoria de su muy amado Rey, y Fundador Don Felipe V. En Cervera 1746 en 4.

2 *Laus dicta in Funere Philippi Quinti, Nonis Octobris, ann.* 1746. En Cervera en 4. de 132 paginas en dicho año.

3 *Astra acta Cervariæ Lacetanorum, festo Academico ob evectum ad Thronum, et proclamatum Regem Hispaniarum Ferdin. VI. Borbonium. Prid. Non. Decemb. ann.* 1746. Contiene seis Actos ésta Composicion, se imprimiò en Cervera en 1747 en 4.

4 *Relacion que hace el Claustro de la referida Universidad á la Real Magestad del Rey Nuestro Señor Don Fernando el VI. de la festiva pompa, con que aplaudiò la exaltacion al Trono, y aclamacion de S. M.* En Cervera como la Obra antecedente.

5 *Oratio expositiva, atque altera inauguratoria. Prid. Non. Aprilis, anni* 1747 *dicta Academiæ Cervariensi suprema Theologiæ Laurea ex Senatus Consulto Academiæ decreto Blasio Larraz. Soc. Jes. Sacerdoti, ob copiosè commendatos á se ipsius nomine Academiæ Philippum V. et Ferdinandum VI. Borbonios, Hispaniarum Reges potentissimos editæ jussu, et sumptibus Illustris admodum Dom. Don Emmanuelis de Alòs, et de Rius, Academiæ Cervariensis Cancellarii, eisdem Regibus devotissimus.* En Cervera por Manuel de Ibarra en 4. Desde la pagina 3 empieza la Oracion Expositiva, con el Titulo de *Blasii Larraz. Soc. Jes. Sacr. Theolog. Licenciat. atque in Cervariensi Academiæ Rethorices, et Poeseos, Reg. Profes. Oratio Expositiva in locum Psalmis* 138, *Miravilis facta est scientia tua ex me, pro suprema Theologiæ laurea obtinenda, ad Acad. Cervariensem.* Consta de 17. paginas.

6 *Oratio Gratulatoria III. Kal. Januarii anni* 1749 *post Eucharisticum laudis Himnum dicta Academiæ Cervariensi ob novas acceptas leges à Ferdinando VI. Magn. Conditoris sui Filio.* En Cervera en dicho año por Josef Barber en 4.

7

7 *Laus dicta in Funebre D. D. Emmanuelis de Alós, et de Rius, Cancellarii Universitatis Cervariensis anno 1752.* En Cervera en este año en 4.

8 *Gratulatio dicta ad Academiam Cervariensem ob decretam Magisterii sui vacationem D. Emmanuelis Joven, et Tyrgo anno 1753.* En Cervera en este año en 4.

9 *Oracion Funebre en las Exequias de S. M. Catolica, el Rey Nuestro Señor Don Fernando el VI, hechas por la Universidad de Cervera de los Laletanos el año de 1759.* En esta Ciudad en dicho año en 4.

10 *Poema Epico Latino, y su traduccion Española, con que la Real, y Pontificia Universidad de Cervera aplaude el alegre arribo de sus Magestades, y Altezas, el Rey Don Carlos III. y la Reyna Doña Maria Amalia de Saxonia.* 1759. En Cervera en este año en 4.

11 *Oracion Funebre de S. M. Catolica, la Reyna Nuestra Señora Doña Maria Amalia de Saxonia, dicha en Latin en la Universidad de Cervera el año de 1760, y vertida al Español por el mismo Autor.* En Cervera en el referido año en 4.

12 *Gratulatio ad Hispanos ob sanctissimam Dei Matrem Mariam in Mysterio purissimæ Conceptionis suæ, præcipuam quæ Hispaniarum Patronam confitentes, Oratio dicta coram Academia Cervariensi in Solemni Studiorum instauratione XV. Cal. Novemb. anni MDCCLXI. Adnotationibus illustrata.* En Cervera en la Oficina de la Universidad, 1761 en 4.

13 *De Magnificentia Regalium Ædium Academiæ Cervariensis, Gratulatio ad eandem; ob absolutissimum, perfectumque magnificentissimum eius Theatrum, Oratio habita XV Cal. Novemb. 1762, in solemni Studiorum instauratione, recens inito Camellarii munere à per Illust. D. D. D. Francisco Fuertes Piquer.* En Cervera en la Oficina de Antonia Ibarra, Viuda. 1762 en 4.

14 *In Funere Illust. admodum, atque Amplissimi Viri D. D. Blasii Rafaelis de Quintana, et de Aguilar, Academ.*

Cer-

Cervariensis Cancellarii Ann. 1762 en Cervera en 4.

15 *Sermon en las solemnes Fiestas, con que la Villa de Olot celebrò la Dedicacion de su nueva Iglesia Parroquial.* En Barcelona 1763 en 4.

16 *Arenga con que el Padre Doctor Larraz diò principio al Argumento en el Acto de Filosofia dedicado al Excelentisimo Señor Conde de Atarés, Año de* 1764. Està en Latin y en Español.

17 *Arennis, sive Ecloga ad Academiam Cervariensem in Doctoris Filosofiæ inauguratione florentissimi Adolescentis Don Ignatii de Arennis, et de Montargull, Jurisprud. Stud.*

18 *Vida del Padre Pedro Ferrusola, Jesuita celebre por su virtud, y doctrina, que vivió y murio en Cervera.* MS. en 4.

19 *Diferentes Oraciones, Latinas, Arengas, y otros Papeles de util instruccion.*

Todas estas Obras son de un finisimo gusto tanto las Latinas, como las Españolas, asi en Prosa, como en Verso, y son Piezas, que pueden compararse con las de los Autores del siglo de Augusto, por cuyo motivo son muy estimadas. Estàn escritas en el Idioma nativo, en Latin, Griego, y Hebreo, con la mejor cultura, y elegancia. Tengo varias de ellas en mi Libreria.

VIII.

FRAY MANUEL DE ESPINOSA

1796 DE la Regular Observancia de San Francisco, nacìò en Torres de Verrellen antes de la mitad del siglo XVIII. En la Carrera de la Oratoria Sagrada se distinguió su zelo, y literatura en Zaragoza, Barcelona, Pamplona, Madrid, y otras par-

partes, donde predicò sus principales Quaresmas, Advientos, y Sermones; y tambien mucho tiempo los Sermones vespertinos, ò Plàticas en el Real Convento de San Francisco de Zaragoza, donde los concursos de gentes manifestaron el merito del Predicador, no menos que otros exercicios de caridad, y edificacion en que fue frequente. Su Provincia de Aragon lo atendiò, haciendolo su Predicador General de numero, Definidor, y Padre de la misma. S. M. lo tuvo por su Predicador; motivo por el que residiò en Madrid, dandole tambien el de su Consultor en la Real Junta de la Inmaculada Concepcion de Nuestra Señora, incorporada con su Real y distinguida Orden Española; y en la referida Corte luciò otras comisiones, y Encargos á una con los de la Oratoria Evangelica, que se estimaban. Muriò en la referida Corte el 20 de Marzo de 1796. haviendo escrito:

1 *Oracion Panegirica del Santo Jorge Martir, que en el dia 23 de Abril del año de 1779 predicò á su Ilustrisimo Capitulo de Zaragoza, compuesto de los tres Brazos de Nobles, Caballeros Cruzados, y Caballeros Hijos Dalgo, en la Real Sala Mayor de la antigua Diputacion, y Cortes de este Reynol.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1779. en 4.

2 *Panegirico de San Camilo de Lelis, que en su Casa de Zaragoza dixo dia 15 de Julio del año 1779.* En esta Ciudad, dicho año por Francisco Moreno en 4.

3 *Oracion Panegirica de San Liborio, Obispo de Mans, que á su Ilustre Cofradia, erigida en la Iglesia del Real Convento de San Francisco de Zaragoza, dixo el dia 23 de Julio de 1780.* En esta Ciudad en la Real Imprenta 1781 en 4.

4 *Sermon Panegirico que en la solemne Traslacion del Santisimo Sacramento à su nueva Iglesia de la Parroquial de*

de Santa Cruz de Zaragoza dixo en el dia 11 de Octubre del año de 1780. En Zaragoza en la Real Imprenta en este año en 4.

5 *Oracion Panegirica del Apostol, y Patron de España San-Tiago el Mayor, que en su Iglesia Parroquial de Zaragoza dijo dia XXV de Julio de* 1781. En esta Ciudad en el mismo año en la Real Imprenta en 4.

6 *Biblioteca Concionatoria.* MS. en folio de grande extension, utilisima en su objeto, formada por el mismo Autor para su uso.

7 *Indice General de la Obra intitulada: Año Christiano, ó Exercicios Devotos, Escrita en Frances por el Padre Croyset, y traducida al Castellano en XVIII Tomos en 4. para el mas facil uso de la misma, y mayor utilidad de las personas que buscan en ella los puntos de la Moral Christiana, y particularmente para los Predicadores, y Confesores que han de exercitar su Ministerio.* En Pamplona por Josef Longas 1783 en 4. de 252 paginas, y con un muy util Prologo en siete numeros.

8 *Sermon Panegirico sobre la elevada Oracion de San Felipe Neri, sus particulares efectos, y especialmente el de la prodigiosa rotura de sus Costillas.* En Madrid 1786. en 4. por Don Benito Cano.

9 *Sermones del Santisimo Sacramento del Altar en la Solemne Octava que le consagra todos los años la devocion de la Real Casa de Señoras de Sixena del Hàbito de San Juan de Jerusalen, predicados en los dias de la Octava del año de* 1787 *desde* 2 *de Junio, primero de la Festividad.* En Barcelona por Francisco Suria, y Burgada 1788 en 4. Son ocho Sermones dedicados á la M. Ilustre Señora Doña Juana Maria de Lorès, y Villanova, Priora perpetua de dicho Real Monasterio, y Señora de las Villas de Sena, Villanueva, Lanaja, Bujaraloz, Candasnos &c. &c.

10 *Oracion Funebre que en las solemnes Exequias que*

hi

hizo la M. N. M. L. Imperial, y coronada Villa, de Madrid con aſiſtencia del V. Cabildo Eccleſiaſtico, à la dulce memoria de su difunto Rey, el S.ñor Don Carlos III. en la Igleſia de Santo Domingo el Real de la misma Corte, à 4 de Abril del Año de 1789. En Madrid en la Imprenta de la Viuda de Ibarra en eſte año en 4 mayor.

11 *Oracion Panegirica de San Atanaſio, Patriarca de Alexandria, y Doctor de la Igleſia, predicada en el Oratorio publico de la calle del Olivar de Madrid el dia 2. de Mayo de 1794.* En eſta Corte por Don Benito Cano en dicho año en 4.

12 *Sermon Panegirico de la Beata Maria de Jesus sobre el conocimiento que tubo de Dios, predicado en uno de los dias de la solemne Octava que le consagrò la V. Comunidad de sus Hermaños los Mercenarios Descalzos en el Convento de Santa Barbara de la Corte de Madrid dia 28 de Abril de 1794.* En dicha Corte en eſte año por Don Benito Cano en 4.

13 *Devoto Novenario de nueſtra Señora de la Soledad.* En Madrid en 8.

14 *Conſtituciones de la Real Asociacion de Caridad de Madrid de Señoras de eſta Corte.*

15 *Un Cuerpo de Sermones, y de Oraciones sagradas, eſtimable por su merito.*

16 *Diversos otros Papeles, aſimismo apreciables.*

17 *La Religiosa mortificada. Explicacion del Quaderno que la presenta con sus Inscripciones tomadas de la Sagrada Escritura. A que se añade el Manual del Alma Religiosa, que es un compendio de sus mas principales obligaciones, para aliento, y eſtimulo de las Almas que se consagran à Dios, y desean hacer felizmente su carrera.* En Madrid en la Imprenta Real por Don Pedro Julian Pereyra, Impresor de Camara de S. M. 1799. en 4. de 291 paginas. Lleba una bella Lamina. Obra oportuna, que confirma el aprecio que se ha-

cia de este Escritor ya difunto.

IX.

1732 DON RAMON CASSAJUS.

1796 EL dia 7 de Febrero de 1732 nació en Aragues del Puerto de un Linage noble, y distinguido con el Blason de dos Leones en campo rojo, dos Cipreses en el de oro con una Cruz en medio. Estudió en Zaragoza la Filosofia, y Teologia, y ordenado de Sacerdote obtuvo un Beneficio colativo perpetuo en la Seo de esta Ciudad, y despues una Racion de Mensa de la misma Santa Iglesia. Pasó á la Corte de Madrid con motivo de pleitos del Clero de aquella, donde residió mas de once años manifestando siempre su buena conducta, è inteligencia, hasta el 31 de Enero de 1796 en que murió, y fue sepultado en la Iglesia del Real Colegio de Niños Desamparados de dicha Corte. En los ratos que tenia libres se dedicó despues de haver leido los mejores Autores, al conocimiento de las Abejas, y para sus observaciones tuvo Colmenas en la Huerta de Atocha, donde las atendió bien con Microscopio; despues vino á componer una Historia de este asunto, que alavaron, y calificaron los Peritos. Su Titulo es:

1. *Historia de las Abejas* en que gastó ocho años segun consta de una carta suya que me dirigió desde Madrid con fecha de 14 de Diciembre de 1795. Su muerte impidió la estampa. Es un volumen en folio grueso que he visto. Está en el dia en poder de su Sobrino, y heredero Don Mamés Verges, Beneficiado de la Iglesia Parroquial de San Felipe, y Santiago de Zaragoza, Eclesiastico ca-

capaz de darle la ultima perfeccion de que carece.

X.

DON ALEXANDRO ORTIZ.

1797 Hijo de Don Josef, Colegial Cirujano de Zaragoza, su Profesor acreditado, y de Doña Maria Marquez. Nació en esta Ciudad antes de la mitad del siglo XVIII. Sus estudios los hizo en sus Escuelas, y Universidad, y en ella recibió el Grado de Doctor en Medicina en el mes de Octubre de 1770, y fue admitido en el Colegio de su Facultad de la misma. Tambien obtuvo en ella el Grado de Bachiller en Cirujia, y en 1778 era su Catedratico de la primera de Curso. Despues lo fue de Anatomia, y desempeñó otros Magisterios; dandole su buena literatura y experiencias le adquirieron reputacion en su patria, del mismo modo, siendo Medico ordinario del Hospital Real y General de la referida Ciudad, y en las Reales Sociedades Bascongada, y Aragonesa. Fue Secretario de la Clase de Agricultura de esta, y en 1781 de la Junta para la formacion de su Jardin Botanico, y Elaboratorio Quimico, que formado en 1797, le dió su direccion el Señor Rey Don Carlos III. interviniendo tambien en la ereccion del Gabinete natural, y de Antiguedades de la misma, y en otros destinos que tuvo satifaccion de fiar de su sabia diligencia. Haviendo creado el referido Monarca en 1792 creadolo su Medico de Camara, siguió estos Cargos con estimacion, y murió dia Martes diez de Octubre de 1797, y fue sepultado el once del mismo en la Capilla de su Colegio del mencionado Hospital General de Zaragoza. Escribió:

1 *Aviso á los Literatos, y á las personas de vida sedentaria sobre su salud. Su Autor el Doctor Tissot, Profesor de Medicina, Socio de diversas Sociedades, traducido del Frances al Español, y adicionado con varias Notas. Al Excelentisimo Señor Don Ambrosio Funes de Villalpando, Conde de Ricla, Secretario de Estado, y del Despacho Universal de Guerra &c.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1774 en 8. Sobre esta Obra publicò, siguiendo sus modos de pensar, *su Contra Aviso à los Literatos de España.* El Doctor Don Josef Royo, Teniente de Protomedico de Aragon, Catedratico de Prima de Medicina de la Universidad de Zaragoza, de quien se trató.

2 *Instruccion, y Medio de socorrer à los que se ahogaren, ò nacieren aparentemente muertos, escrita de orden de la Ilustrisima Sitiada del Santo Real y General Hospital de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza, para los Practicantes de Medicina, y Cirujia del mismo Hospital.* Cometiòse este encargo al mismo Don Alexandro, y al otro Medico Ordinario de esta Real Casa, el Doctor Don Antonio Gargallo, y se imprimiò en esta Ciudad por Francisco Moreno en 1775 en 4 de 48 paginas. Va sin el nombre de los referidos Comisionados.

3 *Instruccion Popular acerca del conocimiento, y Curacion de las Tercianas que se padecen en Zaragoza, y otras Poblaciones del Reyno este año 1781. Leida en la Junta General de la Real Sociedad Aragonesa de los Amigos del Pais, el dia 31 de Agosto.* En Zaragoza por Blas Miedes 1783 en 4. de 55 paginas.

4 *Instruccion Popular acerca del conocimiento, y curacion de los Sarrampiones que afligen á Zaragoza el presente año de 1781.* En esta Ciudad en èl en 4. en la Real Imprenta. En el mismo publicò *unas Reflexiones à esta Instruccion.* El Doctor Don Angelo Tomas de Elizondo. La referida Instruccion se leyó

en

en la Junta General de dicha Sociedad el 8 de Junio de 1781.

5 *Aviso al Público sobre la Salud. Obra del citado Doctor Tissot, traducida al Español.* Habla de esta Verfion en el Prologo de su primera.

6 *Otros Escritos pertenecientes à su Facultad, y à la referida Real Sociedad.*

XI.

DON TOMAS GASCON.

1797 Antes de la mitad del siglo XVIII. nació en la Villa de Villarroya de los Pinares y siguiò en Zaragoza la carrera del Comercio con particular inteligencia, y honradez. Se trasladò á la Villa de Sos, donde tambien fue Administrador de Correos, y en ella continuó en acreditar sus buenas calidades; profiguiendo su estudiosidad, y amor à las Ciencias, especialmente à la Geografia, Politica civil, y Maquinaria, donde logrò el efecto de sus abentajados conocimientos en *Diseños, Mapas, Planes, y otros Papeles* que trabajó con arreglo, y diligencia; auxiliando con ellos, y su industria los buenos deseos, y operaciones de los Corregidores, y Gobernadores del Partido de cinco Villas hasta diez de Febrero de 1797 en que murió en la referida Villa de Sos. Escribia à mas:

2 *Una curiosa, y util Miscelanea de noticias, sucesos, y acontecimientos*, estimable por sus asuntos, y buen gusto que tenia en ella; bien que su quebrantada salud ha algun tiempo no le dejaba seguir estas Memorias; falleciendo acreedor de mejor fortuna.

XII.

P. CAYETANO DE SANTO DOMINGO

1797 DE Lechago. De las Escuelas Pias. Fue un Religioso muy piadoso, y un Literato de sabia instruccion. Siguiò la carrera, y destinos de su profesion de un modo ventajoso asi en el exemplo, como en las Ciencias. Gobernò algunos Colegios de la Provincia de Aragon. Fue Asistente de Provincial, y de General en Roma, y Provincial de Aragon en 1795, donde tambien es conocido su ingenio, é industria Economica. Murió en su Colegio de Zaragoza el año de 1797. Escribiò:

1 *Geografia general con el uso del Globo, y de los Mapas, explicada.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1793 en 8. con laminas de los Globos, y un Mapa de España abiertos por el mismo, y una razon de los Estados principales de la Europa colocada en Tablas progresivas, noticia de los Climas &c. La descripcion del Globo và en Verso Español, su explicacion historica adorna tambien este Escrito con sus noticias que consta de 228 paginas.

2 *Diferentes noticias de la Italia, y especialmente de Roma, recogidas en sus viages.* MS. Alli se hallan memorias de otras Provincias de Europa, con utiles observaciones.

3 *Varios Papeles, y Escritos relativos à la enseñanza, è ilustracion de la Juventud.*

XIII.

1719. PADRE BERNARDO ARIÑO, Y GAsion de San Pablo. 1797.

EN el año de 1719 nació en la Villa de Castellote. En el de 1734 fue recibido en la Religion de las Escuelas Pias, donde enseñò Humanidades, Filosofia, y Teologia con aprovechamiento de sus Discipulos. El Señor Arzobispo de Valencia le nombrò Presidente, y Director de la Academia de Moral establecida en el Colegio de las Escuelas Pias de esta Ciudad, en cuyo destino, como en otros que le dieron sus Superiores fue muy conocida su Religiosidad, è inteligencia. Murió el primero de Enero de 1797. Escribió con bastante propiedad:

1 *Version de los Comentarios de las Guerras de Italia de Bonamici*, en un Tomo en 8 que no ha visto luz publica.

2 *Comentarios, ò Memorias de la Sorpresa de Veletri, y de la Guerra de Italia año 1744. Escritas en Lengua Latina por el Conde Castruccio Buonamici, y traducidas al Castellano por el P. Bernardo Ariño de San Pablo, de las Escuelas Pias de Aragon.* En Madrid por Don Placido Barco Lopez, año 1788.

3 *Diferentes Papeles concernientes à sus Destinos.*

XIV.

FRAY MANUEL DE SANTA ISABEL.

1797. NAciò en Zaragoza adelantado el siglo XVIII.

XVIII. Su Apellido en el ſiglo fue Domingo. Abrazò el Inſtituto de Aguſtinos Recoletos, ò Descalzos, y ſiguiò los Eſtudios con conocido aprovechamiento. En el Capitulo Genaral que en 1789 celebrò su Religion en Alcalà defendió con lu imiento Concluſiones de Teologia, y fue nombrado Lector, cuyas funciones exercia en 1795 en su Colegio de Zaragoza. En la Univerſidad de eſta Ciudad recibió los Grados de Maeſtro en Artes, y de Doctor Teologo, hizo opoſicion à sus Cathedras, y las regentò elegido por su Clauſtro; con luſtre de su literatura. Aſi en la Oratoria Evangelica, como en la varia erudicion, y la Poeſia fueron eſtimables sus prendas, y luces, alabandose constantemente la viveza, y fertilidad de su ingenio. Murió joven en su referido Colegio, Sabado 11. de Febrero por la noche de 1797. Escribiò:

1 *Oracion Panegirica que en gloria del luſtre del Cister, del Meliſluo Doctor San Bernardo, primer Abad de Clareval dixo en el Real Monaſterio Ciſterciense de Trasovares de Señoras Religiosas de eſte Orden el dia* 20 *de Agoſto de* 1791. En Zaragoza por Juan Ibañez en dicho año en 4.

2 *Oracion que en la ſolemnidad de su Aniversaria Dedicacion dixo en el Angelico, Apoſtolico, Metropolitano Templo de nueſtra Señora del Pilar en el dia* 17 *de Octubre de* 1792. En Zaragoza por Juan Ibañez en el mismo año en 4.

3 *Oracion que dixo en la Solemne Commemoracion de su Santiſima Madre del Monte Carmelo, celebrada por los PP. Carmelitas del Convento de Zaragoza en el dia* 16 *de Julio* 1795. En eſta Ciudad por Juan Ibañez en dicho año en 4.

4 *Vida del Meliſluo Doctor San Bernardo, en verso Español.* MS. en 4.

5 *Poesias diferentes*, à mas de muchas sagradas que salieron à luz en diversos años.

XVI.

XV.

DON JOAQUIN FUERTES PIQUER.

1798 NAció de una Familia diſtinguida en Valbona. Siguiò los Eſtudios en la Univerſidad de Alcalà al lado de su Hermano el Doctor Don Francisco, Colegial del Mayor de San Ildefonso, y despues Maeſtrescuela de Lerida, Cancelario de la Univerſidad de Cervera. Recibiò en aquella el Grado de Doctor en Canones, fue Abogado en la Corte de Madrid, y de su Colegio, y desempeñò con lucimiento diferentes funciones dimanadas de encargos del Supremo Consejo de Caſtilla en 1770 no ſin ofrecer luces para el acierto en sus Deciſiones. Casò en la misma Corte con Doña Josefa Amar, y Borbon, hija de Don Josef, Medico de Camara de S. M. y nieta del célebre Don Miguel Borbon, de quienes se trata en eſta Biblioteca. Obtuvo Don Joaquin Plaza de Miniſtro del Crimen en la Real Audiencia de Aragon, de la que fue Oydor y hubo de ser jubilado con todo el sueldo à causa del Accidente de Perleſia de que se comprendiò. Muriò en Zaragoza en 1798. y fue sepultado en su Igleſia Parroquial de San Lorenzo junto à la primera grada del Presbiterio del lado de la Epiſtola. Escribiò:

1 *Disertacion Politico-Legal sobre las dos Poteſtades Ecleſiaſtica, y Secular, sus terminos, y forma de los procedimientos de eſta en varias causas, y materias de las Personas Eclesiaſticas.* MS. en folio de 107 paginas, concluida el año de 1766 que quedò en poder de su Autor.

Don Manuel Silveſtre Martinez en su Libreria

de Juezes Tomo V. pagina 41 numero 102 edicion de Madrid de 1772 tratando de esta Obra dice: „ que entre los que han escrito de las Potestades Se- „ cular, y Eclesiastica, y que de intento lo han „ hecho, tambien havia visto MS. en un Tomo la „ referida Disertacion de Don Joaquin que en 1766 „ ya tenia compuesta, y que es Obra digna de la „ luz publica." Este mismo Autor repite su nombre en la pagina 5. y recomienda los desvelos literarios del Escritor, y su zelo del Real Servicio.

XVI.

DON JOAQUIN VICENTE CUBELES, Y ALEGRE

1798 ANtes de la mitad del siglo XVIII. nació en Valjunquera. El lustre de su Linage lo dió mas á conocer el Ilustrisimo Señor Cubeles, Obispo de Malta, de quien se trató. Estudió en Teruel Filosofia, y Teologia en Zaragoza, donde siguió las Oposiciones á curatos, y obtuvo el Beneficio Coadjutor de Arandiga, y despues mediante oposicion una Racion Penitenciaria en la Seo de Zaragoza, donde regentó su Cura de Almas, que dexó haviendo sido provisto por S. M. en una Racion de Mensa de la misma Santa Iglesia, de la que se posesionó el 14 de Enero de 1785, y la residió hásta el dia Jueves 5 de Febrero de 1798 en que murió en la misma Ciudad. Egerció con frequencia la Oratoria Sagrada y tambien la Poesia. Fue Socio de numero de la Real Sociedad Aragonesa de amigos del Pais, á cuyo Sabio Cuerpo sirvió con satisfaccion del mismo, haviendo escrito:

1 *Relacion de las Fiestas que celebró la Imperial Ciudad*

dad de Zaragoza á la muy antigua, y prodigiosa Imagen de nuestra Señora con el Titulo de Zaragoza la Vieja, trahida desde su Hermita á su Parroquia de S. Miguel de los Navarros en 1752 con motivo de padecerse en Aragon una gran sequia, y haver sido socorrido en esta necesidad. MS. en 4. que tengo original, y se halla dedicado à la Excelentisima Señora Doña Ana Maria del Pilar Silva, Fernandez de Hijar, Condesa de Aranda, Camarera de la misma Santa Imagen &c. Tiene esta Obra ocho Capitulos, y la escribiò con destino à la luz publica.

2 *Sello para la Real Sociedad Aragonesa, que presentò entre otros, con explicacion de los Symbolos, figuras de que se componia.* MS. en 4. de que tengo Copia.

3 *Memoria para los asuntos de premios en el ramo de Agricultura, y de Artes de la referida Real Sociedad.* MS. en 4. que asimismo està en mi Libreria.

4 *Puntos Generales para la Legislacion Gremial en dicha Real Sociedad.* Està del mismo modo en la dicha mi Libreria, *y otro MS. tocante à los Maestros de Artes.* En 6. ojas folio.

5 *Puntos pertenecientes à los Oficiales de las Artes.* Consta este MS. de seis ojas en folio, y tengo en mi poder.

6 *Una dilatada Carta à la misma Real Sociedad sobre el Maestro Boticario de la Villa de Villarroya de los Pinares, Ramon Gasque, que examinò sobre diferentes Producciones, y Fabricas de este Pais.* Noticias de Minas de Suecino, que se hallan en Cantavieja, y en la Iglesuela, de Piedras Minerales, que presentò. De las minas de Carbon de Piedra, y de Azabache, del Bolo Armenico para las Boticas, y otras producciones de dicho Pais. MS. en folio que tengo.

7 *Tratado sobre la Comision que le dio la misma Real*

Sociedad de diseñar un camino desde Utrillas hasta la carrera de Valencia, todo el carretil para la conducion del Carbon de Piedra à Zaragoza. Su fecha es en esta Ciudad 18 de Octubre de 1786. MS. en folio, donde tambien trata del Azabache, Caparroso, y Alumbres, pertenecientes á los propios de la Villa de Montalvan. Està en mi Libreria.

8 *Tratado de modo de minorar los Gorriones, Pajaros perjudiciales á los Campos, y Agricultura.* MS. en folio de 4. ojas. Su fecha en Zaragoza 19 de Marzo de mil setecientos ochenta y uno. Lo tengo.

9 *Discurso á la referida Real Sociedad sobre la infeliz situacion, y constitucion en que se hallan los Maestros, Oficiales, y demás trabajadores del Arte de la Seda en Zaragoza el año de* 1784, *hasta el de* 1785. MS. en folio de 5. ojas que asimismo tengo.

10 *Zaragoza Alegre, y festiva en la Proclama de sus Augustos Catholicos Monarcas Don Carlos IV. y Doña Maria Luisa de Borbon, que Dios guarde, egecutada en el dia 7 de Junio de* 1789. MS. en 4. en forma de Carta de 7. ojas, dirigida à Don Juan Luis Ortiz à 15 de Junio del mismo. Està Original en mi Libreria.

11 *Varios Sermones, y otros Papeles, con algunos Versos.* Numero de Escritos que prueban bien su laborioſidad, y utiles objetos á que se dedicó el Autor en beneficio comun.

XVII.

DON JUAN FRANCISCO CALVO, Y CAVERO

1799 SUs Apellidos son distinguidos en Aragon, y con especialidad en la Ciudad de Jaca, donde nació antes de la mitad del siglo XVIII. En sus es-

eſtudios ſiempre deseó el emplearse en deſtinos de verdadera utilidad. S. M. lo hizo Secretario de la Iluſtriſima Sitiada del Santo Hospital Real y General de nueſtra Señora de Gracia de Zaragoza. Empleo de conſideracion, que egerciò muchos años con particular inteligencia, eſtimacion de su persona, y notable satisfaccion del mismo Hospital. Quando se eligió la Real Junta preparatoria de la Academia de las tres nobles Artes de Zaragoza obtuvo el Cargo de Secretario de ella, en el eſtablecimiento de la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais fue de sus primeros Individuos, y tambien de la de Jaca, y en eſtos, y otros Congresos literarios se hizo recomendable por su zelo, buen gusto, è inteligencia, de que no carece en las Humanidades, y en su erudicion mas amena. Murió, Martes ocho de Enero de 1799, y fue sepultado en el dicho Hospital en su Capilla de la derecha del Coro bajo con la diſtincion, y aparato de un Regidor de eſta Real Casa. Sus Escritos son:

1 *Predio Ruſtico que escribió en Metro Latino el Padre Jacobo Vaniere, Columela de nueſtros tiempos, traducido en Verso Español. Tomo* I. *con la Egloga a la muerte del mismo P. Vaniere escrita en Verso Latino por el P. Isaac Juan Badon, y los Libros* I. *y* II. *con las Notas à todo.* En Zaragoza por Blas Miedes 1784 en 8 mayor. Dedicado à la Real Sociedad Aragonesa. Conſta de 240 paginas. El Censor de eſta Sociedad alabò la pureza, ſinceridad, y juicio de eſta Verſion en 22 de Agoſto de 1784, y sus doctas Notas no tienen menor merito.

2 *Predio Ruſtico que escribió en Metro Latino el P. Jacobo Vaniere traducido en Verso Español. Tomo segunda. Contiene los Libros III. IV. V. y VI. con las Notas correspondientes.* En Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Blas Miedes 1788 en 8. mayor de 232 paginas.

3 *Predio Ruſtico que escribió en Metro Latino el P. Jacobo Vaniere. Tradacido en Verso Español. Tomo Tercero. Contiene los Libros VII. VIII. IX. y X. con sus Notas.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1789 en 8. mayor de 268 paginas.

4 *Diſertacion sobre la cria de Gusanos de Seda.* Se halla eſte curioso, y util Papel en dicho Tomo desde su pagina 208 haſta la 225.

5 *Eſtado que al principio del año de* 1788 *tiene el Canal Real de Aragon, llamado comunmente Imperial.* Va en el referido Tomo desde la pagina 237 haſta la 267 exacta su Relacion.

6 *Canal Real de Tauſte.* Se contiene en el mismo Tomo desde la pagina 263 haſta la 268 en la que fina la Obra. Tratado que acuerda el Doctor Garcia al fin del Elogio de Don Ramon Pignateli.

7 *Diſertacion sobre Caballos, Bueyes, Mulas, Asnos, Ganado lanar, Cabrio, y de Cerda, Peſte de Marsella, y Brutos, Maquinas de Carteſio, para la mayor inteligencia de los Libros III. y IV. del Predio Ruſtico que traduxo en Verso Español,* En Zaragoza por la Viuda de Francisco Moreno 1789 en 4. en 176 paginas, donde trata con claridad, y curioſidad estos asuntos.

8 *Descriptio Theatri Cæsarauguſtani, ejusdemque incenſionis, cum Nosocomii jacturis, veriſsima Narratio.* Se halla en el Tomo anterior desde la pagina 177 haſta el fin de él. La compuſo en 1778, luego que aconteciò eſte Incendio.

9 *Predio Ruſtico que escribiò en Metro Latino el Padre Jacobo Vaniere, traducido en Verso Español. Tomo IV. contiene los Libros XI XII y XIII. con sus Notas.* En Zaragoza por Francisco Magallòn 1793, en octavo mayor.

10 *Diſertacion sobre el Vino, y tierras mas oportunas para producirlo, y modo de cultivarlas.* Va en el Tomo

an-

antecedente desde la página 153 hasta la 232, en que da fin el Tomo, donde Trata con iluſtrado conocimiento eſte asunto.

11. *Predio Ruſtico, que compuso en Metro Latino el P. Jacobo Vaniere, traducido en Verso Caſtellano. Tomo V. contiene los Libros XIV. XV. y XVI. con las Notas correspondientes.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1794 en 8 mayor de 246 paginas.

12. *Diſertacion sobre las Abejas.* Eſtà en eſte Tomo V. del Predio Ruſtico, y es un Tratado digno de eſtimarse por la propiedad cientifica con que trata sus asuntos, mecanismo Filosofico que emplea en ellos, y curioſidad de sus reflexiones.

XVIII.

1724 DON FRANCISCO CABRERA 1799.

Hijo de la Villa de Tamarite de Litera donde naciò en 14 de Noviembre de 1724. Siendo Jesuita egerciò con decoro los Cargos de Maeſtro de Humanidades en el Colegio de la Ciudad de Calatayud, y en otros de su Provincia de Aragon, los de la Oratoria Evangelica, y en Roma los de Penitenciario Apoſtolico. Regresando à España paró en su Patria, y muriò en 1799. Habia donado à sus Hermanos en dicha Villa el Cuerpo de Santa Victoria Martir, cuya Lamina abriò en Roma Fr. Tomas, Religioso Trinitario Descalzo, reſidente en 1800 en su Convento de Zaragoza. Tengo eſta Lamina en medio pliego, colocada la Santa en su Sepulcro. En la parte superior eſtà: Corpus Sanctæ Victoriæ M. y en la inferior se lee: Franciscus Cabrera Romæ olim Pœnitentiarius Dñi. Papæ dedit suis Germanis fratribus in Collegiali Eccleſia Tamaritenſi collocandum. En medio

dio van las Armas de su familia, que son en oro una Cabra con orla de plata, cargada de once conchas rojas. Imprimiò en Madrid el año de 1787 en 4 por Don Antonio de Sancha.

Los Entretenimientos Hiſtoricos, Teologicos, Cronologicos, y Escriturarios del P. Cesar Calino en diez Tomos, cinco sobre el viejo, y cinco sobre el nuevo Teſtamento con sus Notas, y algunas Adiciones ya del Autor, ya del Traductor para la mayor inteligencia de la Obra, y para prevenir las dificultades, que ocurren en la Sagrada Escritura, en diez Tomos. Es Obra utiliſima para la comun instruccion, y para imponerse à fondo, y aprender las maximas, y doctrina de nueſtra Santa Religion.

El Traductor la ha procurado hacer mas usual separando del cuerpo de la Obra las referidas Notas, que pone al pie de la pagina donde corresponden, vertiendo juntamente en Español los Textos latinos que pone el Autor, con Indices copiosos, que pueden servir para los Predicadores.

XXI.

1743 DON PEDRO DE URRIES 1799.

EN el dia 10 de Abril de 1743 naciò en Zaragoza. Sus Padres Don Pedro, Marquès de Ayerve, y Señor de diferentes Baronias, y Vasallos en Aragon, y Doña MariaAna Pignateli, de la Casa de los Marqueses de Rubi le procuraron la mejor educacion, afianzandola tambien en las muchas, y gloriosas acciones de sus Mayores aſi en paz como en guerra en eſte Reyno como se refiere en su hiſtoria aſi antigua como moderna. En efecto: Las lenguas Latina, Italiana, y Francesa, la Retorica, Poetica, Logica, Fiſica, Hiſtoria Universal, y otras nociones cientificas lo reconocie-

ron por su muy benemerito Alumno. En 1763 en el Real Cuerpo de Guardias Españolas ascendió de Cadete à Alferez de Fusileros, despues de Granaderos, y à Teniente, y en este tiempo enseñò las Matematicas en las Academias de aquel Cuerpo. Retirado à su Casa de Zaragoza casó con la Marquesa de Lierta Doña Maria Ramona de Fuenbuena, y entonces se manifestò del todo aquel espiritu benefico, y liberal que se habia distinguido en èl. Los de su Servidumbre, y vasallos desvalidos, y otros pobres, y necesitados; Terreu, Mondot, Fenes, Alfranca, y otros territorios que le pertenecieron lograrón riegos, nuevos Colonos, mejora en la Agricultura, y otros beneficios, como varias obras pias, limosnas, y asistimientos de caridad en su Parroquia del Pilar, y otras partes.

Poseyò los Marquesados de Ayerve, del Rubi, y de Lierta, la Baronia del honor de la Peña, y otras, con diversos Señorios. Fue Grande de España, Caballero Mesnadero en el Reyno de Aragon, y Rico-Hombre de Naturaleza, y Senescal en el de Navarra, Regidor perpetuo por S. M. de la Ciudad de Zaragoza, y de su Real y General Hospital &c. Quando se fundó la Real Sociedad Economica de Aragon en dicha Ciudad se hizo luego su Socio, y la Bascongada, y de Madrid tambien lo estimarón con esta calidad. Fue Director de la de su patria, y destinado en varias comisiones. Deseando este Real Cuerpo solemnizar en el 20 de Enero de 1780 el feliz cumpleaños de S. M. hizo el mismo dia la abertura de una Escuela gratuita de Matematicas, como Curador mas antiguo de ella, y pronunciò *un Discurso* propio de tan justo motivo, no siendo esta vez sola en que la sirviò en funciones de su Instituto. Murió no sin manifestar mucha piedad en su heredamiento de Alfranca, no lejos de Zaragoza el dia 8 de

Setiembre de 1799 y fue sepultado en el Cementerio del referido Hospital en Bobeda, que el mismo havia mandado fabricar para su Casa. Las Obras que escribiò son las siguientes.

1. *Verſion al Español de algunos Autores ſelectos del Arte Militar, que hizo con Anotaciones á otros.*

2. *Mejoramiento de la España. Discurso que hizo de comiſion de la Real Sociedad de Madrid*, que mereciò alabanza.

3. *Arreglo, y perfeccion de Eſtatutos del Hospital de Huerfanos de Zaragoza*, donde pintò las Camas, y Dormitorios, pagò un nuevo Maeſtro, celebrò Examenes publicos, diò premios à los mas adelantados, y otras dadivas, y limosnas, como Regidor de eſta Casa.

4. *Discurso dicho á los Artesanos de Zaragoza con motivo de dar principio à la Escuela de Matemáticas eregida por la Real Sociedad Aragonesa para su inſtruccion, en el dia 20 de Enero de* 1780. Se eſtampò en 4. en dicho año en eſta Ciudad.

5. *Tratado presentado á la Real Sociedad Aragonesa el año de* 1779 *é inſtruccion sobre el cultivo, comercio, y usos del Azafran de Aragon.* Quedò inedito.

6. *Discurso en que se manifieſta la neceſidad de las Sociedades Economicas, y quanto debe esperar la Nacion de tan utiles eſtablecimientos.* Lo dixo en la primera Junta General de la referida Sociedad para la adjudicacion de premios, dia 4 de de Noviembre de 1781. MS.

7. *Memoria, exponiendo un Capitulo del Papel del Doctor Geronimo Ardid, intitulado: Fomento de la Agricultura, y deſtierro del ocio*; donde trata especialmente de la importancia de promover la Agricultura multiplicando las casas de campo, y fomentando la reſidencia de los Labradores en ellas. Papel que se leyò en dicha Real Sociedad el año de 1779 y se quedò como

mo los antecedentes para publicarse en las Actas de la misma Sociedad.

8 *Utilidad, y ventajas del Eſtablecimiento de la Real Academia de las tres Nobles Artes de San Luis de Zaragoza* 1793. Pronunciò eſte Razonamiento en ella en su abertura sucedida en dicho año, como se noticiò en la Gazeta de la misma Ciudad del Martes 27 del referido año, en el Agoſto 25 en el que recitò verſos suyos el Excelentiſimo Señor Don Pedro Jordan de Urries, Baron de Torrellas, su hijo, y Succesor en sus Eſtados, Gentil Hombre de Camara de su Mageſtad.

9 *Eſtatutos, y eſtablecimiento de la Cofradia de Santa Maria la Mayor de Zaragoza en alivio de los pobres de su Parroquia del Pilar en sus enfermedades, y otros infortunios.*

10 *Otros Discursos, y Reflexiones* de utilidad en la economia politica.

Acuerdan varios su nombre; entre ellos el Miniſtro del Crimen de la Real Audiencia de Aragon Don Manuel Vicente Aramburu de la Cruz *en la Hiſt. Cronol. de Ntra. Sra. del Pil.* pag. 292 y 293 Don Tomas Sebaſtian, y Latre, en su *Relacion Hiſtorica del incendio del Coliseo de Zaragoza.* Varios Papeles de dicha Real Sociedad, y con particularidad el R. P. Camilo de Santa Teresa Letor de Teologia en su Colegio de las Escuelas Pias de eſta Ciudad en su *Oracion funebre* que dixo en Ayerve el 6 de Noviembre de 1799 que se eſtampò en Zaragoza en dicho año donde su sabia, zelosa, y prudente diligencia reuniò quanto era combeniente en su asunto, tratado exacta, y eloquentemente.

XX.

DON RAFAEL NICOLAS DE TUBO. 1799.

CUyo nacimiento fue en Zaragoza despues de la mitad del ſiglo XVIII de un Linage Iluſtre. Tubo luces, y conocimiento en las Humanidades, y la Filoſofia, que se conocieron bien en los deſtinos que ſirviò 18 años en la Cequia Imperial, donde ultimamente ſirvió el de Adminiſtrador en sus efectos. La viveza, solercia, y cultivo de su ingenio al mismo tiempo fueron bien servidos de otras prendas eſtimables, y su amor, zelo, è inteligencia en sus comiſiones hicieron su caracter y merito en eſte ramo publico politico, que no lo dejò equivocar el Señor Don Ramon Pignateli Protector de esta grande Obra con el aprecio que ſiempre le manifeſtó. Muriò joven en 30 de Junio de 1799 y fue sepultado en el Real Monaſterio de Santa Engraçia à la entrada de la Capilla del Santo Chriſto de la Puerta de su Clauſtro interior. Ha dexado escritas las Obras ſiguientes.

1 *Traduccion del Frances al Español de los Tratados Hidraulicos de Mr. Bellidor, en uso, y beneficio de la Cequia Imperial, y para que facilmente pudieran consultarse en sus operaciones.* Verſion, que parò en poder del referido Señor Pignateli. Es un Tomo en folio.

2 *Planes, y Reflexiones relatibas al Canal Imperial su Curso, y Fabricas.* MS. que eſtimò el mismo Señor Protector, y no dudamos de su genio urbano, y ameno *algunas Poeſias.*

XXI.

DON JOSEF JOAQUIN DE TRAGGIA 1800.

Hijo de Don Domingo de Tragia, y Roncal, Caballero Regidor de Zaragoza, donde naciò, y de Doña Pasquala de Urribarri, è Idiaquez. Aquel muriò Religioso Carmelita Descalzo, y diò à eſte su hijo la carrera de las Armas. En 1794 hera Coronel de Caballeria, Caballero del Habito de Santiago, Regidor de Zaragoza, Maeſtrante de Sevilla, Corregidor, y Gobernador del Partido de Cinco-Villas. En 1795 lo hizo S. M. Brigadier de los Reales Exercitos, y ſiempre fue conſtante su zelo, inteligencia, y deſtreza, aſi en las cosas de la guerra como de la politica. En su Gobierno se alabarón tambien eſtas dotes, y dexò memorias, que con sus Armas del Sol en su esplendor, alumbrando un Campo de Flores, acordarán su beneficencia junta con su diſtinguida nobleza. Retirado por sus achaques à su Patria murió en sus casas de la Parroquia de San Pablo Sabado 22 de Marzo por la mañana, de 1800. y fue sepultado en el Panteon de su Familia en la misma Igleſia Parroquial, en su Capilla de San Gregorio. Presentó al Señor Rey Catolico Don Carlos IV. una Obra

1 *Sobre el Arte de la Guerra*, que eſtimó S. M. *Tambien Trabajò*

2 *Diferentes Planes, y Papeles aſi Militares, como Politicos*, utiles en sus objetos.

XXII.

DON ANTONIO LASALA, Y GIL 1800

NAtural de la Villa de Pina, Sobrino del Sabio Padre Ambroſio de las Escuelas Pias, de quien se tratò. Cursò las Humanidades, y la Filoſofia, y ultimamente la Jurisprudencia Civil, y Canonica, de que reciviò el Grado de Doctor en Leyes en la Univerſidad de Zaragoza el 30 de Noviembre de 1761. Opusose à sus Catedras, y á Canonicatos de Oficio manifeſtando su aprovechamiento. El Iluſtriſtriſimo Señor Molina, Obispo de Albarracin lo llebò á su Dioceſi por Provisor, Vicario General, y Gobernador: Cargos que desempeñaba en 1769. Pasò à la Corte de Madrid; y alli fue Comiſionado de la referida Univerſidad, y fue proviſto por S. M. en la Dignidad de Dean de la Inſigne Igleſia Colegial de la Ciudad de Daroca, donde apreciò su Cabildo las prendas que lo adornaban. Arreglò su Archivo, è hizo otras memorias utiles à eſta Igleſia. Fue despues Canonigo de la Metropolitana de Zaragoza, y desde 1790 su Arcediano de Daroca, Juez Sinodal del Arzobispado, Retor, y Vice-Canciller de la Univerſidad de la misma Ciudad, y Viſitador General del Arcipreſtado de Belchite por su Cabildo, Sede Vacante por muerte de su Prelado el Excelentiſimo, è Iluſtriſimo Señor Don Aguſtin de Lezo, y Palomeque. Falleciò Sabado 11 de Marzo por la mañana, de 1800, haviendo dexado en su Patria memorias muy piadosas. El Doctor Don Joaquin de Traggia *en el Aparato de la Hiſtoria Eccleſiaſtica de Aragon* Tomo I. edicion de 1792 pag. 38 alaba las Obras que es-

escribiò con los siguientes Titulos:

1. *Un completo Registro informativo de lo contenido en el Archivo de la insigne Iglesia Colegial de Santa Maria de los Santisimos Corporales de la Ciudad de Daroca para su mejor uso.*

2. *Un Discurso sobre la Primacia de la misma Iglesia trabajado sobre Documentos, y Papeles legitimos; impugnando en varios puntos al Licenciado Niñez Quilez en sus Antiguedades de Daroca.* Ambos quedaron en el Archivo de la referida Iglesia.

XXIII.

DON BALTASAR MANUEL BOLDO 1799.

DE Zaragoza. Sus estudios, y practica en la Medicina fueron conocidos en Madrid. Por Real Orden de S. M. de 24 de Marzo de 1793 fue nombrado Medico de numero de sus Reales Exercitos con destino al Rosellon en la Guerra de España con la Nacion Francesa, donde hizo tres Campañas hasta el año de 1795. Desde su principio concurriò à la formacion de los Hospitales de Ceret, y quedò en lugar del Protomedico del Rosellon. Se le debieron los establecimientos, y cuidados de los Hospitales de Arlés, de San Juan de Pagès, Morellas, San Genis, Bañolas, Palamos, Calonge, La Costa, Santa Coloma, Malgraat, Calella, Canet, Pineda, y Matarò. Al mismo tiempo analizò varias aguas Medicinales, y de fuentes Minerales de Cataluña, y para corresponder al honor de haber sido elegido Botanico correspondiente al Real Jardin, herborizó en los Montes, Valles, y Costas mas famosas del mismo Principado, y en las Islas Baleares, haciendo una copiosa, y estimable coleccion de Plantas, Semillas, Mi-

Minerales, Mariscos, y otras producciones raras. La Real Academia de Buenas Letras de Barcelona lo hizo Individuo suyo, y afi como aqui ha merecido su literatura desvelos, y experiencias los elogios de sus fatigas, tambien se los han dado otros Cuerpos, y Personas de distincion, y en efecto en 1796 saliò en la Comision Botanica para las Islas Antillas con alabanza de su merito de que hace memoria el docto Profesor Botanico de Zaragoza Don Pedro Gregorio de Echandia pag. 29 *de su Oracion Inaugural* de la Abert. de las Cated. de Botan. y Chimic. de dicha Ciudad, y la misma Real Sociedad Economica de ella en sus Actas. Parece muriò en la Habana en 1799. Sus Obras son:

1 *Discurso sobre las ventajas que los Gergones lleban á los Colchones para los Hospitales de Exercito.* Publicado de Orden Superior en Barcelona por Carlos Gibert, y Tutò, 1794 en 4. de 84 paginas.

2 *Tratado Fisico-Medico sobre el temblor, y explosion observados en Monjui el 8 de Marzo de* 1795. Que quedó en poder de su Ator como las siguientes.

3 *Analisis Chimica de las Aguas de Arlès, Baños, y Moyolet de los Pirineos, y otras fuentes de Cataluña.*

4 *Observaciones Practicas de las Enfermedades comunes de Quarteles, y de Navios.*

5 *Advertencias utiles sobre Herboraciones, y otras cosas tocantes á Botanica y Medicina afi en España como en America.*

XXIV.

DON FRAY ANTONIO ESPINOSA. 1800.

Hijo de Horihuela de Albarracin, Religioso del Orden de Predicadores. Leyò à los Domesticos Filo-

so-

sofia, y Teologia en la Provincia de Aragon, y en ella exerciò la Oratoria Evangelica con aceptacion En la Universidad de Zaragoza siguió las Oposiciones à sus Catedras, y las regentò. Fue Maestro de dicha Provincia, y en Madrid su Procurador General. S. M. lo hizo su Predicador en 1791 en el mes de Setiembre, y en 1795 lo presentó para el Obispado de Merida de Maracaibo à donde viajò. Murió en 18 de Setiembre de 1800. en Puerto Real contagiado de la Peste de Cadiz, y se enterrò en su Convento de Santo Domingo de aquella. Le estamparon:

1 *Sermon funebre en las solemnes Exequias que por el Alma de su difunto Amo el Iluſtriſimo, y Reverendiſimo Señor Don Juan Saenz de Buruaga, Arzobispo de Zaragoza celebrò su agradecida Familia el dia 12 de Junio de 1777 en la Igleſia del Real Seminario de San Carlos de la misma Ciudad.* Se imprimiò en ella en la Oficina de Juliana Destre, Viuda de Josef Fort, 1777 en 4. Tambien tiene:

2 *Un Tomo de Quaresmas, y Sermones varios*, que predicó en diferentes tiempos.

XXV.

DON MIGUEL DE TORNOS

1800 NAciò à principios del siglo XVIII en Zaragoza, fue Tesorero General del Exercito, y Reyno de Aragon, y Navarra, y Provincia de Guipuzqua, y lo Jubiló S. M. en este Empleo. Estudiò la Filosofia, y Jurisprudencia en la Universidad de su Patria, y completò esta Carrera. Siguiò despues otras ocupaciones en el Real Servicio, y en los Viajes del Excelentisimo Señor Conde de Aranda en sus funciones de Emba-

jador fue Secretario. Quando se estableciò en Zaragoza con aquel Empleo fue uno de los primeros Individuos de la Real Sociedad Economica de Aragon de Amigos del Pais, y la sirviò con inteligencia. Muriò el 3 de Agosto de 1800 en la edad de 88 años segun parece, y fue sepultado en la Iglesia del Real Convento de San Francisco en su Presviterio al lado del Evangelio en sepultura suya, cuya Lapida tiene el Sello de Armas de cinco Tornos. Imprimiò:

1 *Memoria sobre las ventajosas utilidades de la Arcilla, especialmente para obras de Escultura, y Arquitectura, de Orden de dicha Real Sociedad, donde fue leida por el mismo Autor en sus Juntas Ordinarias de 10, 17, y 24 de Mayo de 1782, y oido el dictamen de los Reviseres se aprovò en 31 de Diciembre de 1784.* Se imprimió en Zaragoza por Blas Miedes en 1785 en 4. de 56 paginas sin las seis que ocupa una Carta dirigida al Autor por el Excelentisimo Señor Conde de Sastago. Parece Obra del mismo Autor.

2 *Viaje de Don N. Santos Lauseles, residente en Madrid á varias Cortes de Europa. Contiene Memorias amenisimas, y noticias muy instructivas se hizo en dos años, y se finò en Zaragoza en el año de 1752.* Es un Tomo grueso en 4 MS. que he visto. *Y otros Papeles de provechosa instruccion.*

XXVI.

1743 DON FRANCISCO AZNAR 1800.

EX-Jesuita, fue natural de la Villa de Palomar, Arzobispado de Zaragoza donde tuvo su nacimiento en 21 de Abril de 1743. Entrò en aquella Religion con destino al Paraguay para la conversion de In-

Infieles, y haſta que logró ocaſion de embarcarſe eſtuvo en Sevilla. Se ordenò de Sacerdote en aquella Provincia y en ella ſiguiò sus Eſtudios. Con motivo del Eſtrañamiento acaecido en el año de 1767 parò en Italia en la Ciudad de Ferrara, donde conocida su buena indole, talento, letras, y probidad por el Eminentiſſimo Señor Cardenal Alexandro Mathei su Arzobispo, le confiò varios encargos propios de su miniſterio, aſi para Director de Monjas, como su Feligreſia. Tuvo comunicacion con el Eminentiſſimo Señor Lorenzana, Arzobispo de Toledo en el tiempo que eſte Purpurado se halló cerca del Papa en Roma, y fue un Interprete fiel en la Correspondencia seguida los dos Cardenales Arzobispos Mathei, y Lorenzana que tuvieron entre ſi; traduciendo à la lengua nativa de cada uno las correspondencias de ambos; con cuyo motivo logrò la eſtimacion de los dos. Imprimiò en la referida Ciudad de Ferrara un Libro en 8. mayor en 1786 con el Titulo de

1 *Inſtruzione utile alla Gioventu per degolare se stessa nella vita civile, è morale criſtiana. Data alla Luce del S. Abbate Francisco Aznar.* In Ferrara MDCCLXXXVI. per Gli, Eredi Di Giuseppe Rinaldi con lic. de' Superiori. Que es una Inſtruccion util à la Juventud para regular su conducta en lo que toca á la vida Civil y Chriſtiana. Eſta Obra la dedicó à Monseñor Antonio Rossi, Obispo de Eucarpe, y Vicario Apostolico de Comacchio. En los objetos de eſte Escrito mezcla en los documentos que da para la Vida Civil, y Chriſtiana muchas sentencias de Filosofos muy agradables, que hacen dulce su letura, y manifiestan la bella idea que tuvo el Autor de no faſtidiar à la Juventud con cosas serias; ſin que por otra parte la deje de iluſtrar con maximas, y sentencias dignas de un Sabio. En muchos Seminarios de Ita-

lia adoptaron, y tomaron esta Instruccion como Regla, y norma de un hombre Civil, y Christiano.

Quiso extender su Autor la utilidad de este su Escrito à España, y para su logro, se tomó el trabaxo de verter èl mismo su Produccion Italiana en lengua Española, añadiendo algunas Sentencias que le parecieron mas acomodadas al genio Español (2) *y esta Produccion* la dirigió al Excelentisimo Señor Conde de Floridablanca, entonces Ministro de Gracia, y Justicia, que estimò este Caballero, y obtuvo de S. M. el Autor pension doble. Esta Traduccion no ha salido en Español, y quizà se hallarà en el Archivo secreto de aquel Señor Ministro hasta que dè en manos que conozca su merito, y el aprecio que se merece, y la dè á la luz publica. (3) No dudamos que el Auctor haya escrito *algun otro Tratado*, ò *Papel* de una utilidad semejante pues su talento, y laboriosidad heran bien conocidos. Finalmente en su buelta à España por Decreto de S. M. eligió para su domicilio la Ciudad de Huesca en Casa de un Tio suyo; pero viniendo à Zaragoza à titulo de recreo, falleciò en ella Miercoles 22 de Octubre de 1800 cerca de las 9 de la mañana, y fue sepultado en su Iglesia Parroquial de San Nicolas de Vari. La pobreza desinteres, conformidad, y piedad con que murió tubo antes un buen exemplar en su Tio el Padre Pedro Aznar, tambien Jesuita bien devoto, y literato. Todo el equipage, y libreria, de aquel lo tomaron los Ingleses en la Mar entre Barcelona, y Valencia, y en este lance brillò en èl la misma conformidad, y pureza en las disposiciones de la Divina Providencia, como quando muriò el no haver podido publicar, como entonces solicitaba (4) *la Traduccion al Español escrita de su mano que hizo de la Pastoral que el Eminentisimo Señor Cardenal Matthei Arzobispo de Ferrara dió á luz despues de*

su

su destierro, á toda su Feligresia, la qual contiene la mas solemne justificacion de haver padecido el tal destierro por no haver querido acceder á la formula del Juramento que se le pedia por el Directorio de Milàn para que exortase à sus Feligreses, que lo abrazasen; provando ser opuesto al Evangelio, haver sido exeminado en una Congregacion por el Papa Pio VI. y reprobado por la misma, y por el Papa, como Juramento impio, y opuesto à las maximas del Christianismo.

XXVII.

1758 DON MANUEL TURMO, Y NADAL 1800

Sobrino del Canonigo Penitenciario de Zaragoza Doctor Don Manuel Turmo, de quien se tratò. Nació en Benabente Obispado de Lerida el 20 de Octubre de 1758. Concluidos los Estudios de las humanidades con aprobechamiento, lo tubo en la Filosofia de la que defendiò un Acto mayor de Conclusiones en la Universidad de Zaragoza, y recibiò el Grado de Bachiller, como los de Leyes, y Canones, y el Bonete de Doctor en esta Facultad el año de 1782. Regentó tambien sus Catedras, y fue Opositor á las de ambas Jurisprudencias, y á las Canongìas Doctorales de la Metropolitana de dicha Ciudad, y de la Catedral de Teruel con particular merito de su literatura; sin que le faltase en el desempeño de Abogado de los Tribunales de este Reyno, y de los oficios de Promotor Fiscal, Juez de Pias Causas, Provisor, y Vicario General de este Arzobispado, que administrò con inteligencia, y el genio mas propio en beneficio de la piedad equidad, y lustre de las Ciencias. En 27 de Abril

de

de 1799 fue elegido Canonigo Doctoral de misma Metropolitana, y murió en 27 de Agosto de 1800 recomendando su buena memoria en orden á explicar en 12 Disertaciones los principales puntos del Derecho Civil de Aragon segun sus fueros, y practica moderna, y en publicar unas Instituciones del mismo fuero como consta de un Indice que se ha hallado entre sus MSS. y Disertaciones cuyos Titulos son:

1 *De Tutoribus, & Curatoribus, eorumque munere, facultatibus, & obligationibus juxta Municipales Regni Aragonum Leges in Sectiones quatuor partita Academico-Forensis Dissertatio, cui Fori, & observantiæ adjiciuntur de Tutoribus, & Curatoribus agentes, & eruditis ellucidantur animadversionibus.* Lleva su Prefacio, y toda la Obra consta de 100 paginas en 4.

2 *Disertacion de las Servidumbres Reales, y mera formal. Añadense los fueros y observancias que ablan sobre la materia, y se ilustran con breves Comentarios* en 82 paginas en 4.

3 *De Forali Viduitate supresstiti ex conjugibus Jure Regni Aragonum concessa Academico-Forensis Dissertatio. Accedunt Fori, & observantiæ de Viduitate loquentes, notis eruditis, ilustrata* en 136 paginas en 4.

4 *Disertacion de los Testamentos, y ultimas voluntades. Añadense los fueros, y observaciones que disponen sobre el punto, é ilustran con breves Comentarios* en 118 paginas en 4.

5 *Disertacion del Contrato de tributacion. Añadense los fueros, y Observancias que hablan del Contrato, y se ilustran con Comentarios* en 72 paginas en 4. Estas Disertaciones Componen un Tomo grueso en 4. En otro tambien en 4. delgado se halla su obra intitulada:

6 *De Successionibus ab intestato, sive legitima juxta Municipalia Regni Aragonum Jura Academico-Forensis Disertatio. Cui ad calcem fori, & observantiæ de intentata à gente suc-*

ce-

ceſione subnectuntur, et eruditis Animadverſionibus illuſtrantur. 1784 en 4. de 106 paginas.

7 *De Retractu legitimo, ſive beneficio de la Saca juxta foros Regni Aragonum Academico-Forenſis Diſertatio. Accedunt Fori, & obſervaatia de retractu loquentes eruditis exornate Animadverſionibus. Curabit facere ſatis editio.* 1784 en 94 paginas. Eſtos dos Tratados llenan el referido Tomo en 4.

8 *Elementa Juris Aragonici tum veteris, tum moderni genuinis principiis exuta. Accedunt Fori, & Aragonenſium conſuetudines quæ diebus hodiernis obtinent, perpetuis Commentariis illuſtrata.* Eſte MS. puede formar un Tomo en 4. regular. Lleba dos Portadas, y dos Dedicatorias semejantes á su referido Tio el Doctor Don Manuel Tusmo. Se hallan en dichos MSS. los Titulos ſiguientes:

9 *Hiſtoria del Derecho de Aragon con extenſion. II. De ſervitutibus prædiorum. III. De Uſucapionibus, et longi temporis præſcriptionibus. IV. De Donationibus. V. De Teſtamentis* solo dos ojas. *Sobre el Exceſo de Inventario* 4 ojas. *Sobre los modos de adquirir* algunas ojas; como *sobre Contratos.* Tambien tiene en un Tomo en 4

10 *Tratado de las Competencias entre las Jurisdiciones Eccleſiaſtica, y Secular. Modo de ſubſtanciarlas, y decidirlas segun los fueras, y eſtilo de Aragon. Del Oficio de Canceller de Competencias, su Auctoridad, circunſtancias, y demas perteneciente al mismo.* en 139 paginas de que conſta el Tomo en 4. que comprende eſte MS. Son Obras todas trabajadas con diligencia, è inteligencia.

XXVIII.

1738 DON MELCHOR SERRANO DE SAN Nicolas de Tolentino 1800.

EN 26 de Abril de 1738 nació en Badenas Diocesis de Zaragoza, y su Linage lleba en dos quarteles el Blason de una Aspa de plata, y gules, una Sierra por medio, un Caliz con hostia en rojo, y en Sinople una Mata sostenida, con tres espigas de Oro. Profesó el Instituto de la Religion de las Escuelas Pias donde corriò la Carrera de los Estudios teniendo la proporcion su ingenio de enseñar en su Provincia de Aragon las Humanidades, la Filosofia, y Teologia con alabanza de su literatura, religiosidad, y suavidad, de costumbres. Dotes que apreciando el Ilustrisimo Señor Don Andres Mayoral, dignisimo Arzobispo de Valencia lo hizo presidente de su Seminario Andresiano donde su noble indole le atrajo la comun alabanza, y estimacion, como sirviendo los Cargos de Consultor Provincial, y de Retor del Colegio de su Religion de Valencia. Asistió en 1784 en Roma en nombre de su Provincia al Capitulo General de su Religion. Fue condecorado con los Empleos de Examinador Sinodal del referido Arzobispado de Valencia, y de Calificador del Santo Oficio de la Inquisicion; sin que los Cargos de Direccion, y de Orador Evangelico que exerciò le diesen menor estima; de modo que el Excelentisimo é Ilustrisimo Señor Don Francisco Fabian, y Fuero Arzobispo de dicha Sede viendose quebrantado en su salud lo eligiò por su Coadjutor, entre varios sugetos dignos de su confianza, y se consagrò como Obispo de Arcen en 30 de Noviembre de 1789.

GO-

Gobernó tambien dicho Arzobispado, donde, y en el de Zaragoza exerciò la notable acceptacion las funciones Pontificales à una con las de la caridad, y beneficencia. Retirado à la Villa de Belchite quando aquel Prelado dexò su Diocesis fue del todo amable su tenor de vida por la suavidad de costumbres, zelo, piedad, y limosnas, y asi murió en ella arrebatado de una Aplopegia, y de una fiebre maligna el 31 de Diciembre del año de 1800 no sin lagrimas del Clero Secular, y Regular, de los Nobles, y gente de buena voluntad, de quienes fue acompañado su Cadaver à Zaragoza, en cuyo Colegio de su Religion fue sepultado el 3 de Enero de 1801, designandole para su sepulcro el siguiente Epitafio:

D. O. M.

Melchiori Serrano à San Nicolao
E Scolis Piis
Episcopo Arcensi
Coadjutori. Valentino
Viro
Vitae integritate. Ingenio
Doctrina. Praestanti
De. Ordine nostro
De. Republica. Litteraria
De. Ecclesia Universa
De. Religione. De. Bonis omnibus
Optime. merito
Belchiti. Vita. Fucto
Prid. Kalend. Jan. An. Dñi. MDCCC.
Aet. LXII. Mens. VIII.
Huc. Vero. Delato. Ac Tumulato
Ordinis. Sui. Sodales
Quos. Ipse impense. Diligebat
L. M. Q. M. H. M. P.

A mas de este Elogio Sepulcral reconoce el Colegio de las Escuelas Pias de Zaragoza su buena memoria en la que imprimió, en folio acordando los sufragios que le debian los Colegios de su Religion, y entre otros Papeles publicos la que se halla en la 3. oja de la *Dedicatoria*, de los ensayos de piedad, y literatura de las Escuelas Pias de aquel Colegio, año de 1790 y en el Diario de la misma Ciudad del Sabado 15. de Abril de 1797 pag. 335; en una *Anacreontica* pronunciada por Don Josef Maria Puig, y Solera, Perez de Lema, Caballero. Seminarista del referido Colegio. Los Colegios de Daroca en 1770 y el de Zaragoza en 1777 vieron dos bellas Oraciones de este Ilustrísimo Prelado en sus Academias, impresas con los Titulos de.

1. *Literarum cum bonis moribus affinitate*, en 4.

2. *De Latinitate cum Romana Historia, cum Cronographia, & Geographia conjungenda*. en 4. Asimismo trabajò:

3 *Otros Papeles de Humanidades, y Sermones que predicò.*

XXIX.

DON MELCHOR BORRUEL.

1800. LE damos esta epoca à este Ilustre hijo de Fanlo del Obispado de Jaca: porque en este tiempo surtiò efecto el Escrito que ha trabajado. Obtuvo Beca en el Colegio de Aragon de la Universidad de Alcalá de Henares, donde tomò el Bonete de Doctor Teologo, y lucià sus exercicios literarios por otra parte ilustrados por su moderacion, juicio, y modestia, que siempre tuvo. Fue Capellan de Honor de S. M. y Receptor de la Real Ca-

Capilla, su Predicador de numero, y elegido por el mismo Soberano para Obispo de Albarracin, aquella gran moderacion le hizo renunciar esta Mitra. En Madrid lo buscaron para el Consejo, y el trato personas de Caracter, y representacion, entre ellas la Excelentisima Señora Doña Maria Rosa de Castro, Condesa de Lemus, Camarera de la Reyna Ntra. Sra. de quien como su Testamentario formó por Real Decreto *las Constituciones* para el mejor gobierno del Real Seminario, y Estudio publico establecido en la Villa de Monforte de Lemus, Obispado de Lugo, que el 31 de Enero de 1799 por Real Resolucion de S. M. á Consulta del Real, y Supremo Consejo de Castilla se ha dignado aprobar à instancia de los Procuradores, Sindico, y Personero de dicha Villa, condecorando á este Seminario con la excepcion del Sorteo de Milicias, y de Quintas de Tropa viva, y que los Cursos que se ganen de estudio sirvan para recivir los Grados en la Universidad de Santiago. El Real Orden es de fecha 29 de Noviembre del referido año. Murió el Señor Boruel ha unos 8 años.

XXX.

DON VICENTE ALCAVERRO.

1801 DE Calatayud, Ex-Jesuita docto en la Matematicas, la Poesia, y varia literatura. Haviendo buelto de Italia, á su Patria imprimió en Zaragoza en 4. en la Oficina del Diario un bello *Soneto* Al Monarca de España el Señor Don Carlos IV que Dios guarde en accion de gracias por la que se digna conceder S. M. á los Ex-Jesuitas Españoles de bolver à sus Casas al fin de cuyo Soneto se advier-

vierte que tiene *otras Obras literarias*, *y una Traduccion de Quinto Horacio Flaco*, sobre la que despachò una Orden Real emanada por el Excelentiſimo Señor Don Mariano Luis de Urquijo primer Secretario de Eſtado al de Hacienda el Excelentiſimo Señor Don Miguel Cayetano de Solér, y es como se ſigue::: En prueba del aprecio que ha merecido „ al Rey la Traduccion en verso caſtellano de todas „ las Odas de Horacio hecha por el Ex Jesuita Don „ Vicente Alcoverro, que actualmente ha de reſidir „ en la Ciudad de Calatayud, se ha dignado S. „ M. admitir la ceſion que su Autor le ha hecho „ de eſta Obra; mandando se imprima en la Real „ Imprenta, y por cuenta de ella, y ha resuelto „ se contribuya desde el dia de la fecha á Don „ Vicente Alcoverro con doble penſion de la que „ disfruta como Ex-Jesuita, lo que participo à V. „ E. de orden del Rey para que disponga el cum„ plimiento de su voluntad en quanto á la doble „ penſion. Dios guarde á V. E. muchos años. Aran„ juez 7 de Junio de 1800. = *Don Mariano Luis de* „ *Urquijo*. = Excelentiſimo Señor *Don Miguel Cayeta*„ *no Soler*. = Murió eſte Autor en Monreal del Campo à principios del año de 1801.

XXXI.

PADRE DON CHRISOSTOMO ABADIA, y Lobera 1800.

HIjo del Burgo, diſtante dos léguas de Zaragoza. Sus Eſtudios los hizo en la Univerſidad de eſta Ciudad, donde se graduò de Bachiller en Artes, y despues tomò el Bonete de Doctor Teologo en la de Gandia, y luciò su Inſtruccion en los

los Concursos de Opoſiciones à Prebendas. El año de 1773 fue recibido en la Religion de Clerigos Reglares de San Cayetano en su Real Casa de Santa Isabel de Zaragoza, donde profesó en 1774. Dedicòse à la Oratoria Evangelica y en su Ministerio tubo ocupaciones diſtinguidas en eſte, y otros Reynos, particularmente en Barcelona á cuya Casa de San Cayetano fue deſtinado. En 1782 fue en ella tercera vez electo para predicar tercera, y quarta Quaresma al Real Acuerdo de Cataluña, de cuyo Capitan General, el Excelentiſimo Señor Conde de Asalto fue tambien Consultor y con èl viajò por mucha parte de Italia, y Francia el año de 1784, y pasó con su Excelencia à Madrid donde reſide en eſte año de 1800, y es Predicador de S. M. y Examinador Sinodal del Arzobiſpado de Toledo desde el de 1792. Muriò en Madrid en el Marzo de 1800. Ha escrito:

1. *Oracion Panegirica de San Victorian Abad, que dixo en la Igleſia Parroquial de Santa Cruz de Zaragoza en la fieſta, que su Antiquisima Cofradia le celebra el dia 12 de Enero de 1781.* En eſta Ciudad en la Imprenta de Antonio Heras en dicho año en 4. La dieron á luz unos devotos del Santo, y la adornaron con su Retrato en una Lamina fina.

2. *Sermon, que en la solemne Translacion del Santiſimo Sacramento à su nuevo Altar mayor de la Igleſia Parroquial de Santa Maria del Mar de Barcelona, en el dia 4. de Junio de 1782., en que hizo la Fiesta la Obra de la misma Parroquia, dixo.* En Barcelona por Bernardo Pla 1782 en 4.

3. *Sermon que en la solemne fieſta, con que el Real y primer Convento de la Merced de la Ciudad de Barcelona celebra anualmente la Deſcenſion de Maria Santiſima à dicha Ciudad, y fundacion de su Religion, que dixo en 24. de Setiembre de 1784.* En Barcelona por Ber-

nar-

nardo Pla en dicho año en 4. Lleva este Sermon, como los antecedentes muchas advertencias, y notas eruditas en ilustracion de sus asuntos.

4 *Oracion Funebre que en las Exequias celebradas el dia 6 de Junio de 1783 en la Iglesia Parroquial de Santa Maria de la Mar de Barcelona por el Alma de la Excelentisima Señora Doña Maria Vicenta Valcarcel, y Daoiz, Condesa del Asalto, Marquesa de Gonzalez, y del Borgheto &c. dixo.* En Barcelona en la Oficina de Francisco Surià, y Burgada 1783 en 4.

5 *Dialogos sobre la eloquentia en general, y sobre la del Pulpito en particular de Mr. Francisco Salignac de la Mota Fenelon, celebre Arzobispo de Cambrai, vertido del Frances al Español. Obra muy util è instructiva que se estampó varias veces en aquel Idioma.* He visto la referida traduccion trabajada en 4. en poder de su Autor.

6 *Otros Escritos* estimables por sus asuntos.

7 *Oracion Inaugural* que en la Abertura de la Asociacion de Caridad establecida para alivio de los Presos en las Carceles de Madrid dixo à 21 de Enero de 1800. en 8. en dicho año.

XXXII.

DON FRANCISCO DIESTE, Y BUIL

1800 Natural de Abiego, y domiciliado en la Villa de Lanaja en 1782 Diputado de la Mesta de Ganaderos de la Tierra llana, y Montañas de Aragon, su Apoderado General, y despues de 1786 Escribano de Camara de la Real Audiencia de este Reyno, y Socio de la Sociedad del mismo. Es sugeto aplicado à conocimientos utiles, y versado en las Ciencias practicas, è industriales. Escribió en 1778.

1. *Tratado Economico dividido en tres Discursos.* Primero. *Crianza de Gallinas, y conſiderables utilidades que producen à su Dueño.* Segundo. *Compra de Primales para venderlos al año ſiguiente por Carneros.* Tercero. *Modo de procurar la extincion de fieras perjudiciales al Ganado, y Aves domeſticas, y que las de rapiña lo ſean menos.* En Zaragoza por Blas Miedes 1785 en 4. Obra que tubo acceptacion.

XXXIII.

1760 DON FAUSTINO CASAMAYOR. 1801.

Hijo de Don Juan Ildefonso Casamayor, deſcendiente de la Familia de eſte nombre, conocida en la Ciudad de Malaga, y de Doña Maria Joſefa Zevallos, de no inferior calidad, ambos de Zaragoza, nació en eſta Ciudad el 14 de Febrero de 1760. Eſtudiò en la Univerſidad de la misma la Filoſofia, y Jurisprudencia, y se halla ſirviendo el Empleo de Alguacil de Corte de la Real Audiencia de Aragon desde 20 de Marzo de 1783 por gracia del Señor Rey Don Carlos III. dada en 23 de Junio de 1766 á su Padre por sus ſervicios, y los de su Familia, que hace muchos años desempeña eſte Cargo. La eſtudioſidad, y diligencia de Don Faustino, ayudadas de su genio muy frequente en su buena Libreria, le ha hecho escribir:

1. *Diez y ſiete Tomos en 4. de todo lo ocurrido en la Ciudad de Zaragoza desde el año de 1782 con el Titulo de Años Politicos, é Hiſtoricos*, que ſiempre adelanta, y da en ellos los medios utiles de la atencion comun.

2. *Fieſtas de la Real Proclamacion de nueſtros Catolicos Monarcas los SS. Don Carlos IV. y Doña Maria Luiſa.*

sa de Borbon, en 4. manuscritos exsiftentes en su poder.

XXXIV.

1731 DON JUAN ANTONIO HERNANDEZ Perez de Larrea.

1801 TUvo su nacimiento en el Villar del Saz, Dioceſi de Zaragoza el año de 1731 de una Familia antigua, y diſtinguida en los Partidos de Daroca, y de Albarracin, Eſtudiò Artes, y Teologia en las Univerſidades de Valencia, y de Zaragoza, y en ambas facultades diò muchos Teſtimonios de su aprobechamiento antes que recibieſe el Grado de Doctor, como en opoſiciones á Catedras, y Curatos. Obtuvo el de Terriente, uno de los principales del Obiſpado de Albarracin, que ſirvió 9 años con mucha diligencia, y piedad. En la Sinodo de Barcelona de 1755 fue nombrado Examinador Sinodal de su Dioceſi, y ſucceſivamente en las de Barbaſtro, y de Albarracin, en cuyas Igleſias Catedrales, como en la Metropolitana de Zaragoza, Golegial de Calatayud, y Real Igleſia de San Ildefonso luciò su literarura en opoſiciones à Canongias Magiſtrales, que compitiò en las dos ultimas el año de 1763, y en el de 1764 atendiendo la Reyna Madre su merito lo presentò para una de aquella Real Igleſia, donde fue Preſidente de su Cabildo, y nombrado por el mismo, y su Abad Examinador Sinodal de su territorio, y Viſitador del Real Colegio que hay en el referido Real Sitio. El Señor Infante Don Gabriel le nombró tambien en 1773 Teologo, Conſulcor, y Examinador de la Camara Prioral de los Reynos de Caſtilla, y de Leon.

En

En 11 de Noviembre de 1775 le hizo S. M. la gracia de una Canongia de la Metropolitana de Zaragoza. Despues lo nombrò Regidor de su Real y general Hospital de esta Ciudad y Caballero pensionado de la Real Distinguida Orden Española de Carlos III. Su Cabildo lo hizo Bibliotecario de su Iglesia, y Visitador General del Arzobispado en el Arzipreſtado de Belchite en la vacante causada por fallecimiento de su Prelado el Ilustrisimo Señor Don Bernardo Belarde en 12 de Junio de 1782. La Real Sociedad Economica Aragonesa de Amigos del Pais lo creò su Censor, y el Excelentisimo Señor Don Agustin de Lezo su Arzobispo, Examinador Sinodal de su Diocesis. Viernes 18 de Marzo de 1785 tomó posesion del Deanato de Zaragoza, cuya Dignidad reside en este año de 1801, manifestando su cuidado, y proteccion de esta Metropolitana, y su beneficencia, y liberalidad à dicha Real Sociedad en Empleos, destinos, comisiones, establecimientos, experiencias, proyectos, y otros objetos de este Sabio Cuerpo, como tambien en sus grandes gastos, y cuidados para el establecimiento de su Jardin Botanico en 1797, en la disposicion y ornato de sus Salas para los Catedraticos de Botanica, y de Quimica, y en procurar el bien estar de este establecimiento, cuya abertura se hizo Martes 18 de Abril del referido año; por cuyos caudales, y dispendio de caudales recibió las alabanzas que le diò S. M. en su Real Carta dirigida à dicha Real Sociedad por el Excelentisimo Señor Principe de la Paz, el año de 1796, y las de sus compatriotas. Ilustran su merito en estas ciencias el de la varia erudicion, y distinguido amor que tiene à las cosas de este Reyno, como antes de Don Ignacio de Asso lo manifestó el Sabio Don Juan Martinez Salafranca *en varias Cartas* que he vis-

to, de modo que aquel Docto Cesarauguſtano, como dice en el *Prefac. de su Introd. in Aryct. et Zoolog. Arag. pag.* 6. Edicion de 1784 que eſtaba adornado de exquiſita doctrina, y de mucha erudicion, que enriqueció el Museo de dicha Sociedad con un grande numero de precioſidades naturales, y que hera digno de las mayores alabanzas por su literatura, y las recomendables prendas, que lo iluſtraban, como se ve en su *Discurso sobre la Langoſta*, que publicò en 1785 pag. 6 y el mismo en sus experimen. de Trigo en 1797. *En el Compendio de las Actas de la misma Sociedad pertenecientes à los años de* 1798, *y* 1799. En Don Juan Aguſtin Cean Bermudez en su *Diccion. Hiſt. de Bell. Art. en Españ.* publicado por su Real Academia de San Fernando Tom. I. edicion de 1800 en el Prologo pag. XII num. 7. *En la Oracc. Inaug. en la Abert. del Jard. Botan. de Zarag.* de Don Pedro Gregorio Chandia, su Catedratico, en otros Escritos, y en el descubrimiento de una nueva planta à la que en honor, y eſtimacion suya se le puso el nombre de Larrea, y se remitiò al Jardin Botanico de Zaragoza, como puede verse en la *Descripcion* de las Plantas nuevas, y raras del Jardin Botanico de Madrid, en eſte año de 1801 se halla digno Director de dicha Real Sociedad, habiendo ſido Gobernador de eſte Arzobispado. Y fue dignamente elegido Obiſpo de Valladolid en el Noviembre de 1801. En medio de las ocupaciones continuas que le dan sus empleos, y deſtinós se le deben las obras ſiguientes.

1 *Oracion Panegirica que en la Translacion del Santiſimo Sacramento á su nueva Parroquia de Santa Cruz de Zaragoza executado el dia* 8 *de Octubre del año de* 1780 *dixo en la Fieſta que hizo la Excelentiſima Señora Doña Mariana de Vrries, y Pignateli, Marquesa de Eſtepa, gran bienechora de la Fabrica de dicha Igleſia.* En Za-

ra-

ragoza por Don Luis Cueto 1780 en 4.

2 *Noticias, y Advertencias sobre Libros, y Escritores de Agricultura, Artes, Comercio, y Policia* MS en 4. que hè visto en poder de su Autor, donde trata de mas de 235 Autores con metodo util, y noticioso.

3 *Un instructivo, y curioso Itinerario de las Poblaciones qué anduvo en su Visita Eclesiastica año de* 1782 *donde asimismo trata del Clima, producciones, Artefactos, é Industria*, en 4. como de su *Jornada* por su Iglesia de las Villas de Calatorao, y Brea Papeles que compendió Don Antonio Ponz en su viage de España tomo 15. é imprimiò desde la pagina 176 hasta la 236 edicion de Madrid 1788 en 8.

4 *Carta à la Señora Doña Josefa Amar, y Borbon, Socia de merito de la Real Sociedad Aragonesa diciendo su parecer sobre el Discurso que escribiò en Zaragoza con fecha de 5 de Junio de* 1778 *en defensa del Talento de las Mugeres, y de su aptitud para el gobierno, y otros Cargos en que se emplean los hombres.* Se estampò en Madrid à continuacion del referido discurso, y en el Memorial Literario de Agosto desde la pagina 430 hasta la 438.

5 *Estracto completo de la Historia Ecclesiastica de Zaragoza. Manuscrita del Maestro Espes desde la venida de Christo hasta el año de* 1575. Lo formò de sus Volumenes en folio en que existe en la Seo de Zaragoza. Lo tiene su Autor escrito de su mano en 102 ojas en 4. con algunas utiles advertencias. Al fin se lee::: *Aqui concluye toda la Historia de la Santa Iglesia de Zaragoza que con tanto acierto compuso el Maestro Diego de Espès. La concluyò de estractar el Doctor Don Juan Antonio Hernandez de Larrea, Dean entonces, despues de haber sido Canonigo de la misma. Procurò el Redactor hacer el Estracto con la mayor diligencia; cuidandò de no omitir cosa substancial. Se concluyò este Estracto, que se comenzò algunos años antes, y fue in-*

terrumpido por ocupaciones, en 22 de Agoſto de 1786. Doctor Don Juan Antonio Hernandez de Larrea, Dean de Zaragoza.

6 Haviendo hecho copiar el Libro del Pintor de S. M. Don Josef Martinez que exiſte en la Real Cartuja de Aula Dei de Zaragoza, *lo iluſtrò y añadiò en sus asuntos de Pintura por lo perteneciente á Aragon*, en 4 MS. de que se trató.

7 *Discursos, y Tratados diferentes*, utiles en la Inſtruccion.

XXXV.

DON JUDAS TADEO LASARTE.

1801 NAciò antes de la mitad del ſiglo XVIII. en la Mata de los Olmos, Partido de Alcañiz, ſiendo alli su Padre Don Antonio, Medico Titular, donde como su Linage fue diſtinguido, del mismo modo, que en la Ciudad de Zaragoza egerciendo su facultad con conocido aprecio, y honor desde el año de 1749. Don Judas Tadeo supo dar mucho luſtre à las humanidades, y bellas Artes, del mismo modo que à la Filoſofia, Muſica, y otros objetos utiles, y agradables. Sobresaliò en Jurisprudencia, de que tomó el Bonete de Doctor en Leyes el 30 de Noviembre de 1760 en la Univerſidad de eſta Ciudad, y en el dia es su Catedratico de Prima de Canones; ſatisfaciendo sus sabios conocimientos las funciones de Abogado, las de la Magiſtratura del Iluſtriſimo Ayuntamiento de la misma Ciudad, las de primer Bibliotecario de la dicha Univerſidad que es publica, y las de otros Cargos que iluſtran su Carrera literaria, como antes los de Opoſitor à Catedras, y Prebendas de

Ofi-

Oficio, en que el Iluſtriſimo Cabildo Metropolitano Cesarauguſtano acarió su erudicion en los Votos que le concediò. La Real Sociedad Aragonesa, y su Academia de San Luis de Nobles Artes lo tratò con un honor verdaderamente apreciable, y los encargos que le diò manifieſtan eſta gloria. Escribiò; à mas de *varios Papeles en Derecho*.

2 *Oracion en la Abertura de la dicha Real Academia de San Luis el 25 de Agoſto de 1793.* que se oyó con notable aplauso.

3 *Verſion del Toscano al Eſpañol del Libro de la Publica Felicidad del celebre Muratori con iluſtraciones*, que no se diò à la luz publica por haverla viſto entonces la que se publicò en Madrid.

4 *Otros Escritos* de particular utilidad de que quizà hará alguna reseña la Hiſtoria de dicha Real Academia que se eſtá trabajando, donde serà particular la memoria debida á sus luces, talentos, y sabios conocimientos.

XXXVI.

DON FRANCISCO ANTONIO ESCARTIN, Y Carrera.

1801. HErmano del referido Don Joaquin; y natural de Berbegal. Siguiò la Carrera de la Jurisprudencia, y su practica en los Tribunales de Madrid, donde tambien se perfeccionò en el Idioma Frances. Escribió:

1 *Inſtrucciones Generales en forma de Catecismo, en las quales por la Sagrada Escritura, y la Tradicion se explican en compendio la Hiſtoria de los Dogmas de la Religion, la Moral Chriſtiana &c.* Escritas en Frances por el P. Francisco Amado Pouget, Presbitero del Oratorio &c. con dos Catecismos abreviados para uso de.

de los Niños, traducidos en Español sobre la edicion Original de 1702 &c. En Madrid en la Imprenta Real 1784 en quatro Volumenes en 8 mayor. Con un util Prologo en 32 pag.

2 *Compendio del Catecismo Grande del P. Pouget, con el Exercicio Cotidiano de la Santa Misa, Oraciones para recibir los SS. Sacramentos. Traducido del Frances.* En Madrid en la Imprenta Real 1784 en octavo.

3 *Oficio Divino de la Fiesta de la Imaculada Concepcion de Nuestra Señora con una Estampa alusiba à la fundacion de la Real Orden Española de Carlos III.* En Madrid en 8.

4 *Ordinario de la Santa Misa con el compendio de la Fè, y Exercicio Cotidiano &c.* En Madrid en la Imprenta Real 1784 en 8.

5 *Elogio del Rey de Prusia Federico II escrito en Frances por el Conde de Guibert.* En Madrid en la Imprenta Real 1788 en 8.

6 *Quaresma Sagrada del Christiano, ò Epistolas, y Evangelios que canta la Iglesia en la Santa Quaresma, y tres dias de Pasqua con breves reflexiones &c.* En Madrid en 8.

7 *Cartas de un Español residente en Paris à su hermano residente en Madrid sobre la Oracion Apologetica por la España, y su merito literario.* En Madrid en octavo.

8 *Historia de los Templos de los Paganos, de los Judios, y de los Christianos escrita en Frances, y dedicada á la Reyna de Francia por el Abate Baller, en dos Tomos en 8 traducida.* En Madrid por Don Benito Cano 1789.

9 *Vida del Papa Benedicto XIV. con su Retrato, y una breve Descripcion de la Italia por manera de Introduccion. Escrita en Frances, y traducida en Castellano.* En Madrid por Don Benito Cano 1788 en 8.

10 *Guia de los Eclesiasticos Seculares, y Regulares &c.* En Madrid en la Imprenta Real 1786. Va su Nombre por las Iniciales, y prosigue en 1787 y 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800. en octavo.

11 *Catecismo mas breve para uso de los Niños mas pequeños. Separado de las dos Obras de este genero.* En Madrid en 16.

12 *Pintura de la Historia de la Iglesia* en 7. Tomos en 8 mayor. Contiene los sucesos mas importantes, y los hechos mas curiosos de ella desde el primer siglo hasta el XVIII.

13 *Historia de la Vida, y Milagros de Nuestro Señor Jesu-Christo.* Escrita en Frances por el P. Don Agustin Calmet. Traducida en un Tomo en 8 mayor, y sirve de Introduccion à la Obra antecedente. Está MS.

XXXVII.

DON GERONIMO BENITO DE AGUILON.

1801 Natural de Benavarre: Doctor Teologo, y Retor de Colombo, Canonigo despues Magistral de Barbastro, Examinador Sinodal de su Obispado, y del de Lerida, Visitador, y Juez de Pias Causas de esta Diocesi, Provisor, y Vicario General de la de Barbastro, Gobernador de la misma, y Literato de no vulgar pericia en la Oratoria Christiana. Imprimiò:

1 *Oracion Funebre que en 11 de Octubre de 1789 dixo en el Entierro del Ilustrisimo Señor Don Manuel Cornel, Obispo de Barbastro en su Catedral.* Año en que se imprimiò en 4.

2

2 *Discurso que con motivo de la solemne bendicion de Banderas del nuevo Batallon de Cazadores Voluntarios de la Ciudad de Barbaſtro, celebrada en la Santa Igleſia Catedral de la misma en 3 de Mayo de 1795 por el Iluſtriſsimo Señor Don Aguſtin de Abbad, y Lafierra, del Consejo de S. M. y Obispo de la referida Ciudad, dixo. Lo dió à luz el Comandante del Batallon Don Ramon Orell, y Cuerpo de Señores Oficiales.* En Zaragoza en la Oficina de Medardo Heras 1795. en 4. de 52 pag.

XXXVIII.

DON PEDRO GREGORIO CHANDIA.

1801 DE Zaragoza, de su Real Colegio de Boticarios, Alcalde Examinador, Ex-Viſitador de Aragon, correspondiente del Jardin Botanico de Madrid, Profesor de Botanica de Zaragoza por S. M. Socio de Merito de la Real Sociedad Aragonesa, Individuo de la Real Patriotica de Sevilla. Es un Facultativo, cuya Inſtruccion, zelo, Magiſterio, y amor à la Patria manifeſtò S. M. en su Real Carta de 30 de Noviembre de 1796 dirigida à la referida Real Sociedad Aragonesa, con motivo de comenzarse en la misma Ciudad la enseñanza de la Botanica, y Quimica en 1797 y eſta Real Sociedad en el Compendio impreso de sus Actas. Le imprimieron:

1 *Oracion Inaugural que pronunciò en la Abertura de las Catedras de Botanica, y Quimica de Zaragoza eſtablecidas por la referida Real Sociedad Aragonesa.* En Zaragoza por Mariano Miedes 1797 en 4 de 26 paginas, con una *Advertencia* al Letor en seis paginas.

2 *Memoria sobre el Mani de los Americanos, Cacahuate de los Españoles, y Arachis Hypogaea de Linneo, que leyò en Junta General de la misma Sociedad Aragonesa en 22 de Agosto de* 1800. En Zaragoza por Mariano Miedes en dicho año en 4.

3 *Noticia de Plantas, y otros Papeles de Botanica*, trabajò de su util herboracion y desvelo literario; merito que asimismo tiene su otro Compañero, y Catedratico de Chimicha *Don Francisco Otano*, Colegial Boticario de Zaragoza, y correspondiente del Jardin Botanico de Madrid, que tambien acuerda S. M. en dicha su Real Carta, y de Ambos Don Ignacio de Asso en sus Escritos de Plantas.

XXXIX.

DON FRANCISCO XAVIER GARCIA FAJER.

1801 ESte actual Zaragozano de Familia Noble estudiò la Musica en el Convictorio de la Pietà de la Corte de Napoles. En Roma la exerciò con acceptacion, y despues siendo Maestro de Capilla de la Catedral de Terni, de donde vino à la Metropolitana del Salvador de aquella Ciudad. En este año de 1801 sirve su Magisterio de Capilla, y Racion aneja; siendo conocido en toda España con su habilidad, y gusto en sus Composiciones; teniendo tambien muchos Discipulos aventajados en las Iglesias de estos Reynos que acreditan su sabia instruccion. Se sabe ha trabajado:

1 *La Opera de Pompeyo en Armenia* para el Teatro de Aliberti de Roma.

2 *Dos Oratorios* para la Iglesia de San Felipe Neri de esta Corte, y otras aplaudidas Composiciones.

3 *Una Misa à 8 vozes* de grande propiedad, y armonia para la Oposicion del Magisterio de Capilla de la Santa Iglesia de Toledo.

4 *Otra Misa* de igual merito para la Metropolitana de la Seo de Zaragoza *con otras* para esta Santa Iglesia.

5 *Un Miserere á 8 vozes* para dicha Santa Iglesia, *con otros Misereres* que se estiman.

6 *Diversas Visperas*, y *Versos* que se cantan en la misma Santa Iglesia.

7 *Los Responsorios de los Maitines de la Natividad de Nuestro Señor* que varió tambien en el año de 1796. Tambien trabajó los *Responsorios de los Maitines de los Santos Reyes* que en 1797 se cantaron en la Santa Iglesia de nuestrà Señora del Pilar de esta Ciudad.

8 *Una Misa* que le encomendò para la Santa Iglesia Metropolitana de Granada su Arzobispo el Ilustrisimo Señor Don Antonio Jorge Galban, con otras Piezas Musicas para la misma Santa Iglesia.

9 En 1794, y siguientes compuso para la Seo de Zaragoza 7 ù 8 *Misas de Organo*, habiendose suprimido las de Atril. Tres de las quales son acompañadas, unas de Bajones, otras de Flautas, y otras de Obuès.

10 Trabajò tambien las *Lecciones* para el Oficio de Difuntos, y la Sequencia para la *Misa*.

11 *Diferentes Himnos, Kiries para las Misas de Quaresma, y Adviento, Duetos, Tercetos, Quartetos &c. y otras cosas de Iglesia.*

12 *Diversos Oratorios, y otras Composiciones para dicha Santa Iglesia* en que su Substituto en el Magisterio de la misma, *Don Baltasar Juste*, natural de Zaragoza sigue su buen gusto en estos trabajos de la Musica.

XL.

XL.

1767 DON JUAN JOSEF CATALAN.

1801 NAciò en el año de 1767 en Ontiñena, Partido de Barbaſtro, Dioceſi de Lerida de una Familia conocida en Fraga, y otros Pueblos de Aragon. Exerce en Zaragoza el Arte de la Pintura, doradura, y otros Deſtinos relatibos à dichas Facultades. Ayudado de las letras humanas, de su genio, y facilidad, en la Poeſia, y Prosa, de su Eſtudioſidad, y paſion por la buena literatura ha impreso, y compueſto las ſiguientes Obras.

1 *Dialogo de la Currutaca en su auge, y el penſador virtuoso*, que dedicò à Don Nicolás Catalàn. Es Obra en verso, impresa en Zaragoza el año de 1800 en la Oficina de Medardo Heras en 8 de 32 pag.

2 *El Pecador arrepentido pidiendo perdon à Dios de sus culpas, y pecados, implorando la divina gracia. Son tres Quadernos, y parte de otro en* 4. Impresos por el referido Heras en 4. en el año de 1800 en Verso. Lleva en prosa dos Introducciones de mas de 24 paginas. Es tambien conocido con el Titulo *de Acto de Contricion.*

3 *Pleyto entre la Sangre, y la Cruz de Chriſto, disputando la gloria de la Redencion del Genero Humano. MS.*

4 *El Verdadero Mujo, ó combate de la Virtud. Dialogo en Verso*, en 8. MS.

5 *Escuela de buen vivir, perteneciente à Casados, y Solteros. Dialogo entre dos Amigos.* MS. en 8.

6 *Discurso sobre las Fieſtas hechas en Zaragoza el dia 4 de Enero de 1801 à Nueſtra Señora del Pilar,*

y las anteriores hechas en varias Parroquias al Glorioso San Roque MS. en 4.

7 *Fragmentos de la Pasion del Señor baxo las Autoridades de los Santos Padres, y otros Autores clasicos. Obra utilisima para toda clase de personas contemplativas. Su Alegoria es en verso.* MS. en 4.

8 *Cartas Morales, en que se trata del Mundo, y sus vanidades, agregando varios consejos utiles à todos.* MS. en 8. en prosa, y verso.

9 *Varias Comedias, y Tragedias de buenos asuntos.* en 4. MS.

10 *Muchas, y varias Poesias sueltas escritas en metros diferentes.* Estas, y los referidos manuscritos estan en poder de su Autor.

XLI.

1757 DON LUIS AGUARON.

1801 NAciò en la Parroquia de San Felipe de Zaragoza el año de 1757 de la distiguida Familia de Juan Galindez de Andregon, llamado Aguaron por haver conquistado, y guardado el Castillo, y Villa de este nombre el año de 1122. Despues de su Carrera literaria, por concurso fue electo Capellan Misionero de San Xavier de Escatron, que exerciò seis años hasta que en 1790. el Prelado de Zaragoza le hizo Catedratico de Prima de Teologia del Real Seminario Conciliar de San Valero, y San Braulio, Examinador Sinodal del Arzobispado, y su Maestro de Pages. Recibido el Bonete de Doctor Teologo en la Universidad de su Patria fue asimismo conocida su literatura, y zelo en Catedra, y Pulpito. Para utilidad de sus Discipulos trabajò tambien, enseñò, y defendiò en publi-

cas

cas Conclusiones varias Questiones criticas de Historia Eclesiastica, y del Reyno. Hizo reimprimir en

1 Zaragoza la sabia *Disertacion de Don Antonio de Arrestegui sobre la venida del Apostol Santiago el Mayor à España*, y se entregò à trabajar

2 *Un Compendio de la Teologia del Cardenal Gotti del Estudio de esta Facultad en Zaragoza.* En el año de 1797 el Rey Nuestro Señor le hizo la gracia del Curato de la Iglesia Metropolitana del Pilar de dicha Ciudad; y entendemos tiene adelantados

3 *Otros Papeles* concernientes, y no concernientes à su Ministerio; manifestando tambien aquel zelo, y literatura; en el

4 *Sermon que en la solemne funcion que los Parroquianos del Santo Metropolitano Templo de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza tributaron à su Santissima Patrona en su Angelica Santa Capilla de* 1801 que se imprimió en esta Ciudad por Miedes en este año en 4. de 42 paginas, y en ocho le precede una

5 *Relacion de los Solemnes Cultos que à Maria Santissima del Pilar tributaron sus Parroquianos con motivo de las Calamidades presentes (de la Peste de Andalucia) y en accion de gracias de haverlos librado de ellas; el dia 4 de Enero de* 1801, que se estampò con el referido Sermon.

XLII.

DON ANTONIO ENAGUILA

1801 Natural de la Ciudad de Alcañiz, y residente en la de Zaragoza, Sugeto estudioso, è instruido particularmente en la Historia de Aragon,

y

y no menos zeloso de sus antiguas glorias. Escribió:

1 *Apologia de algunos Escritores sobre el antiguo Reyno de Sobrarbe, sus Fueros y los de Jaca. Dispuesta en 1795 contra el Editor de la Historia General de España el Padre Juan de Mariana, al Tomo IV. impreso en Valencia y Oficina de Benito Monfort año de* 1788. En Zaragoza por los herederos de la Viuda de Francisco Moreno en 4 de 1801 y sigue en Verso

2 *Texto para la historia de la Corona de Aragon colocado en un Compendio de los célebres Anales de Geronimo Zurita, adicionado con arreglo à los Comentarios de Geronimo Blancas, en quanto à algunos de los primeros Reynados, cuya Obra inedita la cederà el Compendiador para instruccion de la Juventud, y en utilidad de qualquiera instituto pio.*

3 *Advertencias, y Notas à los Tomos I. XII, y XV de la Historia Critica de España que escribe el Señor Masdeu* MS. en poder del Autor.

4 *Defensa del Rezo de la Aparicion de Santiago, contra la Carta, que el Señor Masdeu escribiò contra la Disertacion Anonima Compostelana, que esta al principio del Tomo XVI de la referida Historia de España.* MS. como el enteçedente.

XLIII.

DON TOMAS LOPEZ

1801 NAtural de Martes del Canal de Verdun Dioceſi de Jaca. En los Eſtudios de Medicina obtuvo el Grado de Doctor en la Univerſidad de Zaragoza, de cuyo Colegio de San Cosme y San Damian es Colegial. Es Profesor acredita-

tado en esta Ciudad, y Socio de la Real Sociedad Economica de la misma, muy aplicado à sus destinos. Este Sabio Cuerpo apreciando sus luces, notando la degeneracion del Trigo en Abena, y comprendiendo lo dificil de este transito, remitió à su Examen este suceso, y en 12 de Agosto de 1799 explicó su *Dictamen* adornado de grande erudicion, y fundandolo en los Autores mas clasicos, y experiencias constantes, y se conformó con èl la referida Sociedad, como se ve en el Compendio de sus Actas correspondientes al año de 1799 edicion de 1800 pag. 28 y 29, y estimò por muy util el insertarse en él literalmente *este Papel*, del qual para la instruccion publica dà en dicha pagina un notable estracto. Suponemos al mismo Auctor escritor de *otros Tratados* no de semejantes al referido en puntos propios de sus Estudios, ò analogos à ellos.

XLIV.

DON JOSEF SOBREVIA, Y ALBARADO

1801 CAmpullers su patria reconoce à su conocido linage por originario de la Ciudad de Barbastro. Tomó Beca en el Real Colegio de Santa Orosia de la Universidad de Huesca, donde se graduó de Doctor en Derechos, y fue su Catedratico de Digesto Viejo. Hizo oposiciones à Canongias de Oficio, y asimismo en los Reales Estudios de Madrid donde tambien manifestò su buena literatura. S. M. le proveyò en una Racion de Mensa en la Metropolitana de la Seo de Zaragoza y en una Canongia de la misma Iglesia el Excelentisimo Señor Don Agustin de Lezo, su Arzobis-

bispo el año de 1793. hallandose Retor del Real Seminario Conciliar de San Valero, y San Braulio de esta Cindad, y su Catedratico de Canones, y de Diciplina Eclesiastica, lo hizo tambien Examinador Sinodal de su Arzobispado, y lo empleó como su Cabildo, en varios destinos, y en 1800 en el de Juez de Pias Causas de la dicha Diocesis; Cargos en que se hace estimar su providad, y literatura. Habiendo fallecido aquel Prelado, escribió con animo agradecido.

I. *Elogio del Excelencisimo è Ilustrisimo Señor Don Agustin de Lezó, y Palomeque, Caballero, Prelado de la Real distinguida Orden de Carlos III. Arzobispo de Zaragoza leido en la Real Sociedad Aragonesa (de que es Socio de numero el Autor) en su Junta General celebrada el 7 de Octubre de* 1766. En folio de 88 paginas con el Retrato del Difunto, en Zaragoza en la Oficina de Mariano Miedes 1797. No dudamos que el Autor ha trabajado *otros Papeles* propios en sus destinos.

Tratando del referido Real Colegio de Santa Orosia en el *Tomo VII. del Teat. Etles. de Aragon* el P. Definidor Capuchino Fray Ramon de Huesca trae la memoria de este Escritor.

XLV.

DON TADEO FRANCISCO DE CALOMARDE.

1801. Nació en Villel, partido de Teruel, despues de la mitad del siglo XVIII. Siguió los Estudios de las Humanidades, de la Filosofia, y Jurisprudencia con aplicacion, tomó el Bonete de Doctor en esta Facultad en la Universidad de Huesca. Dedicóse tambien á otros Ramos de Literatura,

y

y en la Economico Politica tubo gusto. Leyò à fines de 1798 un Discurso sobre el objeto en la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais, logró su aprobacion, y el honor de su Socio de merito, juntamente con su alabanza, como se vè en sus Actas. Residiendo en Madrid en el Mayo de 1800 le admitiò el Excelentisimo Señor Principe de la Paz la Dedicatoria de aquel Escrito intitulado:

1 *Discurso Economico-Politico leido en la Real Sociedad Aragonesa, y aprobado por la misma, en el que se demuestra la cantidad de Trigo, y demàs granos y frumenticios que en cada año de este ultimo quinquenio se ha cogido en el Reyno de Aragon; la poblacion general de esta Provincia, su consumo, y medios de extraer el sobrante, y de introducir lo necesario; poniendose al fin las reglas mas principales para fomentar su Agricultura.* Se imprimiò en Madrid en la Oficina de Don Geronimo Ortega el año de 1800 en 4 de 120 paginas sin las ocho que lleba la Dedicatoria.

XLVI.

1762 DON FRAY ANDRES CASAUS TORRES

1801 NAció en la Ciudad de Jaca el año de 1762. Estudiò en la Universidad de Huesca, donde obtuvo el Grado de Doctor en Teologia. Tomò la Cogulla de San Benito en el Real Monasterio de San Juan de la Peña, donde en este año de 1801 es Dignidad de Limosnero Mayor, y Vicario General, haviendo desempeñado otros destinos de su Comunidad. En 1797 logrò Real Decreto de S. M. para que se le franqueasen los Archivos de varias Provincias, y que pueda sacar

de ellos Copias de los Diplomas Reales y otras memorias, pertenecientes á la hiſtoria, en que se distingue su aplicacion de la que tiene escrita una Obra.

1. *Sobre el verdadero origen, y sucesion de los Reyes de Aragon, y Navarra, y eſtado de eſtos Reynos hasta el ſiglo XII, y union de la Corona de Aragon con el Condado de Barcelona.* Obra voluminosa, y digna de eſtima, todavia MS. en poder del Autor.

2. *Carta de un Aragones aficionado à las Antiguedades de su Reyno à otro, adicto à las Opiniones, poco favorables, de algunos Escritores extraños.* Se imprimió en Zaragoza en la Oficina de Medardo Heras 1800 en 4. de 39 paginas. Tengo eſte Escrito, y noticias del anterior, que acreditan los Eſtudios en la hiſtoria, y los muchos desvelos, y fatigas sabias de su Autor.

XLVII.

DON SERAPIO SINUES.

1801. Hijo de Zaragoza, y de su Colegial Medico. El Doctor Don Serapio ſiguiò, como su Padre la misma Facultad, y tuvo partidos de conſideracion en eſte Reyno, entre ellos el de la Villa de Exea de los Caballeros. Tomò el Bonete de Doctor Medico en la Univerſidad de su Patria el 20 de Setiembre de 1795, y fue Colegial de aquel Colegio. Tambien es Catedratico de Agricultura por la Real Sociedad Aragonesa, de que es su Socio de merito, y ſirve à eſte Sabio Cuerpo con particular esmero, haciendo tambien no ingratos à los demás sus conocimientos ſiſicos, y sus experiencias. Hallandose Medico Titular de Aguero escribiò:

1.

1 *Deseo de que se extienda por los Pueblos de España el uso de la Maquina Fumigatoria para socorro de los Ahogados, y Asphicticos.* Se imprimiò en Madrid en la primera parte del Memorial Literario del Setiembre de 1788 desde la pagina 83. El Doctor Don Josef Ignacio Samponts, Socio, y Secretario perpetuo de la Real Academia, Medico Practica de Barcelona en una Carta suya eſtampada en el mismo Memorial, del Noviembre del mismo año pag. 194 parte II alaba el mencionado Escrito del Autor, *y los deſignios que, dice, ha manifeſtado eſte buen patricio en otros Memoriales.* Tambien escribió:

2 *Problema Fiſico; como una Columna de piedra de Silleria fijada rectamente en un pedeſtral de la misma materia podrà con el transcurso del tiempo doblarse y encorbarse desde la mitad haſta su extremidad superior, formando con eſta un perfecto gancho.* Se eſtampò en el citado memorial, mes de Mayo de 1790. Parte primera pagina 74, y ſiguientes, y da el Exemplar en Alcalá de Gurrea de Aragon. Se halla, diciendo, un Pilar en la dicha forma.

3 *Medios para extinguir la Oruga, perjudicial à las Viñas,* de que trata la Real Sociedad Aragonesa *en el Compendio de sus Actas* correspondientes al año de 1798 pag. 51.

4 *Hiſtoria de la Conſtitucion Epidemica que padeciò en Aragon la Villa de Pina*, que imprimió dicha Real Sociedad en el Compendio de sus Actas correspondientes al año de 1799 en 4. en Zaragoza por Mariano Miedes 1800 desde la pagina 76 haſta la 91 donde aſi la misma Real Sociedad, le llama Sabio, y acreditado Profesor, alabando tambien su zelo, exactitud, y diligencia; acordando aſimismo el Real Acuerdo de la Audiencia de Aragon lo bien que desempeñó su comiſion en eſta parte.

5 *Metodo, y precauciones que deben obſervarse en*

las mordeduras de Animales rabiosos, y modo de establar su curacion traducido del Frances por disposicion de la referida Real Sociedad. Lleba su Introduccion, y un final curioso en el asunto con fecha de Zaragoza, y Febrero 11. de 1801. Se imprimió en esta Ciudad en 4. por Mariano Miedes en dicho año.

XLVIII.

DON TOMAS ARIAS LEYZA ERASO.

1801 Nacido en Zaragoza despues de la mitad del siglo XVIII. Fue hijo de Don Manuel, que desempeñò en ella Cargos Municipales de su gobierno, y de Doña Maria Manuela de Leyza Eraso, Personas Nobles. Estudiò Filosofia, y Jurisprudencia en la Universidad de la misma Ciudad, y en 1782 recibiò en ella el Grado de Doctor en Canones, oponiendose à sus Catedras, y Canongias de Oficio en las Santas Iglesias de Teruel, y Zaragoza. En 1788 fue presentado por el Excelentisimo Señor Arzobispo de la misma en una Beca del Colegio mayor de San Clemente de los Españoles de Bolonia donde en 19 de Junio del dicho año hizo *una Oracion Inaugural Latina sobre la utilidad del Arte Tipografica para las Ciencias.* Quando la Exaltacion al Trono Español del Rey Carlos IV. que Dios guarde, trabaxò tambien *otra* que dixo en las fiestas que celebró el referido Colegio con este motivo, la qual se dió á la luz publica con este Titulo:

2 *Thomas Arias, et Leyza Eraso, Reg. Maj. Coll. S. Clem. Sodalis Ad. Sen. Prop. 9. Bon. Oratio in laudem Caroli IV. Hisp. atq. Ind. Reg. habita Bononiæ, dum*

dum Hispani Sodales Regi optimo suo initum Regnum publice gratularentur die XII Octobris anni MDCCLXXXIX. Se halla esta Oracion desde la pagina XXIII de la Relacion de las referidas Fiestas, impresa en Venecia en la Oficina de Antonio Zatta, año de 1789 en folio en 16 Paragrafos. Tambien lo comisionó el mismo Colegio para la disposicion de dichos Regozijos con su otro Colegial Don Wenceslao Argumosa, y Bourte, y empleò en otros Destinos de su Comunidad en 1789, y en otros tiempos.

El Cabildo Metropolitano de Zaragoza lo eligiò mediante oposicion, por su Canonigo con destino à Doctoral, cuya Prebenda reside en este año de 1800, y es Juez Sinodal del Arzobispado. Se hizo mencion de este Autor en mi *Biblioteca antigua de Escritores Aragoneses pag.* 270 agradeciendo sus cuidados, y utiles trabajos.

XLIX

DON JOAQUIN EZQUERRA.

1801 Este Literato naciò en Lierta, Diocesi de Huesca. Aprobechó sus Estudios en la Universidad de esta Ciuad, donde recibiò los Grados de Bachiller en Filosofia, y en Canones. Señalando S. M. en el Setiembre de 1771 Maestros en los Estudios Reales de San Isidro de Madrid para la instruccion, mereciò el ser nombrado para la Pasantia de buena version, y propiedad latina. En 1795 hera Catedratico de la Sintaxis, en cuyo Magisterio continua en este año de 1800 con aceptacion, y tambien de su numen poetico. Sus Obras son:

1 *Un Elogio de San Iſidro Labrador, Cancion en Verso Caſtellano.* En Madrid en la Oficina de Ibarra 1779 en 8.

2 *Genethliaco, ó Cancion en alabanza del feliz parto de los dos Infantes Gemelos, en Verso Caſtellano.* En Madrid por Sanz 1783 en 4.

3 *Tentativa de aprobechamiento Critico &c. con el nombre de Don Placido Guerrero.* En Madrid por Pacheco 1785 en 8 *y otros Papeles ſueltos.*

4 *El Memorial Literario, inſtructivo, y curioso de la Corte de Madrid, del que ſalió todos los meſes un Exemplar haſta el Agoſto de 1787, y compone once Tomos en 8, y desde eſte mes salieron dos cada mes con el Titulo de primera, y segunda Parte haſta el de* 1790. Conſta la Obra de 21 Tomos, ſiguió hasel de 1797 en 8 ſiempre, y aunque se interrumpiò de orden Superior, despues se ha buelto á continuar, y ſigue.

5 *Retratos de los Reyes de España desde Ataanarico haſta nueſtro Monarca Don Carlos* III. *(que Dios guarde) segun las noticias, y los Originales antiguos que se han hallado, con sus correspondientes Inscripciones del principio, y fin de su Reynado. Grabadas por Don Manuel Rodriguez Academico Supernumerario de la Real Academia de San Fernando, Grabador de Laminas, y Sellos, quien los publica para la Inſtruccion de la Jubentud, con los Sumarios de sus Vidas, dispueſtos por Don Joaquin Ezquerra, Catedratico de lengua Latina en los Reales Eſtudios de eſta Corte.* En ella 1782 en 4. Tomo I. Continuò el II. y el III. y ultimo y se publicaron en 1788 por Lorenzo de San-Martin. En el Segundo, y Tercero, cuya segunda Parte en 1790 ya se dice que Don Joaquin Ezquerra es el Autor de los Sumarios. en el Tomo III. va su nombre, y de eſte Volumen en su primera Parte conſta *que las Inscripciones, y Sumarios los puso nueſtro Autor.*

6 *Elogio Poetico del Rey Carlos III. que eſtè en gloria.* Se imprimió en Madrid en la Real Imprenta, en el Memorial Literario de Diciembre de 1788. Parte primera desde la pagina 584. haſta la 597. donde ſiguen unas

7 *Notas al Elogio referido*, y son 52 en 7 paginas, donde se trata de varios sucesos del Señor Rey Don Felipe V. y Don Carlos III. y de otros Puntos hiſtoricos.

8 Habiendo subido al Trono Español el Señor Rey Don Carlos IV. que Dios guarde, dixo D. J. E. (son las iniciales del nombre, y Apellido del Autor) *Un Soneto* de ſingular invencion, que se imprimiò en el Memorial Literario de Enero de 1789. Parte primera pag. 76 y 77.

L.

DON JOSEF ALLUE, Y BUIL.

1801 PResbitero, Doctor Teologo, natural del Lugar de Bierge, Dioceſi de Huesca Eclesiastico, y Literato de piedad, y conocimientos abentajados. En 1789 reſidia en Madrid exerciendo el Cargo de Teniente Cura de la Parroquia de San Miguel. Sabemos escribió en 1786

1 *Meditaciones devotas, y breves sobre los Exercicios que practicaba Santa Gertrudis la Magna, conformes à la Novena de la misma Santa, que se imprimiò en Salamanca en la Imprenta de Andres Garcia Rico, el año de 1784. Arregladas para la mayor utilidad de los Fieles.* En Zaragoza en la Imprenta Real 1786. en 8. de 64 paginas.

LI.

DON ANTONIO CAVAñERO

1801 NAtural de la Hoz de la Vieja. Siguió los Eſtudios en la Univerſidad de Huesca. A la Inſtruccion de sus talentos uniò muchos conocimientos politicos, y de varia literatura. Es Prior de la Insigne Igleſia Colegial de Mora de Rubieos, su primera Dignidad, Calificador de la Santa Inquiſicion de Valencia, y Socio de Numero de la Real Sociedad, Economica de Amigos del Pais de Madrid en 1775. Con eſte motivo imprimió:

1 *Elogio del Señor Frey Don Joaquin de Guzman, Aguilera Fernandez de Cordova, Ladrón de Guevara, Caballero Profeso de la Religion de San Juan, Comendador de Poyos, y Peñalen, Capitan del Regimiento de Dragones Provinciales de Extremadura Ect, que en la Junta celebrada por la referida Sociedad en 28 de Setiembre de 1776 dixo.* Se imprimió en Madrid por Don Antonio Sancha en el de 1780 en el Tomo Segundo de las Memorias de la referida Sociedad en su Apendice, desde la pagina sesenta y cinco numero XVIII.

LII.

FRAY JOAQUIN SANCHEZ

1801 DE la Villa de Rubielos, Religioso de la Regular Observancia de San Francisco. En 1794 era Lector de Teologia Canonico Moral, y Disciplina Ecleſiaſtica en el Convento de la Ciudad

de

de Barbastro, y es Calificador del Santo Oficio de Aragon, y del Consejo de S. M. de la Santa General Inquisicion, le imprimieron:

1 *Sermon que predicò en las Solemnes devotas Rogativas que se hicieron en la Insigne Colegial Iglesia de Santa Maria del Romeral de la Villa de Monzon por el Feliz suceso de nuestras Armas Catolicas en los dias* 30, *y* 31 *de Mayo, y* 1 *de Junio de* 1794. En este año en Zaragoza por Mariano Miedes en 4. de 21 paginas de letra metida, sin las dos que ocupa una Advertencia, en la que se ve, que el P. Sanchez se negò á la edicion de este Sermon, y que el M. R. P. Letor Jubilado Fray Jayme Belenguer, Provincial de Aragon mandò que se presentase el referido Sermon en la Secretaria de su Oficio para su publicacion.

2 *Otras Oraciones Panegiricas, y Sermones de Quaresmas &c.* en que se oyó con conocida aceptacion.

LIII.

DON PASQUAL IBAñEZ.

1801 REsidente en la Ciudad de Teruel, y su Comunidad, Socio de merito de la Real Sociedad Economica de Amigos del Pais Aragonesa fue premiado por ella el año de 1795, en el Mes de Marzo por la

1 *Disertacion Geografica, Politica, Economica que le presentò de los Pueblos del Corregimiento de la referida Ciudad de Teruel, en que señala el numero de Vecinos en cada uno, medios con que subsisten, las Escuelas de enseñanza, que hay para la Juventud de uno, y otro Sexo, el Clima, situacion, extension, y calidades del Terreno, empleo que se hace de él, frutos que*

se cultivan actualmente, y quales se pudieran cultivar con mejores ventajas, consumo de ellos en el Pueblo, y salida que le dà á los sobrantes, con todo lo demas, que apeteciò dicha Sociedad en el Programa propuesto en el Suplemento á la Gazeta de Zaragoza del Martes 21 de Enero de 1794, y se publicò su merito en la del Martes 10 de Marzo de 1795 pagina 107.

LIV.

DON VICENTE MARTINEZ.

1801. CUra Parroco de Inogés en el Partido de Calatayud, è hijo de este Pueblo, Socio numerario de la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais ya en 1795. Es un Eclesiastico de loable conducta, y de utiles conocimientos en la Agricultura con deseos efectivos de fomentarla, como lo han experimentado sus Feligreses, y se ve en la segunda Obra suya pagina 117. Escribió:

1 *Carta Instructiva sobre el cultivo de los Olivos, que dirigió á dicha Real Sociedad;* Se imprimiò en Zaragoza por Blas Miedes 1785 en 4 de 30 paginas, que llevan tambien otra *Carta* de Don Diego de Torres, Secretario perpetuo de la referida Sociedad, sobre Empeltres, como un Apendice de la primera. Se acomodò en dicha Ciudad otra Edicion de esta Obra con algunas Ilustraciones para los que quisieren beneficiar este precioso ramo de Agricultura.

2. *Carta Instructiva sobre el Plantio de Viñas, cultivo de tierras sobre trigo, y Cebada, y Legumbres, y Zumaque.* En Zaragoza por Juan Ibañez 1787 en 4 de 118 paginas, sin las diez que ocupa su Introduccion.

L V.

DON FRAY JOSEF FERRER, Y RACAX

1801 ANtes de la mitad del Siglo XVIII nació en la Villa de Exea de los Caballeros de una Familia conocida. Despues de haver seguido los Estudios profesò el Monacato de San Benito en el Real Monasterio de San Juan de la Peña, donde en 1790 era Prior de Latiesas, y es Sugeto instruido en la Historia. S. M. lo presentó en 1799 en la Abadia Consistorial del mismo Monasterio donde es conocida su loable conducta. Viendo lo incompleta que estaba la Historia que se sabe de su Patria escribiò:

1 *Idea de Exea. Compendio Historico de la M. N. y Leal Villa de Exea de los Caballeros.* En Pamplona en la Oficina de Benito Cosculluela 1790 en 4. En el Prefacio da noticia en XVI paginas de los motivos que tuvo para escribir esta Obra que consta de 240 paginas.

L V I.

DON JOAQUIN PEREZ.

1801 DE Cabo la Fuente, Comunidad de Calatayud, donde naciò antes de la mitad del siglo XVIII. Se dedicò con concimiento al Ramo de las Colmenas, y ha sido tan util su aplicacion, que casi ha reducido su Ciencia à calculo. Como es posehedor de una Capellania laical, vive Celibato, y con tiempo libre, y desocupado para

practicar las Experiencias, y observaciones sobre este objeto en un Colmenar propio, donde ha logrado ventajas, y frutos muy copiosos, lo que le movió à apuntar

1 *Instrucciones prácticas sobre Colmenas.* MS. que diò à Don Francisco Martinez Boticario de la Villa de Epila, y este valiendose de èl ha logrado los frutos que prometia, como refiere el Doctor Don Juan Antonio Hernandez Perez de Larrea, Dean de la Metropolitana de Zaragoza en una *Noticia, y Advertencias que escribiò en 1782 sobre Libros, y Escritores de Agricultura, Artes, Comercio, y Policia*, en la qual asimismo previene, que atendida la sobresaliente avilidad, y experiencias del referido Perez debia mandarsele escribir sobre este Ramo de Industria.

LVII.

D. JUAN MIGUEL ORDOVAS, Y PELEGRIN

1801 DE esclarecida Familia de la Puebla de Alborton donde nació antes de la mitad del siglo XVIII. Consta de sus adelantamientos en las Humanidades de los *Ensayos de Retorica, y Poesia en que se aventajaron las Escuelas Pias de Zaragoza en* 1763, y en las Facultades mayores los continuò. Quando se estableciò en la Villa de Alagon Escuelas de Latinidad en el Colegio que fue de los Jesuitas, obtuvo mediante oposicion su Magisterio, de donde vino à Zaragoza à ser Catedratico de Buena-Version, y propiedad Latina de sus Reales Estudios, en 1795 y alli acreditò su Instruccion. Se vè que escribiò:

1 *Memorias del Martir San Sevastian, y de la Puebla de Alborton, de que es Patrono este glorioso San-*

to,

to., con su Novenario, que dedicó al Señor Don Antonio Fandiño, y Goyanes, Comisario Ordenador de los Reales Exercitos &c. En Zaragoza por la Viuda de Miedes en 8 de 23 paginas.

2 *Verſion en Prosa Española del Himno XII del Periſtefanon de Prudencio, que refiere el Martirio de los Bienaventurados Apoſtoles San Pedro, y San Pablo que hizo el año de* 1788. He viſto una Copia suya que perteneciò al Doctor Don Joaquin de Leyza Eraso Canonigo de la Santa Igleſia Metropolitana de Zaragoza.

LVIII.

DON ANTONIO PLANA.

1801 DE la Villa de San Eſtevan de Litera, Presbitero Contador de Rentas del Iluſtriſimo Cabildo Metropolitano de Zaragoza en eſte año de 1801. Su aplicacion à la buena literatura ya se manifeſtò en sus Eſtudios de Humanidades, y Facultades Mayores en la Univerſidad de Huesca, y despues en la de Zaragoza, donde no es desconocida. Sabiendo que Don Ignacio de Asso queria publicar, como lo hizo, un Tratado sobre la Langoſta, sus daños, y medios de precaverlos, especialmente en el Reyno de Aragon donde los padecian algunos Pueblos, vertió al Español del Catalan

1 *Un Papel, ò Discurso en el que se advierten los modos, y trazas que ha usado la Ciudad de Lerida, y sus Lugares vecinos para exterminar la Langoſta en los años de* 1685, *y* 1686, *y en el presente de* 1687 *por el Doctor Ramon Queraltò, Catedratico de Codigo, y Paher segundo de Lerida, que se eſtampò en dicho.*

dicho año en Lerida en folio. Traduccion que regalò al referido Don Ignacio de Asso.

LIX.

DON GASPAR DE SEGOVIA.

1801 DE la Casa de los Barones de Torrefiel. Nació en Zaragoza à principios del ſiglo XVIII. Fue Jesuita, y enseñò Artes, y Teologia 19 años, 7 en su Colegio de Zaragoza, y 12 en el de Roma, y en ambas partes fue accepta su inſtruccion, como en las Catedras de Humanidades, Oratoria Evangelica, en los conocimientos de la historia, y varia literatura. En la Univerſidad de su Patria tomò el Bonete de Doctor Teologo en 7 de Agoſto de 1746, y jurò de Calificador de la Santa Inquiſicion de Aragon. El Maeſtro Mercenario Fray Vicente Ruiz, Prefecto de Eſtudios de su Colegio Pio de San Adriano de Roma, Conſultor de la Sagrada Congregacion del Indice, y Calificador de la Universal Inquiſicion de eſta Corte, en la Censura de la Obra que se referirá en el numero primero alaba su ſingular erudicion, eloquencia, perspicuidad, y providad. Don Vicente Garofali, Canonigo Regular, Profesor de Teologia, Bibliotecario de la Casa de San Pedro Advincula, y Academico Pontificio, en su primera Censura añade su eſtimable modeſtia, y circunspeccion, y Don Miguel Auguſtini, Monge Olivetano, Prefecto de Eſtudios de su Casa de Santa Francisca Romana de Roma, en la segunda Censura acuerda su ingenio, claridad de su Eſtilo, dignidad de èl, y circunspeccion en asuntos Apologeticos, é Hiſtoria. En eſte año de 1800 vive

en

en su patria, y casa nativa de edad de 76, ó 77 años. Escribió:

1 *Dissertatio de Opinione probabili, cum Appendice super Ranimiri II. Aragonum Regis X. Monachi, Sacerdotis, et Episcopi Matrimonio. Adversus Theologicam de Conscientia Probabili Prælectionem* CI. *Gazzaniga*. En Roma por Pablo Junchi 1795 en 4 de 288 paginas, sin las que ocupan la prebencion, Prefacio, y Aprobaciones, è Indice, que son XXIV. Desde la 259 va el referido Apendice. El asunto de esta Obra dió motivo al Reverendisimo Padre Maestro Fray Tomas Vicente Pani, de la Orden de Predicadores, Maestro del Sacro Palacio Apostolico para pedir á mas de las dos Aprobaciones Ordinarias, otra tercera, que fue la del referido Padre Maestro Ruiz.

2 *Otros Escritos, y Sermones* que dixo en diversos tiempos.

L X.

DON JOSEF ESCARTIN Y GUILLEN.

1801 REtor que fue de la Iglesia Parroquial de Ipas, y actual Racionero de la Santa Iglesia Catedral de Jaca en este año de 1800. Siguiendo los sentimientos de su condicion, y caracter imprimió:

1 *Breve explicacion de la Doctrina Christiana, con un Manual Christiano de Exercicios devotos para todos los dias, para la Confesion, y Comunion, y para la hora de la muerte. Al Ilustrisimo Señor Doctor Don Fr. Josef Antonio Lopez Gil, dignisimo Obispo de Jaca.* En Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Blas Miedes 1787 en 16.

LXI

LXI.

FRAY AGUSTIN GRAUS.

1801 REligioso Capuchino de San Francisco. Despues de haver leido Artes, y Teologia rigiò en varias Superioridades en su Provincia de Aragon. Es Calificador de la Inquificion de Aragon, y Examinador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza en eſte año. Entre *varios Sermones* que compuso, lo imprimieron:

2 *Oracion Panegirica de los Desposorios de San Josef, predicada en la Igleſia del Real Monaſterio de Santa Engracia de Zaragoza, dia 26 de Noviembre de* 1780. En eſta Ciudad en su Real Imprenta en dicho año en 4. por los Maeſtros Carpinteros, y Escultores de ella que hicieron la fieſta.

LXII.

DON EUGENIO LARRUGA.

1801 NAciò en Zaragoza como à mitad del ſiglo XVIII. Eſtudiò en la Univerſidad de eſta Ciudad la Filoſofia, y Jurisprudencia, y tambien ſe dedicó à otros ramos de Literatura, y al conocimiento de lenguas. En eſte tiempo hizo un reconocimiento, y formó de nuevo un Indice general de la Copioſa Biblioteca publica de San Ildefonso de Zaragoza: Obra que le facilitò el conocimiento, y noticia de muchos Libros, y Papeles. Partiò à Madrid, donde logrò deſtinos relatibos à memorias Literarias, à Archivos, y Eſcri-

critos de Inſtruccion, particularmente de los de la Real Junta de Comercio, Moneda, y Minas, y poseyò otros utiles conocimientos que debiò à su sabia diligencia, y observacion, alabada, entre otros, por Don Antonio de Capmany y de Mompalav en el Tomo 3 de sus eruditas *Memorias sobre la Marina, Comercio, y Artes de Barcelona pag.* 316. Edicion de 1792. Reſide en eſte año de 1797 en dicha Corte atendido de la Superioridad que le ha señalado una cantidad quantiosa de reales por cada Tomo que publique de las *Memorias Politicas de España*, en que trabaxa con desvelo. Las Obras que ha compueſto son las ſiguientes.

1 *Manual Hiſtorico Cronologico, y geografico de los Imperios, Reynos, Pontifices, Emperadores, y Reyes que ha havido en Europa desde el nacimiento de Chriſto hasta el fin del año de* 1787, *con la Serie de los principales Concilios, y varias Tablas Cronologicas para su mejor uso.* En Madrid por Antonio Espinosa 1788 en 12 mayor de 436 paginas.

2 *Memorias Politicas, y Economicas sobre los frutos, Comercio, Fabricas, y Minas de España con incluſion de los Reales Decretos, Ordenes, Cedulas, Aranceles, y Ordenanzas expedidas para su gobierno, y fomento. Tomo I. que trata de los frutos minas, y Comercio de la Provincia de Madrid.* En eſta Corte en la Imprenta de Benito Cano 1787 en 4 de 376 paginas.

3 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo II. De las fabricas de Seda, Lana, Lino, Cañamo, Algodon, y Esparto de la Provincia de Madrid.* En esta Corte por Benito Cano 1788 en 4 de 401 paginas.

4 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo III. que trata de las fabricas de Curtidos, Sombreros, Papel, Abanicos, Tintes, Coloridos, Jabon, Loza, Abalo-*

lerios, Imprentas, Librerias, y Fundiciones, de la Provincia de Madrid. En esta Corte por Don Antonio Espinosa 1788 en 4 de 327 paginas. Tratando del Tomo IV. de esta Obra en el Memorial Literario de Mayo de 1789 Parte 2. pagina 134 se alaba la utilidad de esta Obra, y que en atencion à ello el Señor Rey Catolico Carlos IV señaló al Autor 50 doblones por cada Tomo de los que ha publicado, y publicare de esta Obra.

5. *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo IV. que trata de las fabricas de Metales, y Juzgados de Comercio, de la Provincia de Madrid.* En ella por Don Antonio Espinosa 1789 en 4. de 320 paginas.

6. *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo V. que trata de varias Manufacturas de Madrid, y del sitio, gobierno, poblacion, y producciones de la Provincia de Toledo.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1789 en 4. de 322 paginas.

7. *Memorias Politicas, y Economicas Tomo VI. donde se trata de los Rios, Canales, Monedas, Pesos, Ferias, Mercados, y Contribuciones de la Provincia de Toledo.* En Madrid 1789 en 4 de 336 paginas.

8. *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo VII. Se refiere el Comercio, Mercancia, y fabricas de Texidos anchos de Seda de Toledo.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1790 en 4 de 432 paginas.

9. *Memorias Politicas, y Economicas &c. que trata de varias Manufacturas de Seda de Toledo, y su Provincia.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1790 en 4. de 347 pag. es el Tomo VIII.

10. *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo IX. que trata de las Manufacturas de Lana, Lino, Cañamo, Esparto, Sombreros, Curtidos, Papel, y Tintes de Toledo, y su Provincia.* En Madrid por dicho Espinosa 1790 en 4 de 360 paginas.

11. *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo X.*

que

que refiere las Prensas, Batanes, Jabonerias, Alfarerias, Fabricas de vidrio, Metales de la Provincia de Toledo, y del Sitio, Poblacion, Gobierno, y Policia de Segovia. En Madrid por Don Antonio Espinosa 1791 en 4 de 335 pag.

12 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo XI. que trata de las Producciones, Rios, Canales, Monedas, Medidas, Ferias, Mercados, y Comercio de la Provincia de Segovia, y de los principios, y progresos de la fabrica de Paños del Comun de su Capital hasta el Reynado del Señor Carlos II inclusive.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1791 en 4 de 363 paginas.

13 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo XII seguida, y Conclusion de la Historia de la fabrica comun de Paños de la Ciudad de Segovia, y origen, progresos, y Estado actual de la fabrica de Paños Superfinos establecida en la misma Ciudad.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1791 en 4 de 315 paginas.

14 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo XIII que trata de las fabricas de Lanas, Sombreros, Curtidos, Papel, Cañamo, Loza, Vidrio, Cristales, Jabon, Metales, Tintes, Prensas, y Batanes de la Provincia de Segovia.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1791 en 4 de 324 pag.

15 *Memorias Politicas, Economicas &c. Tomo XIV. que trata del Juzgado de Comercio de Segovia, y del sitio, govierno, policia, poblacion, producciones, Rios, medidas, ferias, mercados, y Comercio de la Provincia de Guadalaxara, y del Origen, y progresos de la Fabrica de Paños, de su Capital, hasta el año de 1736.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1791 en 4 de 310 pag.

16 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo XV. que trata de la seguida de la Historia de la Real Fa-*

brica de Paños, y otros Texidos de Lana de la Ciudad de Guadalaxara. En Madrid por Don Antonio Espinosa 1792 en 4 como el antecedente de 263 paginas.

17 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo XVI Conclusion de las Reales Fabricas de Paños de la Ciudad de Guadalaxara, y de las demas Manufacturas de su Provincia.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1792 en 4 de 286 pag.

18 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo XVII. Trata de la poblacion Frutos, Minas, y Manufacturas de Seda, Lana, Lino, Cañamo, y Esparto de la Provincia de la Mancha.* En Madrid por Don Antonio Espinosa en 4 1792. de 345 pag.

19 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo XVIII. Trata de las fabricas de Curtidos, Sombreros, Jabon, Loza, y Metales de la Provincia de la Mancha, y del sitio, gobierno, poblacion, frutos, minas, rios, ferias, contribuciones, comercio, y fabricas de Seda de la Cuenca.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1792 en 4. de 335 pag.

20 *Memorias Politicas, y Economicas, &c. Tomo XIX. que trata de las fabricas de Loza, Vidrio, Cristales, Tintes, Batanes, y Manufacturas de Metales de la Provincia de Cuenca.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1792. en 4 de 343 pag.

21 *Memorias Politicas, y Economicas, &c Tomo XX. que declara el sitio, govierno, division, poblacion, producciones, y manufacturas de la Provincia de Avila, y del sitio, poblacion, policia, y gobierno de Soria.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1792 en 4 331 paginas.

22 *Memorias Politicas, y Economicas, &c. Tomo XXI. que trata de las producciones, rios, ferias, mercados, comercio, contribuciones, medidas, y manufacturas de Seda, y Lana de la Provincia de Soria.* En Ma-

Madrid por Don Antonio Espinosa 1792. en 4 de 332. paginas.

23 *Memorias Politicas , y Economicas , &c. Tomo XXII. que trata de las Fabricas de Lana , Lino , Cañamo , Papel , Curtidos , y otras Manufacturas de la Provincia de Soria , y de la situacion , clima , historia , y policia de Valladolid.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 2792 en 4 de 328 pag.

24 *Relacion , ò Descripcion de los Montes Pirineos con todos sus Puertos , y Condado de Rivagorza del Reyno de Aragon , la qual se acabó en 14 de Noviembre de 1586 impresa fielmente segun el Original.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1793 en 8 de 99 papinas.

25 *Memorias Politicas , y Economicas , &c. Tomo XXIII. Conclusion de la Historia , y Policia de la Ciudad de Valladolid , limites , division , poblacion , producciones , rios , ferias , contribuciones , y Comercio de la Provincia.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1792 en 4. de 328 pag.

26 *Memorias Politicas , y Economicas , &c. Tomo XXIV. Conclusion de la Historia , y Policia de la Ciudad de Valladolid , y Comercio de su Provincia. &c.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1793 en 4 de 319 pag.

27 *Memorias Politicas , y Economicas Tomo XXV, y otros mas:* en que cesò la Obra , y el Autor logrò una recompensa completa , y tambien trabajò:

28 *Otros Papeles.* De ellos parece es un Tomo en 4 MS. cuyo Titulo es: *Compendio de los Anales del Reyno de Aragon. , que corre hasta el año de 1285 con Notas, y Advertencias curiosas* , que en el dia pertenece al otras veces citado Sanz de Larrea.

Yo no tengo en mi Libreria sino los impresos. Supongo que ha salido alguno mas.

LXIII.

1742 DON IGNACIO JORDAN DE ASSO.

1801 NAciò en Zaragoza el 4 de Junio de 1742, y fue bautizado en su Igleſia Parroquial de San Miguel de los Navarros. Fue hijo del Ciudadano de la misma Don Onofre, y de Doña Maria Antonia del Rio, de Linages Infanzones, y recomendable el de Asso por su antiguo luſtre en eſte Reyno, del que se hizo memoria con la divisa de las tres Conchas de Plata en azul, quando se tratò del Iluſtriſimo Señor Obispo Don Malaquias de Asso. Eſtudiò los Elementos de la lengua Latina, y Griega en las Escuelas de su Patria desde el año de 1755. A los 4 meses que cursaba su quarta clase diò pruebas del conocimiento de aquellos Idiomas, vertiendo al Español del Griego de las Fabulas de Esopo, de la guerra de los Ratones, y Ranas, escrita por Homero, y de la narracion, Descripcion, è Hiſtoria Sagrada, como conſta, del Exemplar del Certamen literario de aquel año pag. 12, y 13. Eſtudio que continuò con el Retorica, Humanidades, y Filoſofia en el Colegio de Nobles de Cordellas de Barcelona, donde fueron notables sus progresos en estas Facultades, y empezaron à brillar aquella viveza, claridad, cultura, y excelencia de ingenio, que tanto iluſtraron su merito. Por el Acto literario del mismo Colegio, impreso en 1757 se ven sus adelantamientos tambien en la Fiſica Experimental, en la Cosmografia, y otras Ciencias en las paginas 5. 8. 15. 16. y 17. En 1760 se graduò de Bachiller en Artes en la Univerſidad de Cerve-

vera, y cursó la Jurisprudencia por 4 años en la de Zaragoza, donde obtuvo el Grado de Bachiller y defendiò con particular lucimiento unas copiosas *Concluſiones* del Derecho Eccleſiaſtico, y de su Disciplina, y recibiò el Bonete de Doctor en 22 de Julio de 1764, ſiendole Padrino su Maeſtro el Sabio Profesor Don Manuel Vicente Aramburu de la Cruz, de quien se tratò. En el año ſiguiente le nombrò el Clauſtro de la misma Univerſidad Repasante del Derecho Civil, y preſidiò *unas Concluſiones de Derecho de Gentes*, y otras de *Oedilitio Edicto*, con grande alabanza. Se le continuò en Madrid, donde el Supremo Consejo de Caſtilla le nombrò Examinador en las Opoſiciones para la enseñanza del Derecho público en los Reales Eſtudios de S. Iſidro de eſta Corte.

Los viages que hizo por Francia, Italia, Inglaterra, Holanda, y otras partes por espacio de tres años, iluſtraron sus doctos conocimientos, y regresando à España publicò las *Inſtituciones del Derecho Civil*, *El Fuero de Caſtilla*, *y otras Obras utiles en la Republica de las Letras*. Tambien se dedicò al Eſtudio de la Hiſtoria Natural, donde tanto ha lucido su ingenio, su erudiccion, é induſtria, y á otros ramos de literatura, como al conocimiento de la lengua Arabiga, en que tubo por Maeſtro al cèlebre Don Miguel Caſiri, Bibliotecario de S. M. y su Interprete de Idiomas Orientales. Por la noticia de las Obras que compuso à mas de verse un merito nada vulgar en la poſeſion de eſte Idioma, como en la de otros sabios, y comunes en la Europa, y en la divulgacion de Obras eſtimables, debe contarsele por uno de los mejores Botanicos, y Filologos de su tiempo, y por Editor, è iluſtrador de diferentes Eſcritos de Autores de su Nacion, y un juſto, y ſincero promo-

movedor de las glorias literarias de Aragon.

En 1776 fue nombrado Consul de S. M. en Dunkerque. En el mismo año fue trasladado à Consul General en Holanda, y en 20 de Agosto de 1787 se le diò el Despacho de Consul General de Guiena. Continuando sus destinos en la Historia Natural recorriò en 1778 la parte Meridional del Reyno de Aragon con el objeto de escribir Historia Natural del mismo. El fruto de este primer viage fue una muy util, y curiosa Obra, que intitulò: *Synopsis Stirpium indigenarum Aragonia*, y puede decirse, que fue la primera Flora de este Reyno, y la que diò mejor à conocer su copiosa fertilidad, y producciones de que abunda. En el mes de Mayo de 1780 recorriò la tierra de Guara, y parte de las Montañas de Jaca, cuyo viaje le ofreciò materiales para formar *un Apendice á la dicha Flora*. En 1783 repitiò otro viage por la parte Septentrional del mismo Reyno, y visitó algunos de sus Montes Pirineos, y con lo que recogió en este viage añadiò à lo antes observado, y adquiriò algunas memorias que le sirvieron en la Introduccion á la Historia de Animales, y Mineralogia de nuestro Reyno; aumentando tambien el numero de Plantas de que havia tratado, y despues ha hecho otras tareas, y observaciones sobre los mencionados objetos, que siguieron la bondad de su acertada inteligencia, sabios cuidados, y utiles fatigas. Del mismo modo quando en 1784 arreglò, y formò de Comision de la Real Sociedad Aragonesa con el Doctor Don Alexandro Ortiz su Gabinete de Historia Natural, distribuyendo sus Clases, Caracteres, ò Definiciones especificas de cada cosa, y arreglando la division de las especies en los correspondientes grados subalternos; sin que dexase de contribuir con no pocos materiales para

ra asentar este curioso Gabinete. Quando se abrió el Jardin Botanico, su Catedra, y la Química por dicha Real Sociedad, à propuesta de la misma le nombrò S. M. Director del referido Jardin Botanico, y Elaboratorio Quimico. Las Obras que escribiò son:

1 *De Fontibus Jure Canonici, & de veteri Ecclesiæ Disciplina Dissertatio.* En Zaragoza en la Imprenta Real 1764 en 4. de 45 paginas.

2 *Dissertatio de Jure Gentium.* En Zaragoza en la referida Real Oficina 1765 en 4.

3 *Dissertatio de OEdilitio Edicto.* En Zaragoza en la misma Real Oficina 1765 en 4.

4 *Instituciones del Derecho Civil de Castilla, divididas en tres Libros conforme à los tres objetos de la Justicia. Tratanse con nuevo metodo todas las materias Legales, y en particular aquellas que exigen mayor atencion por ser peculiares del Reyno. Al fin de cada Titulo se añaden las diferencias, que de este Derecho se observan en Aragon por disposicion de sus fueros.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1771 en 4. Hubo despues otra Edicion por el mismo Ibarra en Madrid en 1775, y antes otra en esta Corte en 1771 por Gabriel Garcia, y otra en la Imprenta de la Gazeta en 1780 saliendo notablemente aumentada, y corregida. Precede à la Obra una sabia Introduccion del Origen, y progresos de las Jurisprudencias de los citados Reynos, de sus fueros generales, y municipales, de las Cortes &c. La publicó juntamente con el Doctor Don Miguel de Manuel, y su Magestad mandò incluir en el Plan de Estudios de la Universidad de Valencia como se ve por su Exemplar, Edicion de Madrid de 1787 pag. 13.

5 *El Fuero viejo de Castilla sacado, y comprobado con el Exemplar de la misma Obra, que existe en la*

Real Biblioteca de Madrid, y con otros MSS. Publicanlo con notas hiſtoricas, y legales los referidos Asso, y Manuel. En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1771 en folio. El Prologo de eſta Obra trata del Autor, y Origen de las primeras Leyes de eſte Fuero, de su tiempo, y uso, extenſion, progresos, y aumentos, observancia, y valimiento haſta el dia de hoy.

6 *Ordinamiento de Leyes que Don Alonso XI hizo en las Cortes de Alcalá de Henares el año de* 1348. *Publicanlo con notas, y un Discurso sobre el Eſtado, y condicion de los Judios de España los referidos Asso, y Manuel.* En Madrid 1774 por Don Joaquin Ibarra en folio. Su Discurso Preliminar manifieſta el Estado en que se hallaba la Legislacion Española reinando Don Alonso XI. De los cuidados de eſte Rey para mejorar su decadencia; extendiendose otras memorias sobre los Judios de España, y otros puntos que pertenecen à eſta Obra.

7 *Cortes celebradas en los Reynados de Don Sancho IV, y Don Fernando IV por los referidos Asso, y Manuel.* En Madrid 1775 en folio por Don Joaquin Ibarra. Tubose en eſta Obra el deſignio de publicar la copiosa Coleccion de Cortes MSS. que su diligencia eſtudiosa havia recogido pertenecientes à la Hiſtoria de nueſtra Legislacion, direccion, y Economia Politica del Reyno, y dieron principio en ella con eſte Tratado.

8 *Cartas Eruditas de algunos Literatos Españoles.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1773 en 8. Las publicò con notas Don Ignacio de Asso baxo el nombre de Don Melchor de Azagra.

9 *Synopſis Stirpium Indigenarum Aragoniæ. Auctore C. A. R. Cæsarauguſtano Massiliæ* 1779 en 4. En eſta Flora de Aragon, que dichas letras Iniciales indican los Apellidos del Autor, se contienen mas de mil

mil Plantas, entre ellas algunas nuevas, y otras rariſimas, para cuya descripcion confiesa en la pagina XIX, y XX del Prefacio que consultò á su Maeſtro Don Antonio Palau, sabio Catedratico de Botanica del Real Jardin Botanico de Madrid, dandole noticia de Escritores Aragoneses de particular merito en eſte asunto, y de Ciudades, Villas, Lugares, y Sitios de eſte Reyno, con el adorno de diferentes Laminas grabadas en Zaragoza con excelencia por Don Matteo Gonzalez, natural de Daroca, de la Real Academia de las tres Nobles Artes de San Luis de aquella. En la pagina 159, y 160 en que acaba la Obra pone un Catalogo de las Plantas que los Escritores Botanicos refieren en Aragon, que no se hallan en Francia y otros Reynos, y despues del Indice General de otro de los nombres Españoles, y Aragoneses con que se nombran las plantas. Toda la Obra Conſta de 198 paginas.

10 *Mantissa Stirpium Indigenarum Aragoniæ.* En Amſterdam por los Herederos de C. Sommer, y Compañeros 1781 en 4. El Prologo de eſta Obra da noticias de Aragon, y de la fertilidad de su suelo. Siguese en ella las paginas de la dicha Flora, y de su numero de Plantas que llega al de 1160 con algunas laminas abiertas con propiedad, y elegancia por Don Simon Brieva, natural de la Ciudad de Zaragoza. Hace tambien el Autor varias utiles observaciones, iluſtra un Lugar de Columela, y presenta un completo y comprenſibo Indice.

11 *Poeſias Selectas de Martin Miguel Navarro, Canonigo de Tarazona.* En Amſterdam por C. Sommer. 1781 en 8 mayor. En el Prologo de eſta Obra refiere la memoria de eſte Iluſtre Poeta, y en eſta Coleccion publicò varias de las Poeſias Ineditas

tas de eſte bien aprobechado Discipulo del celebre Doctor Bartolome Leonardo de Argensola. Sus Poeſias son Latinas, y Españolas, y eſtàn en 127 paginas.

12 *Aganipe de los Cisnes Aragoneses celebrados en el Clarin de la Fama por el Doctor Juan Francisco Andres.* En Amſterdan por C. Sommer 1781 en 8. mayor. En el Prologo, y Notas de la Obra se da razon del precio, y eſtimacion que ella ha tenido, y que se hallaba inedita. Conſta de 133 paginas.

13 *Antonii Seronis Bilbilitani Carmina cum Præfatione, & Notis Ignatii de Asso, del Rio.* En Amſterdam por C. Sommer 1781 en 8 mayor. Es sabio su Prefacio aſi por la noticia que presenta de este inſigne Poeta Latino, como de sus Obras ineditas. Publicó en ellas *Aragonia Pœmation*, que es una elegante Hiſtoria de los Soberanos de eſte Reyno, y de otras iluſtres memorias suyas, que ſigue desde la pagina 10 haſta la 80. Desde la 81 empieza *Elogiarum Liber*, que termina en la 123. Desde la 124 ſiguen *quatro Selectas Silbas*, aſi por sus asuntos, como por su merito ſingular, y llegan haſta la pagina 172, y en la 173, haſta la 175 en que acaba la Obra pone otra Poeſia *Ad Carolum Mummium Serranum.*

14 *Bibliotheca Arabico-Aragonenſis. Accedunt nonnulla Scriptorum specimina. Opera, & Studio Ignatii de Asso del Rio, maritima Hispanorum negotia apud Batavos procurantis.* En Amſterdam por los Herederos de C. Sommer y Compañeros 1782 en 8 mayor de 112 paginas. El Prefacio de la Obra corresponde à su merito, y memorias que ofrece para la Hiſtoria Literaria de los Reynos de la Corona de Aragon, y otros de España, con cuyo deſignio publicó alli el Autor algunos fragmentos de Autores Arabo-

Ara-

Aragoneses, con dos Oraciones de Abu-Taher-Mahomad Ben Josef Tanumita, que con otras le embió desde Roma nueſtro Iluſtre, sabio Patricio el Excelentiſimo Señor Don Josef Nicolas de Azara, del Consejo de Eſtado de S. M. Catolica, su Miniſtro en aquella Corte, copiadas de un Codice de la Biblioteca Vaticana. Presentase en esta Obra el Texto Arabe, donde corresponde, y las oportunas noticias que le tocan.

15 *Appendix Bibliothecæ Arabico-Aragonenſis. Accedunt excepta nonnulla, Arabum in Aragoniam Dominationem. Opera, et Studio Ignatii de Asso del Rio &c.* En Amsterdam por los Herederos de C. Sommer, y Compañeros 1783. en 8. mayor. Desde la pagina 29. da un Tratado que titula:

16 *Regum Arabo-Aragonenſium Series*, el qual termina en la pagina 56, y en ella eſte Apendice. Sus notas, y noticias, hacen mas sabio, y ameno eſte Opusculo, y al mismo tiempo iluſtran la Hiſtoria de eſte Reyno sobre sus objetos.

17 *Joannis Sobrarii Carmina cum Prafatione Ignatii de Asso.* En Amſterdam en la Imprenta de Sommer 1783. en 8. mayor. En la referida Prefacion da noticia de eſte celebre Poeta Latino Aragones, de sus Poemas, y de las Alabanzas, que mereciò, y eſte escrito da fin en la pagina 18 donde publicò: *Joannis Sobrarii Enlecasyllabon suum Carmen Panegiricum.* Despues: *Ad Excellentissimum Principem Alphonsum Aragonicum, Archipræsulem Cæsaraugustanum Joannis Sobrarii Epiſtola.* Su Latin es puriſimo, y le dedica los Versos, en que describe los hechos mas gloriosos del Rey Don Fernando el Catolico, su Padre, los quales ocupan desde la pagina 20 hasta la 62 de eſta Obra. En la 64 copia: *Joannis Sobrarii Diſtichæ*, y llegan haſta la pagina 74. En la 75 da otros Versos del mismo Poeta sacados de

la

la Geneologia de los Reyes de Aragon, que escribiò el Croniſta Lucio Marineo Siculo, y son dos Poemas diſtintos. En la pagina 76 publica otro *Ad Scholaſticos*, sacado *Ex-Tractatu parvorum Logicalium* del Sabio Maeſtro Gaspar Lax, y en la pagina 78 en que acaba la Obra, le copia otro *Ad Joannem de Aragonia.* La edicion de eſtas Poeſias por lo raro, y disperso de ellas, y renovacion del nombre de su Autor no da menor apreció al zelo, y discrecion del Edictor.

18 *Discurso sobre la Langoſta, y medios de extinguirla por Don Ignacio de Asso, y del Rio Consul General de S. M. en Holanda.* En Amſterdam en la Imprenta de Sommer 1785 en 8. Lo escribiò como Tratado perteneciente à la Hiſtoria Natural, y al beneficio del Reyno de Aragon; temiendose en él en dicho tiempo los eſtragos del referido insecto. Conſta eſte discurso de 8 Capitulos, y de todas aquellas noticias mas sabias, practicas, y observadas para el conocimiento de la Langoſta, evitar su multiplicacion, y extinguirla. Se ha vertido en Aleman eſta Obra, è impreso en Roſtock por el Sabio Doctor Don Olao Gerardo Thensen, Catedratico de Literatura Oriental en la Univerſidad de Butzow año 1786 en 8.

19 *Introductio in Oryctographiam, et Zoologiam Aragoniæ. Accedit enumeratio ſtirpium in eadem Regione noviter detectarum.* En Amſterdam en la Oficina de Sommer 1784 en 8 mayor. Su Prefacio explica los motivos, y objetos de eſta preciosa Obra adornada de Notas, y Laminas egecutadas por el referido Gonzalez que iluſtran sus asuntos, y las memorias que alli refiere de escultura, y Arquitectura de eſte Reyno, de sus Artifices, y de otros asuntos conexos con su argumento. Tengo el honor de haber podido contribuir con algunas no-

noticias á este escrito, como al referido con el numero nueve. Desde la pagina 157 se halla el siguiente Tratado:

20 *Enumeratio Stirpium in Aragonia noviter detectarum.* Estas Plantas son 208 que unidas con las referidas hacen un numero muy copioso, y recomiendan la sabia diligencia del Autor. Siguen despues dos Indices, uno de los nombres Latinos de las cosas que se tratan en esta Obra, y otro de los vulgares para su mas completo conocimiento. Los quales Indices terminan en la pagina ciento noventa y dos.

21 *Clariorum Aragonensium Monumenta in lucem prolata opera, & Studio Ignatii de Asso &c.* En Amsterdam por los Herederos de C. Somer, y Compañeros 1786 en 8 mayor. Su Prefacio presenta excelentes memorias de Varones Sabios Aragoneses, y de su pureza, y dignidad de estilo en lo que trataron. Consta de XVI numeros Romanos. Despues estampò 19 Poemas Latinos del Insigne Domingo Andres, Poeta de Alcañiz, que ocupan 30 paginas. Son Ineditos, y selectos en las Obras de este famoso Autor. En la 31 y 32 copia una Carta Latina de gran pureza en la Expresion del Illustrissimo Cavallero Aragones Don Juan de Hijar. En la 33 publicó:

22 *Joannis Verzosæ Cæsaraugustani Charina, sive Amores* que ocupa hasta la pagina 65. En la 66 sigue: *Joannis Verzosæ Epistolæ, & aliæ Carmina*, hasta la pagina 79 donde pone una Epistola hasta la 80. Dexa á este Horacio Aragones, y presenta otro famosissimo Poeta de esta Nacion, el Illustre y Docto Jurisconsulto Don Pedro Ruiz de Moros, de quien estampó alli: *Ad Inclitum, atque Potentissimum Sigismundum Augustum Samartiæ Regem, in Divæ conjugis Barbaræ Obitu: Carmen Consolatorium*, que llega hasta

ta la pagina 87. En la 88 Profigue : *Ejusdem de Triplici vita , Cœlibe , Coniugali , & Fornicaria Carmen* hafta la pagina 90. En la 91. *Ad Proceres Polonos de Matrimonio Regio Carmen* , que llega hafta la 103 Desde la 104 *Ad Nicolaum Radivilonem , Virum Illustrem , Epitaphium* , hafta la pagina 110. En la 111 *Hieronymi Surita Epiftolæ.* Son quatro Cartas que acaban en la pagina 123 donde la Obra.

23 *Refutacion de los Argumentos , que publicó el Iluftrifimo Señor Don Francisco Perez Vayer á favor de las Monedas Samaritanas.* Papel en 8 de 16 paginas impreso en Amfterdam en la Oficina de Somer 1786. Eftа Refutacion saliò á nombre del Señor Tyehsen que suminiftró cafi todos los materiales ; pero la coordinacion , eftilo , y varias reflexiones son de Don Ignacio de Asso.

24 *Extracto de la Obra , que sobre el cultivo de Lino sacò à luz Juan Seiferth. en Dresde el año de* 1780. *Publicalo la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais.* En Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Blas Miedes , Impresor de la Real Sociedad 1788 , en 4 de 17 paginas.

25 *Cl. Hispanienfium , atque Exterorum Epiftolæ , cum Præfatione , & Notis Ignatii de Asso.* En Zaragoza en la Imprenta Real 1793 en 4 de 111 paginas son de sugetos, que han iluftrado la Hiftoria Natural de Plantas , Hierbas , Flores &c. y en el Prefacio da noticia de varios Naturaliftas Aragoneses, y de otros Reynos. Eftе Prefacio ocupa desde la pagina 3. hafta la 36.

26 *Ignatii de Asso de Libris quibusdam Hispanorum Rarioribus Disquifitio.* En Zaragoza por Mariano Miedes 1794 en 4 de 127 paginas. Trata de varios curiosos , y particulares asuntos especialmente de Aragon , y desde la pagina 98 publicó *Annonymi Pinnatenfis de Rebus Aragoniæ Fragmentum* hafta la pagi-

gina 116 que es la Historia Antigua de Aragon de que trata primero en esta Obra desde la pagina 9.

27 *Relacion de los Experimentos hechos en Zaragoza en 1797 acerca del cultivo, y rendimiento en Pan de diferentes especies de Trigo.* En Zaragoza por Mariano Miedes en dicho año en 4 de 43 paginas.

28 *Historia de la Economia Politica de Aragon.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1798 en 4 de 508 paginas es libro de muchas memorias de este Reyno.

29 *Historia de la Economia Politica de Aragon.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1798 en 4 de 508 paginas abundantes en noticias, y observaciones.

30 *Memoria sobre el Metodo de arreglar una Biblioteca.* MS. de tres pliegos en folio, que paró en la Libreria del Doctor Don Juan Antonio Hernandez de Larrea, Dean de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza.

31 *Traduccion de las Cartas de Pedro Loefling sobre la Historia Natural de España, y de America, escritas en Lengua Sueca, y publicadas por Carlos Linneo, en Stockolmo el año de 1757. en* 8. MS. en folio puesto en limpio à principios de 1776 que huvieran visto la luz publica baxo la proteccion del Excelentisimo Señor Duque de Grimaldi, sino huvieran sobrevenido algunas Circunstancias, que lo estorbaron. Se imprimieron en 1801 en 8 mayor en Madrid en la Imprenta Real en los Anales de Ciencias Naturales Tomo 3. numero 9 con el Titulo de Observaciones de Historia Natural &c.

32 *Introduccion à la Historia Natural del Reyno de Aragon.* MS. en folio premiado por la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais en el año de 1783.

33 *Primitiæ Ichthyologiæ Hispanicæ.* MS. que acabò en 1784, y para en poder de su Autor. Describe en esta Obra varias especies nuevas, ò poco conocidas de pescados, y las ilustra con puntuales dibuxos, de los que tiene ya dos Laminas grabadas en folio. No la ha dado à luz por lo costosa, que havia de ser por las Laminas; pues me consta que es Obra predilecta del Autor. En el Prefacio da noticia de varios Naturalistas Españoles, y refiere varias Anedoctas muy curiosas acerca del famoso Francisco Hernandez; sacadas de una Carta de Livino de Succa, á Carlos Clusio, que se conserva en la Universidad de Leyden.

34 *Traduccion de la Mineralogia, que escribiò en Ingles el Cavallero Ricardo Kirvvan, hecha por la Traduccion Alemana, que publicò aumentada el Profesor Lorenzo Crell en 1784.* MS. en 4. Ilustrado con varias Anotaciones, que dirigió á su Amigo Don Miguel de Manuel, Bibliotecario Mayor de la Real de San Isidro de Madrid. Año 1785.

35 *Traduccion de algunas Disertaciones escritas en Aleman por el Profesor Juan Beckman sobre el origen de algunas Maquinas, y otros usos. I. sobre el de la Trompa Marina. II. Sobre el principio de los Seguros Maritimos. III. Sobre el Alumbrado de las Calles de las Ciudades. IV. Sobre el Empedrado de las mismas. V. Sobre el origen del Calibre de los Cañones. VI. Sobre la antiguedad de los Gabinetes de la Historia Natural.* Las remitiò al referido Manuel en los años de 1785, y 1786.

36 *Traduccion del Discurso, que escribiò en Aleman el Profesor Olao Gerardo Tychsen sobre la falsedad de las Monedas Samaritanas.* Se estampò en Rostoch 1779 en 8. El Original se colocò en 1786 en la Universidad de Butzovv.

37 *La Quimica de Juan Federico Gmelin publicada en*

en *Aleman en* 1781 *en* 8. Tiene traducida gran parte de esta Obra, que entiende ser una de las mejores, que tratan esta Ciencia.

38. *Traduccion de un Discurso sobre la Canela, escrito en Holandés, è inserto en el Tomo XIX. de las memorias de la Sociedad de Arlen.* Lo remitió en 1786 al Excelentisimo Señor Conde de Floridablanca con el fin de mejorar el cultivo de la Canela que nace en los Dominios de S. M. Catolica.

39 *Instruccion sobre el oficio, Obligaciones, y Privilegios de los Consules, fundado en los Tratados, y Practica Mercantil.* Escribió este Papel en 4 en Frances para satisfacer á una pregunta del Señor Pestel, Catedratico de Prima de Leyes en la Universidad de Leyden, à quien lo dirigió en el Agosto de 1786.

40 *Cotejo de la Copia de un Manuscrito Arabe existente en el Escorial, que trata de las Monedas Arabigas, y lo escribió Bien Giorgiol Egipcio*, con dos MSS. de la misma Obra que se guardan en la Biblioteca publica de Leyden. Este MS. así cotejado, con algunas reflexiones suyas, lo remitió al Señor Tychsen en el Mes de Julio de 1787.

41 *Estracto de un Libro sobre la Marga, que escribió en Aleman, y publicó en Hanover el año de* 1768 *en* 8 *el Erudito Juan Andrea.* Está en poder del Autor.

42 *De Claris Hispanis Historia Naturalis Cultoribus.* MS. en 4. Dispuesto para la prensa en 1788. Comprende la Historia Cronologica de los Naturalistas Españoles, y va acompañada de varias Cartas ineditas de algunos de ellos, sacadas de la Biblioteca de Leyden. Un trozo de Obra analoga à esta, se estampó en 8 mayor 1801 en Madrid en la Imprenta Real por Don Pedro Julian Pereyra, Impresor de Camara de S. M. en el Tomo terce-

ro, *Anales de Ciencias Naturales mes de Febrero de 1801 numero* 8. con el Titulo de *Discurso de los Naturaliſtas Españoles por Don Ignacio de Asso*, y se halla desde la pagina 170 haſta la 179.

43 *Obſervaciones in Jurisprudentiam Civilem, & criminalem Aragonie.* MS. en 4. que tiene concluido, y puesto en limpio en 24 de Noviembre de 1789. El Objeto de eſta Obra es el indicar el verdadero Origen de algunos Fueros propios de Aragon, y hacer manifiesta la excelencia de la antigua practica criminal de eſte Reyno, y la analogia que tiene con la Legislacion Criminal Inglesa, que eſtá reputada por la menos defectuosa de Europa.

44 *Varias Memorias de Agricultura*, que se divulgaron en el Semanario de Zaragoza eſtos años pasados, y se eſtimaron las lúces, y consejos que dió en ellas.

Lo alaban, y refieren su nombre con honor de sus letras, muchos Hombres doctos, y particularmente Don Manuel Martinez Pingarron, Bibliotecario de S. M. en su *Traduc. de Cien. de Medall.* Tomo I. en el Prologo edicion de 1777. En las Not. pagina 9 y 14. *Las Emeferides Literarias de Roma* del año de 1783 hablando de la edicion de las Poeſias de Antonio Serón. Bernardo Guieseche en su *Tratado de Plantas Medicinales* eſtampado en Amburgo en 1783. Don Caſimiro Gomez Ortega en el Prologo, que antecede á la continuacion de la *Flora, Española de Don Josef Quer*, Edicion de Madrid 1784. El Profesor Thensen en el Prologo de la Traduccion del *Tratado de la Langoſta*, y en varias paginas de su *Disertacion sobre las Langoſtas, de que hace memoria la Sagrada Escritura.* El Doctor Don Juan Antonio Hernandez de Larrea, Dean de la Metropolitana de Zaragoza, en *varios Escritos*, y especialmente en su *Viage por Epila.* Don Josef Antonio

nio Cavanilles. *Plantarum Icones* Tomo 1 parte 1 en el Prefacio, edicion de Madrid 1791. y el Señor Don Juan Sempere del Consejo de S. M. en la Sala segunda del Crimen de la Real Chancilleria de Granada en 1795. *En su Ensayo de una Biblioteca Españ.s de los mejores Escritores del Reynado de Carlos III* Tomo I. pag. 147 hasta la 154. edicion de Madrid 1795.

LXIV.

FRAY MANUEL DE SANTO TOMAS.

1801 Naciò en Zaragoza de la Ilustre Familia de otros Escritores de ella, de quienes es hermano, profesó de Carmelitas Descalzos en su Convento de San Josef de Zaragoza. Su aprobechamiento en los Estudios fue conocido, como en la Instruccion de los demas, leyendo Artes, y Teologia, obtuvo tambien el Cargo de Escritor de su Provincia de Aragon, y en la Oratoria Evangelica se emplea con zelo, y edificacion. Su hermano el Doctor Don Joaquin de Traggia al fin de unas Memorias que tengo con fecha de 5 de Diciembre de 1787 advierte, que este su hermano trata tambien de publicar *una Historia Eclesiastica General en Español, de la que tiene formado el Aparato, y abiertas algunas Laminas*, á mas de otras Obras, que ya diò á luz. Siendo conocida su literatura, como su Observancia Religiosa. En 1797 era Prior de su Convento de Valencia, y en el de 1800 lo es de Calatayud, continuando sus desvelos Religiosos, y sabios. Sus Obras son:

1. *La Vida, y Muerte del Hombre Justo, propuesta en los Exemplos de San Josef, Esposo de Maria, San-*

ti-

tiſima, ſacada del Evangelio, segun la Interpretacion de los Santos Padres, escrita en Frances por el Sabio, y piadoso Sacerdote. Josef Felrad. Traducida al Italiano, y ultimamente al Caſtellano con algunas Notas, Reflexiones, y un Sermon. En Pamplona por Benito Cosculluela 1789 en 4 de 296 paginas, y al principio una *Advertencia, y Nota del Traductor* en 10 paginas.

2 *Reflexiones Morales sobre todos los Eſtados para llevar con reſignacion la Cruz que el Señor nos previene en ellos, à imitacion de San Josef.* Van en dicha Obra desde la pagina 192 haſta la 234.

3 *Discurso Panegirico, y Moral en honor de San Josef sobre el Eſtado de Matrimonio, y modo de vivir feliz en él.* Eſtà en la misma Obra desde la pagina 264 haſta la 292. Todos eſtos Escritos se reimprimieron en Valencia por Fancisco Burguete, 1794 en 4 con dos laminas de San Josef, representando su patrocinio, y su muerte, y dando desde la pagina 121 *Exercicios devotos en honor de San Josef*, en 4 de 232 paginas.

4 *Coleccion de las Reflexiones Dominicales de Adviento por el Amante de la Religion. Dadas à luz por el Director del Diario de Valencia.* En ella 1793 en 4. de 18 paginas en el mismo lugar del dicho Diario.

5 *Reflexiones sobre los excesos, sedicion, y libertad filoſofica de los Franceses, Milicia, y Guerra interesante del dia &c. por el Amante de la Religion de la publica felicidad.* En Valencia en la Imprenta del Diario 1793 en 8 de 60 paginas.

6 *Verdadero Caracter de Mahoma, y de su Religion. Juſta idea de eſte falso Profeta ſin alabarle con exceso, ni despreciarle con odio. Discurso Preliminar, y Aparato de la Obra, que trata. Primero de la neceſidad que hay de escribir en nueſtro Idioma contra la mania de los Filoſofos que defienden à los Mahometanos. Segundo:*

No-

Noticia de las mejores Traducciones del Alcorán, y defensa de Marracio. Tercero: Obras, y Autores que habemos tenido presentes. Quarto: Breve Critica, sobre el libro Apologetico de Mahoma, escrito, è impreso en España. En Valencia por Francisco Burguete 1793 en 4 de 223 paginas.

7 *El Vencedor. Oraciones de la Santa Escritura para conseguir misericordia en las necesidades de la presente Guerra.* En Valencia por la Viuda de Agustin Laborda 1794 en 8 de 95 paginas sin las 24 que ocupan *una Nota, y el Prologo.* Dichas Oraciones son 28, y la de Santa Teresa de Jesus es la ultima.

8 *Coleccion de las Reflexiones Espirituales sobre las Epistolas, y Evangelios de la Quaresma por el Amante de la Religion. Dadas à luz por el Director del Diario de Valencia.* En la Imprenta del Diario 1794 en 4 de 80 paginas.

9 *Unica Religion verdadera la Iglesia Catolica, fundada por Jesu-Christo, ò Apologia de la Religion Catolica contra todos sus Enemigos, que hace ver como ésta es la unica que enseña la Verdad.* En Valencia por Francisco Burguete 1795 Tomos I, y II, y Tomo III por el mismo 1796 en 4.

10 *Sermon Panegirico del Beato Juan de Ribera, Patriarca de Antioquia, Arzobispo, y Virrey de Valencia, predicado en la Iglesia de Carmelitas Descalzos de la misma Ciudad en 18 de Setiembre de 1797.* En la Imprenta del Diario de la dicha en el mismo año en 4.

11 *Sermon de la Encarnacion - Sermon del Nombre de Jesus - Sermon de San Josef - Elogio de la Seraphica Doctora Santa Teresa de Jesus - Elogio de la misma Santa en 87 paginas - Sermon de Santo Tomas de Aquino - Sermon de San Pedro - Sermon del Apostol San Pablo predicado en el dia de su Conversion en su Par-*

to-

roquial de Zaragoza. Todos impresos en Valencia por Francisco Burguete 1799 en 4.

12 *Otros Sermones, Quaresmas, y Adviento*s que no se publicaron.

Todas Obras Sabias, muy instructivas, y edificantes.

LXV.

1728 DON VICENTE BENTURA POMAR Barrachina, y Algar.

1801 RAcionerò de la Iglesia Parroquial, y Patrimonial de San Martin de Teruel. Nació en esta Ciudad el 4 de Abril de 1728. Su distinguida calidad, y aprobechamiento en los Estudios fueron muy conocidos. La Latinidad, Retorica, Filosofia, y Teologia, de que recibió el Grado de Doctor en 1758, y la varia Literatura le debieron particular estimacion, como la providad, humanidad, y discrecion, que reconociò su misma Patria, valiendose de estas sus ventajas. Escribiò:

1 *Oracion funebre que en la muerte del Ilustrisimo Señor Don Francisco Josef Rodriguez Chico, Dignisimo Obispo que fue de Teruel dixo en su Santa Iglesia Catedral.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1780 en 4.

2 *Oracion funebre que predicó en las Exequias que se celebraron por el Alma del referido Señor Obispo Difunto, à devocion de su Familia, y Comensales el dia 24 de Abril del dicho año en la misma Santa Iglesia Catedral.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1780 en 4. Va unida con la antecedente, y ambas se imprimieron á expensas de Don Fernando

do Luengo, y Rodriguez, Dignidad de Sacristan de dicha Santa Iglesia, Sobrino del Difunto Señor Obispo.

LXVI.

1740 FRAY BARTOLOME DE AGUILAR.

1801 EL 6 de Enero de 1740 nació en la Villa de la Fresneda, y tomó el Hábito de Religioso Minimo de San Francisco de Paula el 14 de Octubre de 1762 en el Convento de esta Villa, donde profesó el 18 del mismo mes de 1763 como Donado, y es Organista de esta Casa. Perdió la vista á los 13 años de su edad, y vive actualmente Ciego. Sus Estudios no pasaron de los de las primeras letras, y con todo sabe de memoria gran parte de la Sagrada Escritura. Tambien construye Salterios, Minicordios, Claves, y Pianos. Desmonta los Organos, los limpia, y afina, è igualmente los Reloxes de mayor magnitud, y construye tambien tres, ò quatro Maquinas hidraulicas: Trabajos, y obras, que manifiestan su ingenio. En 1796 compuso un Tomo en 8 con el Titulo de:

1 *Breve Resumen en Verso de la Vida, Virtudes, y Milagros del Beato Nicolas de Longobardi, Donato Profeso del Orden de Minimos* 1796.

2 *Novenario del Beato Nicolas de Longobardi del Orden de los Minimos.* Obras dispuestas para imprimirse, que estan en poder del Autor.

LXVII.

DON JOSEF MATIAS XIMENEZ.

1801. DE la Villa de Almudevar. Su aplicacion, y conocimientos à las Ciencias Exactas son estimados. El Ilustrisimo Cabildo Metropolitano de Zaragoza le dió el Empleo de su Administrador del Arciprestado de Belchite, y otras comisiones de particular confianza. Movido de su inteligencia, y práctica en la Aritmetica escribiò quando en 17 de Julio de 1779 se publicó la Real Pragmatica de S. M. sobre el aumento de las Monedas Españolas de Oro:

1. *Tabla de Reduccion de las Monedas de Oro à Libras Jaquesas, y à Reales de Vellon segun la referida Pragmatica, distinguiendo las Monedas de Oro de Cuño antiguo del Moderno, de Doblones de à ocho, de à quatro, de à dos. Escudos de Oro, y veintenes.* Repartiò este Escrito en 18 columnas en folio. En Zaragoza por Francisco Moreno 1779. Se verifica à mas en él su valor actual, y aplica progresivamente la reduccion. Merito de que no carecen otros *Papeles curiosos* que trabajò.

LXVIII.

DON DOMINGO HERNANDEZ.

1801. SIrviò de Page al Ilustrisimo Señor Don Francisco Rodriguez Chico Obispo de Teruel, donde naciò. Estudiò Artes, y Teologia, y se graduó en esta Facultad. El mismo Prelado lo ordenó

nò de Sacerdote, é hizo su Secretario de Camara, y Gobierno, y Bibliotecário, quando se abrió su biblioteca en su Palacio. Obtuvo tambien en el Real Seminario Conciliar la Cátedra de Liturgia, Disciplina, Computos, Hiſtoria, y Rudimentos Eccleſiaſticos, y en 1782 era su Rector. Ha, Literatura, y providad de eſte Eccleſiaſtico es conocida en dicha Ciudad. Imprimió:

1 *Oracion que con motivo de haverse hablerto la Biblioteca de la Dioceſis de Teruel eſtablecida en el Palacio Epiſcopal por el Illuſtriſſimo Señor Don Francisco Joſef Rodriguez Chico, Obiſpo de la misma, del Conſejo de S. M. &c. pronunciò en el dia 17 de Noviembre de 1777.* En Valencia por Benito Monfort en dicho año en 4. de 27 pag.

LXIX.

FRAY MANUEL DE CASTRO DE LA Santiſima Trinidad.

1801 Hijo de la Ciudad de Huesca. Es Religioso Aguſtino Descalzo. Maeſtro en Artes de la Univerſidad de su Patria, y Doctor Teologo de la de Zaragoza, Catedratico de Filoſofia en aquella, y Orador Evangelico que se oye con aceptacion: ha impreso entre otros Sermones:

1 *Oracion Panegirica de San Antonio de Padua.* En Zaragoza en la Oficina de Medardo Heras 1794 en 4.

2 *Elegia de Santa Teresa de Jesus, doble la de sus fiestas, Sermon Panegirico.* En Madrid 1797 en 4.

LXX.

P. MIGUEL DE SAN JUAN, Y SAN PABLO

1801 NAtural de Pobo, de las Escuelas Pias donde se conociò con su Religiosidad su Instruccion, Retòr de los Colegios de Albarracin, y de Benavarre en 1800. Trabajò:

1 *Unas Numeraciones de Calculos Numerico, y Literal*, y tambien:

2 *Diferentes Tratados Matematicos, y no poco sobre la Quadratura.* Tratados cuya profunda meditacion lo hizo silencioso algunos tiempos, como lo acreditan unas Memorias que tengo, y en ellas se advierte al mismo tiempo, que es uno de los sujetos capazes de adelantar los Asuntos Matematicos, por su inteligencia y gusto que tiene en ellas.

LXXI.

FRAY MARTIN BENEDITO, E IBAñEZ.

1801 DEl Orden de Predicadores. Leyó à los Domesticos, y tubo otros Cargos en su Provincia de Aragon. Quando era Maestro de Teologia en 1790 en Teruel le imprimieron:

1 *Panegirico del Nacimiento de San Juan Bautista, que predicò en su Iglesia Parroquial, y Patrimonial de Teruel el 24 de Junio de 1790.* En Valencia por Don Benito Monfort en dicho año en 4. de 27 paginas. En una Advertencia que precede se alaba en prosa, y verso al Orador por el editor de este Panegirico Don Pedro Ventura Lopez de Goycoechea, Socio

de

de numero de la Real Sociedad Aragonesa, quien lo dedica al mismo Santo.

LXXII.

DON DOMINGO MARIANO DE TRAGGIA.

1801 HErmano de los Escritores de este Apellido. Naciò en Zaragoza. Fue Capitan del Regimiento de Caballeria de Voluntarios de España, y en este año de 1800 Coronel del Regimiento de Caballeria de Montesa, Caballero muy instruido en las Armas, y la mecanica como se ve en el Memorial Literario de Junio de 1788. Parte I. pagina 235 ; donde tratando de la Maquina de agramar Cañamos premiada por la Sociedad de Amigos del Pais de Valencia, dice, que á presencia de las dificultades que hay en hacerla mover por agua, ha sabido vencerlas Don Domingo en la que ha plantificado en Daroca, supliendo los resortes con piezas menos quebradizas. Es asimismo Marques del Palacio, y obtuvo el primer Gobierno Militar, y Politico por su Magestad de Cervera del Rio Alama en 1795 donde inventó, é hizo fabricas en utilidad del bien comun, y proyectò otras. Sigue ahora su Regimiento siendo Caballero del Habito de Santiago, Socio de merito de la Real Sociedad Aragonesa, Academico de la de las Ciencias Naturales, y Artes de Barcelona, y de la Real de Historia de Madrid. Tiene presentada à dicha Real Sociedad de Aragon

1 *Una Arte Metodica para el Estudio fundamental de la Naturaleza.* El mismo ha escrito contra el famoso *Sistema del Caballero Folard*, y ha trabajado:

2 *Version al Español de las Instituciones Militares del Em-*

Emperador Leon el Filosofo, y formado *en Codigo Militar*, que intitulò:

3 *Canones Militares*, que imprimiò siendo Mozo.

4 *Poema Latino para sus Conclusiones de Filosofia.*

5 *Regio Faeton Aerostatico*, impreso en Zaragoza con la Lamina que lo representa, y su explicacion 1788, y se esperan de su inteligencia, y diligencia otros Papeles.

LXXIII.

1743 DON RAMON VICENTE, Y MONZON.

1801 EL año de 1743 naciò en Camañas, Diocesi de Teruel. Fueron sus Padres Don Josef Vicente, y Monzon, y Doña Joaquina Moreno. Estudiò las Humanidades en el Colegio de las Escuelas Pias de Daroca. La Filosofia, y ambas Jurisprudencias en la Universidad de Valencia, y recibiò el Grado de Doctor. Exerciò el Cargo de Vicario General del Ilustrisimo Señor Don Josef Molina en los Obispados de Albarracin, y de Malaga, y sus proporciones para el gobierno se dejaron conocer en ambas Diocesis. Despues obtuvo la Canongia Doctoral de esta segunda Santa Iglesia, y el honor de Examinador Sinodal, de Juez de Cruzada, de Subcolector de Espolios, Vacantes, Medias Anatas, y Pio Fondo Beneficial, y fue nombrado Arcediano de Ronda en la misma Catedral. Condecorado con la Cruz de la Real distinguida Orden Española de Carlos III, y en 1792 nombrado Inquisidor Fiscal de Toledo. Haviendo tenido mucha parte en la direccion del nuevo Aque-

duc-

ducto de Malaga costeado por la beneficencia del referido Prelado, escribió:

1 *Relacion de la Obra del Aqueducto de Malaga. Al Rey nuestro Señor.* En Madrid por Andres de Sotos 1786 en folio. Comprende el origen, progresos, y estado de esta utilísima Obra con un Plan que representa su fabrica, y direccion.

2 *Discurso Inaugural en la solemne Apertura del Real Colegio de San Telmo de Malaga, celebrada en* 1 *de Junio de* 1787. En Madrid en la Imprenta de la Viuda de Ibarra, hijos, y Compañia 1787 en 4.

De este Autor hace tambien honorifica mencion Don Antonio Ponz. Tomo XVIII de su viage de España en varias paginas, acordando las beneficas intenciones del Señor Obispo Molina, que para realizarlas, dice, gastó mas de 4 millones, y 300 mil reales vellon.

LXXIV.

DON ANTONIO SAS.

1801 Natural de Jaca. Despues de sus Estudios tomó la carrera de las Armas. Es Capitan en este año de 1800, y Sargento Mayor de la Plaza de Zaragoza. Su buen talento, y conocimiento de la historia lo empeñó en escribir:

1 *Compendio de los Reyes de Aragon desde su primer Monarca hasta la union con Castilla.* Tomo primero, y segundo en 8 mayor. En Madrid en la Imprenta Real por Don Pedro Julian Pereyra, Impresor de Camara de S. M. 1797. El Prologo, é introduccion que da el Autor en esta Obra y ella misma manifiestan su buen gusto, y critica; teniendo à mas el honor de haver publica-

do

do el primero en un bello compendio para el mejor uso de tan utiles y tan graves memorias. Dió su nombre con las Iniciales de D. A. S. que son de sus Nombre, y Apellido.

LXXV.

DON VICENTE DE HEREDIA.

1801 NAciò en la Villa de Graus despues de la mitad del siglo XVIII. de una familia ilustre, y Dueña del antiguo Señorio de la Penilla Estudiò en la Universidad de Huesca, fue Colegial del mayor de San Vicente de esta Ciudad su Doctor, y Catedratico de Jurisprudencia, que dexò quando heredò su Casa. Es Caballero muy instruido, no solo en las dos Jurisprudencias, sino en las bellas Artes, è Historia natural, como dice Don Ignacio de Asso, *Discurso sobre la Langosta* pagina 6. Su escogida erudicion tiene tambien las prendas de la beneficencia, y el favor literario que lo hace mas amable. La Magestad Catolica del Señor Don Carlos IV. estimando estas Dotes lo agraciò creandolo Caballero pensionado de la Real distinguida Orden Española de Carlos III. cuyo Habito recibiò en el Junio de 1799 en la Real Iglesia de San Cayetano de Zaragoza. Con motivo de haberse visto amenazado este Reyno de la Plaga de la Langosta pensò su Real Sociedad Aragonesa, de que es Individuo, comunicarle los deseos de su remedio, y lo hizo por su Secretario, à quien respondiò

1 *Una Sabia Carta dirigida al dicho Secretario el Doctor Don Alexandro Ortiz, del ramo de Agricultura, tratando de su objeto, y lo que padeciò la Villa de*

de Graus, y otros Pueblos de Aragon en eſta Plaga. Consta de 12 paginas en folio, y eſtà Original en la misma Real Sociedad.

2 *Tratado sobre el Carbon de Piedra, que tiene el citado Don Ignacio de Asso y eſtima por su merito.*

3 *Otros Escritos sobre la Hiſtoria Natural*; que eſtán en poder de su Autor.

LXXVI.

1735 DON ANDRES GALAN.

1801 Hijo de la Ciudad de Tarazona donde naciò en 25 de Noviembre de 1735. Fue Religioso Jesuita, en cuya Orden entrò en el mes de Diciembre de 1750. Enseñò la Latinidad, y Retorica, y quatro años de Filoſofia en Barcelona. Hera Profesor de Sagrada Escritura quando se suprimiò su Orden. Eſte docto, pio y laborioso Abate escribió en Italia:

1 *Alfonſi Ligorii Sanctæ Agatæ Gothorum Episcopi. C. M. D. Theologia Moralis in Compendium redacta, et in duo Volumina diſtributa. Opera et induſtria Andreæ Galani, Presbyteri. Ad usum Theologiæ Candidatorum.* En Ferrara por los herederos de Josef Rinaldi 1789. en 4. Como la Obra de eſte Religioso, y docto Obispo mereciò la comun eſtimacion, que tambien manifieſtan sus varias reimpreſiones, y es voluminosa. Se deseaba un Compendio trabajado con inteligencia, metodo, y claridad, y aſi lo hizo el Abate Galán, para que ſirviese al uso de los jovenes aplicados à eſte eſtudio; pues aunque el mismo Prelado havia dado resumen Practico en vulgar Italiano, y otro en Latin con el lema de Homo Apoſtolicus inſtructus in sua vocatione ad audien-

das Confesiones en tres tomos en 4 mayor ; de que ha avido cinco ediciones , no llenaban estas Obras los deseos que se tenia de un exacto Compendio de su Obra Magistral , de la que el Abate Galàn ha abreviado algunas Disertaciones, y cortado otras , menos necesarias ; colocando en el Tomo I. un Tratado de *Locis Theologiæ Moralis* del docto P. Francisco Antonio Zacarias , y en el Tomo II se halla un *Apendice de las Proposiciones condenadas y un Resumen de las Constituciones , y Decretos Apostolicos pertenecientes al Moral* , formada de las mismas palabras de los Sumos Pontifices: De modo que esta obra tiene aprecio en Italia.

2. *Version en dos Tomos en 4. del Diccionario Portatil , ò Manual de la Biblia* , que imprimió en Frances Pedro Barral de Grenoble en 1756 , y traduxo en Toscano en 4. Tomos en 12. con muchas notas el P. Don Prospero de Aguila. De estas Notas, que son otras tantas Disertaciones ha tomado solo lo combeniente el Abate Galán.

3. *Diversas Disertaciones Latinas sobre las Epistolas de San Pablo , y otras sobre algunas Materias Morales.* A ellas falta la ultima lima.

LXXVII.

DON JUAN CASANOVA Y SAN CLEMENTE.

1801 NAtural , y Racionero de la Villa de Zuera , y muy amante de sus Antiguedades , en el año de 1797 escribiò:

1 *Vida de San Licèr Obispo , y una Disertacion sobre el Obispado del Santo , Patron de la Villa de Zuera.* 1797. MS. en 4. que tiene su Autor. La obscuridad del asunto por su antiguedad y modos de tra-

tratarlo los Autores pide el Eſtudio que advierte el Canonigo Blaseo de Lanuza *en las Hiſtorias de Aragon* Tomo segundo libro ultimo capitulo XIV desde la pagina 363 tratando del mismo San Licèr. No hemos viſto aquel Escrito, y suponemos à su Autor Advertido de todo ello quando se determinò á tratar en él de eſte objeto.

LXXVIII.

1778 DON ISIDORO DE ANTILLON.

1801 EN 15 de Mayo de 1778 naciò en Santa Eulalia de Xiloca. Sus Iluſtres Padres Don Pasqual, y Doña Maria Geronima Marzo, cuyos Ascendientes hicieron servicios eſtimables al Rey, y à la Patria, le dieron eſtudios en las Humanidades en la Villa de Mora, en la Filoſofia en la Ciudad de Teruel, donde defendiò Concluſiones publicas dedicadas à su Tio el Iluſtriſimo Señor Frey Don Mariano de Cacajares, y Antillon, Caballero Gran Cruz, y Bailio del Orden de San Juan de Jerusalen, y Secretario de su Maeſtre. En la Filoſofia Moral, en la Escuela de Ética eſtablecida en Zaragoza por la Real Sociedad Aragoneſa, donde mereciò sus premios de honor, y fue nombrado subſtituto de dicha Catedra. En Jurisprudencia Civil, recibiendo al tercer año de Curso su primer Grado en 1791 por la Univerſidad de Huesca, el que en 1796 incorporò en la de Zaragoza, y se opuso á su Catedra de Inſtituta, ſiguiò el Derecho Canonico. Logrò dos premios en dicha Real Sociedad, y obtuvo en la Univerſidad de Valencia el Grado de Doctor en ella, y se opuso à la Canongia Doctoral de la Metropo-

litana de aquella Ciudad. Su varia literatura, y conocimiento de lenguas cultas tambien adornan su persona. Posteriormente fue nombrado Catedretico de Geografia, è Historia en el Real Seminario de Nobles de Madrid, cuyo Magisterio exerce con aceptacion. Aquella Real Sociedad premió su

1 *Descripccion Corografica Politica, y Fisica del Partido del Albarracin* asignandole 50 pesos, *y el Titulo de Socio de Merito.* Consta este Escrito de 164 paginas en folio, trabajado en la edad de 17 años. Lo principal de èl se imprimió en el Memorial Literario de Madrid en el Diciembre de 1795 donde sigue su edicion. Tambien escribiò:

2 *Carta que dirige á su Amigo Don Ignacio Lopez de Ansò, del Claustro de la Universidad de Salamanca, Canonigo Doctoral de Osma &c. sobre la Antigua Legislacion Municipal de las Ciudades de Teruel, y Albarracin, y sus Aldeas en Aragon.* En Valencia por Josef de Orga 1799 en 8 de 104 paginas donde intenta tratar el asunto cientifica, historica, y comprehensibamente, y promete otras *Cartas sobre él.*

3 *Juicio de un Quaderno Anonimo intitulado Elementos de Geografia. Lo escribio para desengaño del publico.* En Madrid año de 1800.

4 *Descripcion Geografica-Historica de la Villa de Manzanera en el Partido de Teruel.* Se imprimiò en el Semanario de Zaragoza del Jueves 26 de Marzo de 1801 por Medardo Heras desde la pagina 1016, con su Prologo en 6 paginas en 4.

LXXIX.

DON RAMON AMAT DE MAULEON, y Osorio.

1801 CAballero de una Iluſtre Familia de Zaragoza; que ſirviò en el gobierno de eſtà Ciudad, y en otros Cargos de honor, como sus Mayores en la Real Sociedad Aragonesa tubo tambien ocupaciones eſtimables. Escribiò:

1 *Memoria sobre la conservacion de los Granos, aprobada por dicha Real Sociedad. En ella y leida el 21 de Octubre de 1779.* En Zaragoza en la Oficina de Don Luis Cueto en dicho año en 4.

2 *Verſion del Frances al Español de unos Dialogos de Agricultura para la Escuela de eſta Arte en la referida Real Sociedad, y otros Papeles.*

LXXX.

DON JUAN AGUSTIN GARCIA.

1801 DE Jaca, Doctor Teologo, acreditado por su literatura. En 1796 hera Penitenciario del Monaſterio de Monjas Bernardas del Santiſimo Sacramento de la Corte de Madrid, y Socio de numerō de su Real Sociedad Economica. En ella leyò en su Junta de 5 de Diciembre de aquel año:

1 *Elogio funebre del Señor Don Ramon Pignateli de Aragon, y Moncayo, Blas de Centellas, Protector del Canal Imperial, y Real de Aragon, Canonigo de la Igleſia Metropolitana de Zaragoza, Sumiller de Corina-*

de-

de S. M. Caballero Penſionado de la Real y diſtinguida Orden Española de Carlos III. En Madrid por Sancha en 4 en el referido año, y en Zaragoza en la Oficina de Medardo Heras en el mismo año, tambien en 4. Es Escrito de merito particular.

LXXXI.

1746 DON JOAQUIN MILLAS.

1801 NAció en Zaragoza el 12 de Junio de 1746; concluidos sus primeros eſtudios empezó la Filoſofia en la Univerſidad de la misma Ciudad, en la qual defendiò las Concluſiones de Logica; y luego pasò à Tarragona à veſtir la Sotana de los Regulares de la Compañia de Jesus; de Tarragona partiò á la America à la Provincia del Paraguay; y en el Colegio, y Univerſidad de Cordova del Tucuman, que eſtaba à Cargo de los PP. Jesuitas, empezò de nuevo à eſtudiar la Filoſofia y defendiò en el tercer año el primer Acto, ò scan las primeras Concluſiones de toda ella; seguia eſtudiando la Teologia quando en virtud de la expulſion de los Jesuitas de todos los Dominios de España se debió trasferir á la Italia, donde concluyò sus Eſtudios. Es un Abate en la Italia conocido por su erudicion, y por una variedad agradable de conocimientos sabios, que le han merecido particular aprecio especialmente por haver tenido el merito de ofrecerlos á la comun inſtruccion.

I. La primera Obra, que diò à la publica luz, fue un Tratado, que conſta de 160 paginas en 8 mayor sobre los tres generos de Poeſia, en los quales Virgilio conſiguiò el Titulo de Principe entre

tre todos los Poetas latinos, con varias comparaciones entre los Poetas Griegos y los Italianos, que se distinguieron en los mismos generos; en las quales comparaciones se explican todas las relaciones principales de la Poesia con las demas bellas Artes: es un Escrito de selecta erudicion con la qual ilustran su argumento. La ocasion de componerlo y publicarlo fue el haver sido llamado el Abate Millas à la Ciudad de Mantua una de las mas celebradas por su cultura en Italia, para dar instruccion de bellas letras à un Joven distinguido. Quiso el Maestro, que su Discipulo diese por tres dias consecutivos publica prueba de sus adelantamientos, como la diò asistiendo à las funciones todos los tres dias las personas mas doctas, y las mas distinguidas de toda la Ciudad. Y por este motivo el tratado se ve divido en tres partes. En la primera *de las Eglogas de Virgilio* tomando el discurso de la primera origen de esta clase de Poemas, y viniendo luego el Autor à tratar de los Poetas antiguos de Sicilia, se fixa con la atencion en Teocrito comparado primero con Virgilio y desciende á comparar este ultimo con *Sannazaro* principal entre los Poetas de este genero en el siglo de oro de la Poesia vulgar en Italia: En estas comparaciones se explican todas las virtudes y los vicios caracteristicos de tales Poemas, y se proponen los medios de conseguir las primeras, y evitar los ultimos. Con el mismo metodo se trata en la misma parte al paragrafo segundo *del origen de la Poesia Didascalica* hasta llegar á Esiodo, y de la superioridad de Virgilio, y de todas las bellezas de su Poesia Georgica, de las que dió razon el Joven distinguiendolas y demostrandolas muy menudamente á quantos lo examinaron sobre estos puntos, como tambien sobre los Poetas Didascalicos, que en el

ſiglo decimo quinto quiſieron en Italia imitar à Virgilio y no pudieron lograrlo ſin quedarsele muy inferiores. La segunda parte del tratado, con el motivo de la *Eneida* de Virgilio, comprende una razon total del origen del Poema epico, de las partes que lo componen, de los primeros poetas Griegos, que veroſimilmente precedieron á Omero en tales cantos, de las virtudes principales de la *Iliade* y de la *Odisea* Omeriana, y de las causas que influyeron en eſtas virtudes; de las quales se desciende á los Poemas Epicos de los antiguos Romanos y largamente se discurre sobre Virgilio, sobre la accion principal y sobre los Episodios de la *Eneide*, dividiendo las dotes de eſte Poema en ciertas clases principales, en las que ſin confuſion puedan conſiderar y sentir con mayor claridad y vigor. Por tanto en el paragrafo segundo de eſta parte se trata del *Armonia General de todas las bellas Artes*, de la *propria y caracteriſtica de los Poetas*, y del valor de Virgilio, cuya variedad en los tonos muſicales de su canto Epico se diſtingue; como en el Paragrafo tercero se examina la variedad y el precio de sus pinturas poeticas su evidencia, su expreſion, sus gracias, su brevedad y preciſion; comparandose ſiempre el pincel poetico del poeta latino con el del Griego y con los de los mas celebrados Pintores de Italia: El paragrafo quarto de eſta parte tiene por argumento la *sobria regularidad* de las perfectas imitaciones de la naturaleza en las bellas artes, diſtinguiendola de cierta regularidad servil, que conteniendo demaſiado la fantaſia suele ser perjudicial à la viveza y energia de la expreſion: aqui se examina la regularidad de Virgilio con varias comparaciones y ſingularmente con la de Omero, y las causas de la diverſidad, que en eſte punto nos presentan la *Iliade* y la *Eneide* deducidas de los tiempos

lu-

lugares, y circunstancias diversas, en que cantáron estos dos genios Epicos. Sigue la tercera y ultima parte del Tratado, en la qual con la misma claridad y distincion se trata del Poema Epico Italiano considerado principalmente en el *Orlando furioso* de *Lodovico Arioſto* y en la *Gerusalemme liberata* de *Torquato Tasso* que se comparan en todas sus dotes y en todas sus principales relaciones de la Poesia Epica Italiana: y ultimamente concluye el Autor con un breve discurso en que se hace cargo de las dificultades, que se podrian oponer à su Obrita y las disuelve: El Titulo literal de la Obra es como se sigue *Saggio sopra y tre generi di Poeſia, in cui Virgilio ſi acquiſtò il titolo di Principe con un confronto dei Greci, è degl' Italia poeti, che abbracceràl le relacioni della Poeſia con le belle arti, che darà al publico il Signor Lorenzo Tamarozzi sotto la direzione del Signor Abate Giovachino Millas*: *Mantova MDCCLXXXV, nella ſtamperia di Giuſeppe Braglia.* Publicado este libro y acceptado con agrado de los letrados de Italia, nuestro Autor á instancias de algunos Amigos, y singularmente del Señor Abate Don Juan Colomes Ex Jesuita Valenciano y de distinguido merito, y de celebre fama en Italia por sus tragedias toscanas, en las que llegò à igualar los mas insignes Poetas de aquella Nacion; se animò à dirigir un Exemplar al Caballero Don Josef Nicolas de Azara entonces Ministro Plenipotenciario de S. M. C. Carlos III en la Corte de Roma; y efectivamente se lo dirigiò mas como testimonio de su profunda veneracion de un Personage tan elevado y tan recomendable por su politica como por su sabiduria y su finisimo gusto en las bellas Artes y letras, que como una produccion literaria, à la que su Autor diese grande aprecio. El Excelentisimo Señor Azara recibiò este don del Abate Millas con

benignidad y aprecio y lo exortó á continuar sus Tareas literarias ofreciendole para ello su proteccion: y con este motivo se imprimió en la misma Ciudad de Mantua la segunda Obra de nuestro Autor.

II Se imprimieron los dos primeros Tomos de esta en la misma Ciudad de Mantua el año de M. DCC. LXXXVI. con el Titulo *Del Unico Principio que dispierta y forma la razon el Buen Gusto y la Virtud en la educacion literaria*: estos dos Tomos comprehenden la primera parte de la Obra *en la qual* como sigue el mismo Titulo, *del verdadero fin de la humana cultura, y de las principales operaciones, y variaciones del humano Espiritu y de las bellas letras artes y ciencias se deduce el unico principio de la educacion literaria*. El Tomo primero de esta primera parte contiene 236 paginas de 8 mayor: Empieza por una Carta dedicatoria del Autor al Excelentisimo Señor Don Carlos Octavio de Colloredo del S. R. I. Conde y Señor de Colloredo Dobra Flojana &c. &c. Varon de Valse Vizconde de Mels &c. &c. Chamberlan y Consejero intimo de su M. I. R. A. Sobreentendiente Cameral y de los Reales Estudios y Presidente de la Real Academia de Mantua: en la qual Carta el Autor explica su afectuoso agradecimiento à la ospitalidad y fabores distinguidos, que debia à su Excelencia à toda la Ciudad de Mantua. Luego entra en el discurso preliminar de la Obra y largamente raziocina sobre el principal motivo porque las buenas maximas de educacion suelen perder en la practica todo su vigor, distinguiendo los dos objetos principalisimos à que miran todas las obras de educacion, y las dificultades, que nacen en la practica, y sus causas, y sobre el unico medio de obtener feliz suceso, que fixa en dispertar y conducir siempre atenta y vigorosa la *intima observa-*

ta-

vacion natural del Espiritu : razonamiento que se concluye dividiendose la Obra en cinco partes la primera indicada ya en el titulo , la segunda dedicada al *Examen del valor de la observacion natural en la educacion de la razon* , y la tercera *del mismo valor en la educacion del buen gusto* , la quarta y la quinta dirigidas à descubrir *los enlazes que corren entre la mente y el corazon humano y los medios para conseguir que la misma observacion que sirve à formar la primera sirva tambien y constantemente se dirija à rectificar el segundo.* Despues de dicha prefacion se viene à tratar el argumento dividido en seis Capitulos. El I. distingue el verdadero principal fin de la educacion que se fixa en la cultura de la razon , y demuestra la vanidad è insubsistencia de las opiniones de algunos filosofos modernos , que quisieran se retardase dicha cultura. El II. abla del demasiado influxo que otros filosofos pretenden dar al cuerpo en la educacion del animo ; de la ley de equilibrio con que se debe moderar la educacion de entrambos; de los antiguos juegos *Gymnasticos* , y de las fatales aplicaciones que algun otro filosofo pretende hacer de dichos juegos à nuestra educacion. El III. discurre de la bien acordada armonia , que deben tener todas las partes de la immediata educacion del espiritu ; de la unidad del fin à que todas deben mirar , y de las primeras instrucciones , que à este fin deben enderezarse ; donde de paso se abla de la educion de los sentidos , y de la de la *memoria* y de dos principales errores , que en la educacion de esta ultima deben huirse. El IV. explica la correspondencia de la educacion de la memoria con la recta composicion de las *ideas* , y de aqui con la educacion de la *Fantasia* y la de la *Razon* ; del unico principio del qual por diversos caminos provienen las obras perfectas de las dos facultades , don-

de rapidamente se repasan la *franqueza*, la *belleza* la *perfeccion*, la *ilusion agradable* y la *eloquencia* de las buenas imitaciones de la naturaleza; del reciproco influxo de la *fantasia* sobre la *razon* y de esta sobre aquella; del vigor de la fantasia de los modernos ingenios comparados con los antiguos y de las precauciones con que se debe proceder en este punto en la edad corriente. El V. trata de la cultura de la memoria, que nos sirve à dispertar y conducir por los objetos de el estudio la atenta y energica observacion, y de el pesimo influxo de ella en la educacion literaria, donde se compara la educacion de las Naciones en Cuerpo con la de los particulares individuos, y se proponen importantes reflexiones sobre la cultura de los Griegos en algunas ciencias, señaladamente en su moral, y politica comparandose en estas los dos Legisladores mas famosos entre ellos *Licurgo y Solon*, y examinandose las opiniones de famosos Filosofos modernos sobre este argumento. En el VI. y ultimo Capitulo de este Tomo se nota un cierto *materialismo* de educacion, que siguieron los Griegos en la cultura de las Ciencias fisicas, se reflexiona sobre su arte *Eristica*, sobre la Filosofia de los antiguos Romanos y sobre la de Seneca, sobre los tiempos barbaros, y sobre la restauracion de las ciencias severas en la moderna Europa comparandose *Carteſio* con *Galileì* en la cultura de la observacion, que se deduce ser el unico principio de una buena educacion de la Razon en la Carrera literaria. En el segundo Tomo de la misma parte se extienden las mismas reflexiones por el argumento de las bellas Artes, consideradas en las Epocas mas interesantes de la Poesia *Griega*, *Latina*, *é Italiana*; y se desciende à considerar el estado presente, las dotes, ventajas, perjuicios y peligros de nuestras letras; de to-

todas las quales conſideraciones con unidad de diſcurſo se deduce el valor del unico principio propueſto de la educacion literaria. Eſtà el Tomo dividido en ſiete Capitulos que se comprenden en 280 paginas de 8 mayor. El Capitulo I. es del Origen y progresos de las bellas artes dependientes de la obſervacion, de la unidad del principio de que nacen las bellas imitaciones de la naturaleza y los exactos examenes filoſoficos de las mismas, del Principado de Omero, de una cierta Epoca Omeriana que el Autor pretende descubrir, del espiritu obſervador del Poeta Griego, del influxo de la Filoſofia en la Poeſia, del Arte y de la obſervacion de los Liricos Griegos, del espiritu Filoſofico de Pindaro, de la irregularidad de Bachilides, de la decadencia de todas las bellezas de los Griegos procedente de la decadencia del espiritu de obſervacion. El II. expone la correſpondencia de los referidos ſucceſos de las bellas letras Griegas con los poſteriores de las otras Naciones, la particularidad caracteriſtica de eſta cultura entre los Romanos antiguos conſiderada en el *eſpiritu de imitacion Poetica* y en sus efectos, la inclinacion de los Italianos à las imitaciones, el caracter de *Dante*, sus Dotes, y su *materialiſmo* comparado con la viva y energica obſervacion del *Petrarca*, la cauſa por la que los *Petrarchiſtas* retardaron en Italia los progreſos de la Poeſia, el verdadero eſpiritu del *Boccacio* diſtinto entre todos los Petrarchiſtas y ſiempre diſtante de toda ſervil imitacion. El III. extiende dichas reflexiones por todos los mas celebres Poetas Epicos de la Italia. El IV. las conduce al examen de la decadencia de la Italiana Poeſia; examina el caracter del Caballero *Marini* y la material y gruesa educacion de los mariniſtas, la obſervacion que cultivò el *Cabrera* comparado con el

el *Teſti*, la reſtauracion del buen Guſto y de la educacion de la observacion que lo reſtauró. El V. nota con diſtincion las dotes Caracteriſticas de nueſtras letras, la firmeza de eſtas en orden à algunos objetos, sus peligros en orden al buen gusto conſiderados en las relaciones que generalmente convienen à todas las Ciencias y letras y artes en determinadas epocas, el espiritu analitico, y el de la novedad util ó perjudicial à las bellas artes y letras. El VI mas particularmente señala los peligros caracteriſticos de nueſtra literatura deduciendolos de la intima naturaleza de nueſtras letras y de las circunſtancias de nueſtros tiempos: Expone la facilidad con que puede nacer entre nosotros la superfluidad y la confuſion de las observaciones necesarias para conservar el buen guſto literario, y la suprema depravacion à que podemos llegar con el abuso que hacemos de la literatura. El VII y ultimo va notando los proyectos, que inſignes Letrados han propueſto para poner reparo á la decadencia de nueſtra literatura, y los compara con las circunſtancias de nueſtra edad, concluyendo que el unico remedio eficaz de nueſtros males se debe poner en la cultura de la observacion unico principio de la educacion literaria.

Publicados eſtos dos Tomos en la Ciudad de Mantua, y difundidos por la Italia lograron la aceptacion de los letrados mas diſtinguidos; entre los quales el Caballero Don Geronimo Tiraboschi uno de los primeros personages de la moderna literatura Italiana hizo un largo extracto de ellos que imprimió è incluyó en el Tomo 35 de los Jornales de Modena elogiando altamente su Autor; y el Caballero Clementino Vanneti tambien cèlebre letrado en Roveredo compuso un razonamiento Epistolar principalmente sobre el segundo Tomo, y lo hi-

hizo imprimir è incluir en dichos Jornales calificando la Obra de un curso util eloquente y cumplido de literatura principalmente Italiana ; llegando dichos Tomos à Madrid y mandados examinar por el Excelentiſimo Señor Conde de Floridablanca fueron calificados como libros muy fundamentados , y de sana y buena inſtruccion moral y literaria ; por lo que S. M. C. Carlos III. los premiò redoblando à su Autor la penſion Vitalicia, que como Ex-Jesuita gozaba. Entretanto fue el Abate Millas acometido de fiebres tercianas , que luego degeneraron en malignas y lo obligaron à abandonar el clima de Mantua poco sano á trasferirse á Bolonia.

III Mientras convalecia , publicandose por el Caballero Clementino Vanneti una Epiſtola oraciana en Verso Italiano suelto , y pidiendo al Abate Millas un juicio razonado sobre eſta y otras Obras de eſte genero ; escribiò un discurso *sobre el diſeño y el eſtilo caracteriſtico del discurso poetico Italiano* , que venia à ser un arte poetica de que carecia la Italia en tal genero. Eſte MS. paró en manos del Señor Conde Giuliari Letrado de la Ciudad de Verona y celebre por su eloquencia , y por la Obra *Sopra le Donne celebri* en aquellos paises eſtimadiſimas. El Conde guſtò mucho del discurso de nueſtro Abate , y aſi lo hizo imprimir á su coſta en Verona en 48 paginas de 8 mayor é impreso se lo embiò à su Autor con 300 Exemplares de regalo , que luego desaparecieron queriendolos y pidienlos con inſtancia las personas de buen guſto.

IV En la misma ocaſion se publicò en Treviso una Oracion funebre , en elogio del Conde *Francisco Trieſte de Pellegrini* Caballero que murió joben y cuyas virtudes civiles y morales se elogiaban en dicha Oracion , la qual remitió à nueſtro Abate Millas.

Has el Conde y Monsegnor *Giovanni Trieſte de' Pellegrini* Letrado cèlebre y Tio del difunto para que hiciese y le dirigiese un discurso razonado sobre dicha Oracion funebre. Con eſte motivo compuso nueſtro Autor un discurso de doscientas pag. de papel comun *sobre la importancia, el diseño y el eſtilo del Elogio funebre Italiano en argumento civil y moral*, el qual manuscrito no se imprimiò entonces à causa de las revoluciones, que sobrevinieron en Italia. Pero antes de eſtas se publicó impreso en Bolonia en la Imprenta de San Thomas de Aquino el tercer Tomo de la enunciada Obra del *unico Principio de la educacion literaria*, que se diò à la Imprenta el año de M. DCC LXXXVIII con el Titulo de *Parte segunda, que contiene la educacion de la Razon deducida del principio de la observacion y aplicada à las urgencias y á las circunſtancias de nueſtro ſiglo.* Contiene 283 paginas de 8 mayor; empieza por un discurso preliminar *dirigido á los letrados, que se dignaron acceptar la primera parte de la Obra* donde el Autor se juſtifica sobre algunas censuras que se le havian opueſto. Eſtà despues la materia dividida en tres Tratados: El I contiene ocho Capitulos: I *De la natural energia de la observacion, que cultiva la razon, de la subordinacion de todas las instrucciones á dicha energiá, de dos diversas Escuelas de observacion, de los peligros de la una, y de las ventajas de la otra*: II. *De la uniformidad que debe correr entre la educacion de los Genios sublimes y la de los ordinarios; de la verdadera capacidad de observar en los niños, de la causa de los perjuicios de los adultos sobre tal capacidad*: III. *De la nota de lentitud, que algunos dan à dicha capacidad de observar fundada en la lenta cultura de las Naciones que de la barbarie proceden à la Cibilidad, de la importancia de tal examen y de sus enlazes con la educacion de la Razon. á que*

se

se aspira : IV. Del valor de las primeras observaciones de las Naciones, que empiezan à cultivarse y de sus enlaces con la educacion de los Orfeos Linos y otros educadores de semejantes Epocas ; del valor de las observaciones de los Orfeos Linos &c. y de sus enlaces con la mas replandeciente cultura de la edad de los Platones Aristoteles &c. V. De los pensamientos de algunos Filosofos modernos contra la primera Filosofia de la cultura Griega, de la verdadera idea que de semejante filosofia debemos formar. VI. Del principado que suele darse à la Musica en la cultura de las Naciones de las observaciones filosoficas que se demuestran anteriores à los primeros cantos muficales, de las que acompañan dichos cantos, del poco valor poetico y musical de los primeros Cantores y Poetas, y del valor mayor filosofico de los mismos, de donde se deduce el principado de la Filosofia sobre la Poesia reconocido de los mismos Griegos. VII. De la Variedad grande de las expuestas observaciones filosoficas ; de las divisiones poco conformes á la razon que han introducido en tal argumento algunos modernos ; de la unica manera de caracterizar el verdadero espiritu de la primera Filosofia indicada. VIII. De la conclusion del tratado por la qual se deduce la verdadera rapidez de la observacion ; de un pensamiento del Señor Ab - Condillac sobre este punto ; y de la insubsistencia de tal pensamiento y de la verdadera causa, que detiene y retarda la observacion en las Naciones, que empiezan á cultivarse. El segundo Tratado, dedicado à la comparacion de las doctrinas del primero con las maximas de los falsos Filosofos de nuestros tiempos, se divide en quatro Capitulos. En el primero de ellos enlazandose las reflexiones pasadas con las doctrinas de los falsos Filosofos del dia se demuestra la vanidad y el grueso error de estos ultimos en punto de educacion. En el segundo se presenta al Lector el primer quadro del *Emilio*, se descubre el desorden

fantaſtico, y vano de dicho quadro, y por medio de su Analiſis se manifieſta en èl la falta de verdadera Filoſofia. En el tercero se descubre la falsa idea de la *Razon humana* que quiso darnos por exacta el Autor del *Emilio*; y por medio del Analiſis se hacen patentes sus ſofismas. En el quarto se discurre de la *Educacion negativa* del *Espiritu* propueſta por el mismo Autor, y por medio tambien del Analiſis se hace evidente su ligereza su insubſiſtencia y su falsedad. El tercero y ultimo tratado del tomo contiene cinco Capitulos. El primero habla de la eſcuela primera que por medio de la *Observacion* se ha de abrir para cultivar la razon de nueſtros diſcipulos, y de la correspondencia que debe aber entre las primeras observaciones de eſtos y las ultimas de los letrados ya adultos. El segundo abla de las ventajas, y de los daños de la primera cultura de los diſcipulos reduciendolo todo al eſpiritu de observacion, que anima las primeras lecciones, ó que falta en ellas. El tercero expone como cada ſiglo tiene su *Logica caracteriſtica* la qual influye en la primera educacion general de la Razon, diſtingue la Logica dominante en nueſtra edad y las precauciones que exige de los Maeſtros, y nota la correspondencia que eſtos deben poner entre las observaciones que proponen, *y la fuerza de observar* de los diſcipulos. El quarto discurre de los objetos de natural observacion proporcionados á la capacidad de los Niños en la primera Epoca de su educacion, y un exemplo de dispertar sectificar y engrandecer sus primeras observaciones. El quinto nota los libros filoſoficos que para eſte fin nos faltan, el metodo con que debrian componerse, el suplemento que entretanto nos pueden dar las fabulas, la insubſiſtencia con que el S. Rousseau condenò eſte eſtudio, y el Analiſis de una fabula, que el

Au-

Autor propone por exemplo para hacer ver como por este medio se puede conseguir el fin que se pretende: El juicio que los letrados de Italia hicieron de esta Obra fue uniforme al que manifestò el P. Faustino Carmelita Descalzo y célebre Catedratico de la Universidad de Bolonia en una carta que como Revisor del Santo Oficio dirigiò al Inquisidor general de Bolonia y se halla impresa al fin del Tomo en estos terminos *Reverendissime Pater.*

Per legi Opus Viri clarissimi D. Joachim Millas titulo *del Unico Principio &c.* cujus per legendi munus, jussu tuo Reverendissime Pater ad me delatum est; neque in eo aliquid inveni, quod aut à Religione vel minimum dessideat, aut bonis moribus officere possit. Quin imo universum, opus novis ingeniosis inventis scatet, tum ad bonos mores instituendos, cum ad morum ac Religionis hostes redarguendos quapropter eximium hoc opus undique dignum puto, quòd Auctor clarissimus publici facias juris, ubi per te Reverendissime Pater id ipsum liceat.

Al principio de las recientes revoluciones de la Europa con ocasion de las novedades de Francia el Abate Millas se retiró à un pequeño Pueblo distante tres leguas de la Ciudad de Bolonia; pero tuvo que abandonar su retiro à instancias del Señor Don Josef Pignateli sugeto del mas alto merito y de gran lustre y gloria de España en Italia, el qual comisionado de parte de S. A. R. Fernando I. Duque de Parma para encontrar un Sugeto, que rigiese la Catedra de las ciencias metafisicas en el Colegio Real de San Pedro en la Ciudad de Plasencia exortó à nuestro Abate à que tomase à su cargo este empeño. Con este motivo partiò el Abate Millas à Plasencia y en ella dictó à sus Filosofos la *Logica*, *la Ontologia*, *la Cosmo*[illegible], *la Psy-*

thologia, y *la Teologia natural* en el espacio de dos años no bien cumplidos ; pues entretanto el amor hàcia su hermana y la necesidad en que esta se hallaba de su asistencia le hizo tomar la resolucion de valerse del real permiso para volver à Zaragoza su Patria à cumplir con las obligaciones de buen Hermano como lo hizo. Esta fue la causa por que no se dieron al publico los citados tratados completamente ; pero se imprimieron poco antes de la partida del Autor de Plasencia dos Tomos en 8. mayor que forman una introduccion á las Ciencias metafisicas, con este titulo: *Introductio ad metaphysicas disciplinas, prolegomenon duplex de contemplatione et Historia Philosophia complectens, et Logices totius Analysim atque accomodationem precipuis Rationis et auctoritatis in veritatis investigatione criteriis, á Sacerdote Cæsaraugustano Joachim Millas, sub Ferdinando I. Barbonio Excelso Duce in Regia Academia Divi Petri metaphysicarum disciplinarum Professore, auditoribus suis metaphysicis dicata anno MDCCXCVIII. Excudebat Josephus Tedeschi Episcop. Typogr. superiorum permissu.* El primer Tomo de esta Obra despues de la Carta dedicatoria del Maestro à sus amados discipulos, extiende una contemplacion de la Filosofia, que dà su idea distinta en todas sus partes, y los capitulos principales que abraza son los siguientes. *Necessitas hujus contemplacionis* : Sapientiæ vox : *amplitudo et dignitas objecti sub ea latentis* : *quo modo arcana rerum humanarum et divinarum ad sapientiam pertineant: finis Sapientiæ: Veri sapientis nota* : : : *Usus Nominis* Sapientis *ante Pythagoram*: *novitas á Pythagora inducta ejusque causa*: *Solertia et temperantia á nomine* Philosophi *significata*: : : *Difficultas partitionis Philosophia* : *partitio Philosophia in Theoreticam*, et Practicam : Stoicorum *partitio* : Socratis, Platonis, Aristotelis et Ciceronis *partitiones* : Baconis de Verulamio, *et recentiorum Philosophorum partitiones* : *ampla*, *et expedita* Philosophiæ *divisio* : *quem locum in illa habeat* Logi-

gica, Ontologia, Cosmologia, Psychologia, Theologia naturalis, Ethica? Dicha contemplacion se encierra en treinta llanas; despues de ella sigue la otra parte del Tomo intitulada *Prolegomenon secundum, brevis Historia Philosophiæ quo ad summa Capita contemplatio*, està dividida en 84 paragrafos que notaremos para dar una idea del metodo del Autor en tratar el argumento de la Historia de la Filosofia. §. I. *Origo Philosophiæ* ab ipsius naturæ rationalis initiis repetenda. §. II. Neque intelligi potest fide Historiæ Mosaicæ auxilio. §. III. Primigenia adami sapientia à Philosophia distinguenda. §. IV. Prima Adami Philosophia; tum antediluvianorum. §. V. Philosophia ante diluviana principio simplex et genuina sub finem depravata. §. VI. Philosophia postdiluviana: Chaldæi. §. VII. Arabes. §. VIII. Persæ. §. IX. Philosophiæ Ægiptiorum origo. §. X. Populus superstitiosus, et crasus vaferrimi et potentes Ægiptiaci Sacerdotes. §. XI. Cham in Iovem Hammon in à fabula transformatus! Hermes: Trismegistus. §. XII. Geometria, ex Nili inundationibus apud Ægiptios nata. §. XIII. Architectura et mechanica valde prosectæ apud eosdem. §. XIV. Simbolicdisciplina apud Ægiptios uberrima. §. XV. Theologiæ arcana, et mysteria Ægiptiorum. §. XVI. Philosophia Phœnicum. §. XVII. Philosophia Hebreorum abrahamus: Patriarchæ. §. XVIII. Moyses. §. XIX. Salomon: David: aliarum gentium Philosophi. §. XX. Initia culturæ græcæ: Ætas Cecropis. §. XXI. Cur dicta ætas dicatur ætas. *Philosophia Mythologica*? §. XXII. Philosophia Poetarum ætatis primæ apud Græcos. §. XXIII. *Sapientes* modo septem, modo undecim apud eosdem. §. XXIV. Uberrimus fructus ex sapientibus institutoribus à Græcia captus. §. XXV. Philosophiæ græce origo. §. XXVI. Thales Milesius: Secta Jonica. §. XXVII. Character Thaletis Physici §. XXVIII.

Cha-

Character Thaletis Logici. §. XIX. Character Thaletis metaphysici. §. XXX. Character thaletis Ethici. §. XXXI. Successores Thaletis : Anaximandes: Anaximenes. §. XXXII. Diogenes Apolloniates : Anaxagoras : Archelaus: §. XXXIII. Socrates, ejusque character. §. XXXIV. Discipuli Socratis. §. XXXV. Socratis mors. §. XXXVI. Secta Gyrenaica : Aristippus. §. XXXVII. Secta megarica, Dialectica etiam dicta. §. XXXVIII. Secta Eliaca. §. XXXIX. Plato: Academia. §. XL. Character logicus Platonis. §. XLI. Character Ethicus Platonis §. XLII. Character Methaphysicus Platonis. §. XLIII. Vetus Academia. §. XLIV. Academia media. §. XLV. Carneades: Academia nova. §. XLVI. Pyrrho : Pyrrhonismus. §. XLVII. Pyrrhonismus vel mendacium vel dementia est. §. XLVIII. Antisthenes : Secta Cynica. §. XLIX. Aristoteles : ejus argumenta et opera. §. L. Aristotelis methodus. §. LI. Aristotelis Logica. §. LII. Aristotelis metaphysica. §. LIII. Sensa Aristotelis de Deo. §. LIV. Sensa Aristotelis de animis humanis. §. LV. Ethica Aristotelis. §. LVI. *Peripatetici* : Theophrastus, ejus doctrina, §. LVII. Aristotelis Bibliotheca Teophrasto legata. §. LVIII. Theophrasti successores. §. LIX. Pythagoras : Secta Italica. §. LX. Obscuritas doctrinæ Pythagoræ cum Thalete comparati. §. LXI. Significatio Cosmogoniæ Pythagoricæ. §. LXII. *Exterior* et *interior* disciplina : Theologia Pythagorica. §. LXIII. Psychologia, metempsycosis, Ethica Pythagoræ. §. LXIV. Pythagorici. §. LXV. Xenophanes, Secta Elæatica. §. LXVI. Elæatenses Dialectici. §. LXVII. Heraclitus, semina systematis atomistici, Leucippus, Democritus. §. LXVIII. Protagoras, Diagoras melius, crimen melium. §. LXIX. Epicurus, ejus methaphysica, Logica, Ethica, Epicurei. §. LXX. Examen Logices Epicuri. §. LXXI. Zeno, Porticus, Stoi-

Stoica, Schola, Zenonis fama et mors. §. LXXII. Character Philosophicæ Zenonis, ejus Logica; Theologia naturalis Ethica. §. LXXIII. Stoici antiqui. §. LXXIV. Secta Elpistica. §. LXXV. Philosophia græca extra Græciam diffusa. §. LXXVI. Philosophia Romana: Cicero. §. LXXVII. Electicorum genus duplex. §. LXXVIII. Philosophia Christiana: Hæreses: Scholastici: horum præstantia. §. LXXIX. Vitia veterum Sophistarum. §. LXXX. Incursiones barbaræ. Sæcula ignorantiæ: monachi: Catholica Religio de litteris benemerita. §. LXXXI. Saraceni de Philosophia bene meriti. §. LXXXII. Alii conservatores rei literariæ: Peripatetici novi: Albertus Magnus et Sanctus Thomas. §. LXXXIII. Instauratio literarum et Philosophiæ: Raimundus Lullus: Laurentius Valla: Ludovicus Vives: Petrus Ramus: §. LXXXIV. Baco de Verulamio: nova Philosophiæ methodus.

La segunda parte de dicha introduccion ocupa todo el Tomo segundo que se compone de 604 paginas baxo el Titulo *Introductionis ad Metaphysicas disciplinas pars secunda, totius Logices Analysim et accommodationem præcipuis Rationis, et auctoritatis in vero investigando Criteriis complectens*; el argumento se ve tratado con seguida Analysis y con aplicacion de todas las principales partes de la Logica à precaver en las mentes de los discipulos los errores, que dominan en el dia en virtud de las torcidas ideas de los falsos Filosofos. Por lo que para que todos se puedan hacer cargo del metodo y del valor de las materias que se tratan incluimos un extracto de las quince Secciones en que se divide el Tomo.

SECTIO PRIMA.

IMago Logices ab experientia ducta: Homo rationis particeps: Ratio: Erroris periculum: Logices

tes necessitas : Via unica dignoscendi Logicam : Attentio ; Logica naturalis. Logicæ artificiosæ origo: Cur tarde absolvi debeat ? Cur Græci Logica absoluta caruerint ? Cur etiam Romani ? Cur ad instaurationem Philosophiæ disciplina ista pertineat? Cur etiam in Philosophiæ instauratione non ita celeriter sit absoluta ? Celebriores post Baconem Logici ; Cartesius , Lockius , condillacius : aliqui ordinis inferioris Logici ; auctor artis cogitandi , de Felice, Wolfius , Filorianus Dalham , Antonius Genuensis, Franciscus Soave , Auctor Logices ad Subalpinos et uniuscujusque examen. Dignitas et necessitas Logices artificiosæ ; ratio eam tractandi , quam Auctor libri tenendam sibi proponit.

SECTIO SECUNDA MENS EXISTENS ET SENTIENS, atque Sensationum et idearum generalis ratio.

METaphysices totius fundamentum *Hominis contemplatio* : notitia nostræ existentiæ : tum Criterii veritatis illico á natura oblati : tum etiam existentiæ proprii Corporis , et ejusdem ab animo discriminis : quæ objecta ex conscientia illico pateant. *Sentire* : *Sensatio* : Anima pendens à corpore insentiendo : Germen Corporis : Evolutio Germinis : nativitas : sensationum varietas ; necessitas et dignitas contemplationis corporis humani : quid præsertim in eo contemplari debeat metaphysicus ? figura externa Hominis : Caput : Cerebrum : fibræ elementares : laminæ : tela cellulosa : nervi : medulla oblongata: Systema nervosum : vis irritabilitatis , et sensibilitatis : Organa sentiendi vel sensus externi animi vis ab organorum vi diversa : Comertium inter animam et corpus : Philosophorum Systemata : Peculiares quique sensuum externorum sedes : minister primum cere-

rebrum immutandi *tactus* est: Quid sit *Tactus*? Quid *Epidermis*? Quo hæc juvet? Quæ *Tactus* sedes? Quodnam objectum *Tactus*? Quo modo *Tactus* sit minister doloris et voluptatis? Usus Tactus maxime necessarius, et maxime universalis: Colores aliquando tactu distincti: Tactus constantia. Conditiones necessariæ ad sensationem sinceram, earumque consectaria: gradatio motionum corporearum quæ sensationem animæ præcedunt: quid sit immutatio cerebri et quantum differat ab animi mutatione? Interpretatio Logica sensationum: quæ constantia illationis hinc nascatur? Sensatio pendens ab attentione animi, et quinque leges hanc doctrinam complectentes: demonstratio facultatis sentiendi animi, et quomodo animus, dum sentit aliquo modo patiatur? *Ideæ*: Systema Stoicorum et Platonicorum circa *Ideas*. *Idea innata pulsa*, et etiam *mundus intelligibilis* Leibnitii, cum *Malebranchii* somnio. Idearum simplicium *vis* et *potestas firma representandi*, tum *evidentia* summa; earum verosimilis causa efficiens; limites quibus *idea simplices* continentur.

SECTIO TERTIA: MENS IMAGINANS: *Attendens, contemplans, reflectens, comparans.*

Imaginationis analysis, et objectum, tum discrimen inter facultatem percipiendi et Imaginandi: Quænam facilius vel difficilius imaginamur? Divitiæ, et vires *Imaginum*: facultas fingendi: Cujus erroris causa sit nimium vivas imaginatio? *Dementia*: *Somnambulismus*. *Memoriæ Analysis*: Noticia anteactæ vitæ a *reminiscentia* orta: Systemata inepta de *memoria* explicanda: Quid verosimile, quid certum sit in isto arcano? Leges colendæ memoriæ: Memoria *artificiosa*: Pericula hic cavenda: Memoria valor: Memoria *facilis*, *firma perspicua*, *perfecta*. Analysis fa-

cultatis *attendendi* : *attentionis* definitio : *attentionis* miniſtri, impedimenta, præſidia, præſtantia. *Contemplatio*, *Reflexio* : *Reflexionis* neceſſitas : *Comparatio*, *Comparationis* vis : *Idea directa* : *Idea reflexa*.

SECTIO QUARTA DE PRINCIPALIORIBUS Partitionibus Idearum.

Idearum noſtræ mentis vis, copia, neceſſitas partitionum : Ideæ *advenitiæ*, *factitiæ*, *ſimplices*, *compoſitæ* harum que præcipua diſcrimina : Ideæ *Subſtantiarum*, *modorum*, et qua via primum cognoſcimus *modos*, deinde *ſubſtantiarum* exiſtentiam, et vires, et facultates : Quam firma ſit iſta cognitio ? Idea *Subſtantiæ* non eſt *Idea compoſita modorum* Ideæ *Relationum* : Reſolutio harum in ideas modorum : Omnes ideæ ſunt aliquatenus relativæ : Multiplex genus idearum *relativarum*. Ideæ *Reales*, *imaginariæ*, *Negativæ*, *Chimericæ*, *per ſpecies primum*, *per ſpecies alienas*, *concretæ*, *abſtractæ*, *ſingulares*, *particulares*, *Univerſales* : Idearum, Univerſalium vis acrimitas : *comprehenſio*, et *extenſio* earumdem : Idea *clara*, *obſcura*, *diſtincta*, *confuſa* : Quam relationem poſtremæ iſtæ ideæ contineant ? Quomodo in iſto Capite Compendium Logices contineatur. Idea *adæquata*, *inadæquata* : Sophiſtarum turpes errores circa iſtud Caput : Ideæ *Inadæquatæ* firmitas, ejusdem et *adæquatæ* ſigna precipua.

SECTIO QUINTA DE SIGNIS IDEARUM, de vocibus, earumque vi, uſu, et abuſu.

Neceſſitas hujus tractatus : *Signum* : Signum *fortuitum*, *naturale*, artificioſum ; vis Signorum : Signorum artificioſorum utilitas : Signum *permanens* : Signum

num fluens : Similitudo artis *cogitandi* et *loquendi* et *scribendi* : Origo Scripturæ, ejusque partitio. Vox: *Idioma Pronuntiatum* ejusque origo : Idioma *penitus obscurum et confusum* : Idioma *minus obscurum et confusum*: *Harmonia imitatrix* liguarum : Idioma *perfectum* : Liguarum varietas : Quid omnes habeant ? Quo modo lingua sit imago nationum et mutationum earum dei : Comparatio vocabulorum cum præcipuis mentis facultatibus : *Sermo civilis*, *philosophicus*, utriusque leges vitia et virtutes : Difficultas interpretandi libros et leges huc spectantes : De lectione librorum et de legendi disciplina.

SECTIO SEXTA MENS IDEARUM RELA-tiones attentione dijudicans, judicii et propositionum analysis.

Idearum *nexus* : Quomodo mens dignoscat idearum Relationes ? Duplex idearum nexus : Vis præcedens judicium animi : Error condillacci : Quid sit judicium ? Quæ judicandi lex ? Quam firmitatem habeat judicium *internum* circa *objecta externa* latum ? Lex continendi judicium. Interpretatio *propositionis* : hujus elementa : Veritas, falsitas, et qualitas et quantitas, et limitatio et extensio et emphasis, et modi propositionum : Principia : Axiomata : Postulata Problemata : Lemmata. Propositionum oppositio, conversio, Æquipollentia : Quæ utilitas et quæ barbaries in his postremis contineri possit ? *Propositio simplex*, *composita*, *copulativa*, *disjuctiva*, *conditionales*, *causalis*, *discreta*, *reduplicativa*, *relativa*, et quæ circa has omnes notatu digna sint ?

SECTIO SEPTIMA MENS DUARUM IDEARUM relationes ope tertiæ ad comparandum assumptæ discernens.

Cognitio *intuitiva* : *obscuritas aliquarum idearum* motivum *investigandi* : Quid sit *investigatio* atque *discursus* et quæ hic idearum comparatio? *Ratiocinium* verum judicium est, sed indolis distinguendi: ratiocinii necessitas, firmitas, atque fundamentalis lex: Ratiocinii Caput præcipuum in *Inventione* stat: De controversia circa prædicamenta Veterum, Æstimatio formulæ ratiocinandi: diversitas formularum: Septem celebriores formulæ: Syllogismus Dialecticorum eiusque examen analyticum: legum Syllogysticarum defectus: Unica Syllogismi utilitas: Syllogismus *negativus*, *affirmativus*, *simplex*, *compositus*, *Syllogismus manens*: vel *Enthymema*, *Syllogismus copulativus*, *disjunctivus*, *conditionalis*, *subsumptus*: *Epicherema*: *Dilemma*: *Sorites*: *Exemplum*: *Inductio*: Analogia, et omnium horum leges.

SECTIO OCTAVA MENS IDEAS COMPOSITAS resolvens, earumque genesim videns.

Necessitas resolvendi compositas ideas: Quid sit divitio? Quid sit *totum*, quid *pars*, quæ utriusque relatio? Quo modo totum de partibus enuncietur, et in has distribuatur? Leges divisionis et hujus necessitas: *Definitio*, necessitas definiendarum vocum: Definitio *arbitraria*: Definitio *immutabilis*: controversia de Definitione: *per genus et differentiam*: Quo modo definienda objecta concreta? Ideæ simplices numquam definiendæ: *Descriptio*, ejusque æstimatio logica.

SECTIO NONA: MENS VERITATIS, CERtitudinis, Evidentiæ, Scientiæ, Demonſtrationis *notiones ſibi gignens.*

Veritas: Veritatis indicia non *ſufficientiæ*, et *ſufficientia*: *Certitudo*: *Certitudo Metaphyſica*: *Phyſica*; *moralis*: Certitudo Phyſica æquivalens metaphyſicæ quoad veri firmitatem: Certitudo moralis æquivalens tum phyſicæ, tum etiam metaphyſicæ quoad veri firmitatem *Evidentia*: ejus à certitudine discrimen, ejusdem cum certitudine relatio. *Scientia*, multiplexque hujus vocis usurpatio: *Demonſtratio* scientiam prænotans et eamdem amplificans: *Principia* Demonſtrationis Analyticæ et *Synthetica*: Quo modo Demonstratio Synthetica semper poſtulet aliquam Analyſim: Principia demonſtrationis *indirecta*, *directa*, *à priori*, *à poſteriori*: Principia *peculiaria* et *universalia*.

SECTIO DECIMA DE FIRMITATE ET DE Criterio Veritatis.

Incoastantia Hiſtoriæ. *Pyrrhonismi* antiqui et recentioris: Pyrrhonysmi æſtimatio: Argumentum adversus Pyrrhonismum ductum ex ſtatibus internis animi, et ex familiaribus vitæ humanæ officiis, atque ex humano ſermone in societatis humanæ cauſis, ac ex contemplatione naturæ et diſtinctione *ordinis*, tum etiam ex humana prospicientia, et ex inventis atque augmentis artium et scientiarum, et etiam ex usu rationis circa revelationem internoscendam, demum ex ipsa vesania Pyrrhonica contra Pyrrhonicos teſtante: Pueriles Pyrrhonicorum nugæ depulsæ: Exiſtentia *Criterii Veritatis*, quod commune ſit omnibus Hominibus, et in rationibus communibus naturæ rationalis inveſtigandum ſit: Unica via id inveſtigan-

gandi, idemque inveniendi in *Evidentia idearum*: turpis error contra istam evidentiam notatur et confutatur: Hostis, hujus evidentiæ est etiam hostis revelationis supernaturalis: Brevitas ac imbellicitas humanæ mentis non infirmat Criterium positum: *Evidentia genuina* notæ constantes: hæc evidentia Phantasticis non favet: Quid postulari possit ab Evidentiæ Criterio, quid non? Analysis *Principii contradictionis* confirmantis vim *Criterii Evidentiæ*: Aliorum Principiorum Analysis: Quo sensu scientiæ dici debeant de Universalibus principiis sumptæ? Principiorum vis, amplitudo, necessitas: Evidentia abstractissima.

SECTIO UNDECIMA DE PARTITIONIBUS *Criterii Veritatis ad* Sensum intimum *ad* Sensus Externos, *et ad* compara*tiones idearum* spectantibus.

Partitio *Criterii Evidentiæ*: Criterium *intimæ conscientiæ* primum est, atque firmissimum et *indemonstrabile a priori*: norma repellendi Sophistas huic Criterio repugnantes: nihil ex somniis, neque ex casibus cerebri male affecti contra *conscientiæ* Criterium concluditur: quo continetur Criterium hoc: Criterium *Sensuum*; Epicuri et Platonicorum circa illud sententia: malebranchii et Berklei error. Quo sensu *nos fallant sensus*: conditiones necessariæ ut Criterium sensuum valeat: Quo modo valet in dignoscendo proprio Corpore neque à reliquis distinguendo: Quæ inde adsit *certitudo metaphysica de corporum existentia*: *Inane malebranchii miraculum*, *et somnium de sensatione sine objecto*, et Sophismata Sceptic orum et malebranchiænorum depulsa: Quæ ibidem adsit certitudo metaphysica etiam quoad distinguenda Corpora *externa* à corpore *socio*: quam sint inepta male-

bran-

branchianorum argumenta: Generalisimæ Corporum leges ex isto Criterio firmiter notæ: illusiones sensuum interpretatæ, et cautæ: Criterium comparationum idearum evidentium generatim æstimatum.

SECTIO DUODECIMA: MENS IN DUBITATIONE, *opinione et probabilitate detenta.*

Quid sit et undenam oriatur et quem animi languorem indeque præcipitantiæ periculum contineat dubium? Necessitas et utilitas dubitationis methodicæ: Cartesianæ dubitationis æstimatio, et confutatio: *Opinionis* Analysis: *Propensio* animi in *Opinione*: Oppositio inter *Opinionem* et *scientiam*, non vero inter utriusque objecta: Duplex Opinionum causa: Undenam vis proponendi in opinione oriatur? Opinio *levis*, *probabilis*, *probabilitatis vix*: Discrimen inter *probabile* et *Verum*, et inter *improbabile* et *falsum*, et inter *probabile* et *possibile* atque inter *improbabile* et *impossibile*: Gradus *probabilitatis*: *quo modo probabile objectum ad certitudinem pervenire possit?* quædam prudentes leges dijudicandæ probabilitatis *veræ et summæ*: Ars et Canones conjecturandi ex *contingentibus*: *probabilitas absoluta*, et *comparativa* et *probabilitatum conflictus*: quando sese invicem destruant *probabilitates*? que temporantia Philosophum deceat in usu *probabilitatis* circa objecta Theoretica? De regula agendi ex opinione probabili: *Probabilitas interna*: *externa* hujusque dijudicatio: Hypothesis, origo, et Canones ejusdem dijudicandæ: duplex Hypotheseos genus et inde discrimen indiversis hypothesibus æstimandis natum.

MENS

MENS IGNORANTIAM SUAM COGNOSCENS atque depellens, præjudicia ac errores notans et emendans.

Generis notionis *Ignorantia*: Ignorantia maxima: generalissima ignorantiæ causa: *Experientia*. Ignorantiæ expultrix: Inopiam idearum penitur pellere non possumus: Incitamenta ad eam magna ex parte pellendam: Ignorantiæ partitio: *Invincibilis*, *vincibilis*, *vulgaris*, *Philosophorum*, *aperta*, *latens*; *sapiens ignorantia* et ejus fructus optimi, insipiens ignorantia et ejus damna pessima: Ignorantiæ remedia: Experientia comparata cum lectione librorum: difficultas detegendi relationes idearum: socordia meditandi: memoriæ aut brevitas aut pravus cultus: Confusio studiorum: libertas philosophandi vel nimium laxata vel nimium constricta: Præjudicium: quo differat ab errore: an omnia præjudicia sint damnanda: *Præjudicia infantiæ*, *juventutis*, *ætatis virilis*, *senectutis*, *vulgi*, *Philosophorum antiquitatis vel novitatis nimium culta*: *præjudicia imaginationis et voluntatis*: Solutio problematis circa præjudicia moralia quorumdam Sophistarum ætatis nostræ: Necessitas commotiones animi examinandi: præjudiciorum et errorum fons uberrimus.

APPENDIX DE METHODO.

Tumultus et *ordinis* interpretatio: *Tumultus* à perceptione simplici sanæ mentis abest, ubi adsit, unde oriatur: necessitas et interpretatio methodi: Analiseos necessitas maxima, ejus aptitudo ad explanandas scientias, ejusdem nitor, et candor sapientiæ et vis ad principia universalia ducenda, tum ad sensum decentiæ in scientiis colendum, et ad pulchri-

chritudinem voluntatemque cum utilitate conjungendam : methodus analytica eſt metodus ipſius naturæ magiſtræ optimæ : Syntheſis , hujusque ſublimitas et obscuritas.

SECTIO DECIMATERTIA *MENS* AUTORITATIS humanæ *Vim expendens , et* divinam auctoritatem *ex Logicis rationibus æſtimans.*

Auctoritatis humanæ generalis notio : Objecta : horum amplitudo , dignitas , necessitas , firmitas : Sophiſtarum *Auctoritatis* humanæ hoſtium abjectio , ſtupiditas , perverſitas : Levitas argumentationis Pyrrhonicæ adversus illam : auctoritas Sensus Communis : ejusdem analyſis , firmitas , evidentia : Ineptæ Sophiſtarum adversus illum cavillationes : auctoritas *Prudentiæ* ejusque æſtimandæ leges : Hiſtoriæ humanæ interpretatio : ejus antiquitas , conſtantia , utilitas cum natura humana nexæ : quæ demonſtratio adversus Pyrrhonicos ex dictis *notis* nascatur : Necessitas critices : Canones critici : Teſtis levis , Teſtis conſtans , constantiæ Hiſtoricæ conditio et exempla : Teſtium numerus , quando unicus teſtis valeat , cur generatim unicus teſtis non valeat ad certitudinem efficiendam : *Probabilitas Hiſtorica* , nexus probabilitatum , certitudo plena , evidentia , et obscuritas Hiſtorici factis *Certitudo Hiſtorica* aliquando æquivalens *certitudini Phyſicæ* , et etiam metaphyſicæ : Principia hujus demonstrationis adversus Sophiſtas illuſtrata : Conſtantia Historica etiam sub conditionibus quæ poſtulantur : antiquiſſimorum factorum sub eisdem firmitas : *Traditionis* vis : miracula : nugæ Pyrrhonicorum pulsæ : *Vox auctoritas* et *revelatio divina* , et *fides* : quo jure hoc objectum ad Logicos ſpectet hac præsertim ætate ? quo modo dignoscendi , et contingendi ſint in iſto capite Sophiſtæ ? quo modo tractandum ſit argumentum ,

adversus Sophisticam obscuritatem, et demostranda existentia *revelationis*, ex Criterio Logicæ evidentiæ? Revelatio non pugnat cum Ratione *ex causis internis idearum*, neque ex *rationibus sensus Communis*, neque ex *modo proponendi mysteria*, neque ex *mysteriorum obscuritate*: Conclusio contra impiam insipientiam evidens.

SECTIO DECIMAQUARTA: PROSPECTUS Logicus artium atque Scientiarum.

Attentionis Logicæ vis ad omnem humanam disciplinam: Artes cum attentione natæ, tarde tamen perfectæ: Idem omnium artium fundamentum, eadem progressio, idem terminus; tum etiam omnium scientiarum: Artes *mechanicæ* et earum dignitas: Artes *pulchriores*, cur iste celerrimè nascantur et vim habeant, quo sensu illico, et quo lentissimé perficiantur, quam ampla attentio in illis pateat: Historia: custa elementorum omnium Scientiarum, Historiæ cum Scientiis consensio: Fudamentum Physices, et metaphysices, quæ de animis humanis agit: duo pericula in ista postrema scientia tractanda interpretatio Theologiæ naturalis, et Ontologiæ.

SECTIO DECIMAQUINTA: MENS SOPHISticum *mendacium*, *ineptam disputationem*, *atque disputationem sapientem* internoscens.

Necessitas hujus disputationis: Sophistici mendacii ortus et turpitudo: unica lex depellendi mendacium hoc: necessitas hujus legis in ætate nostra: Ineptæ disputatio: ejus causæ, et notæ: Sapientis disputationis Origo et leges.

Se concluye la Obra con un discurso en el

el qual el Autor libre ya de su destierro por decreto de nuestro clemente Monarca Carlos IV. felizmente reynante se despide de la Italia, y de sus discipulos, y les declara los poderosos motivos que le obligan à restituirse à su Patria y el reconocimiento y memoria afectuosisima que conservarà siempre hácia la Italia à quien tanto ha debido en mas de treinta años que ha disfrutado de su ospitalidad. Estos dos tomos se hallan en Zaragoza en la Libreria de Don Josef Monge.

LXXXII.

DON GREGORIO GARCES.

1801 PResbitero natural de la Villa de Hecho en la Diocesi de Jaca: Entrò en la Compañia de Jesus el año de 1749. Enseñó la Gramatica un año en la Ciudad de Tarazona; estudiò despues Artes en Calatayud, y la Teologia en Zaragoza: donde bolviò à enseñar la Gramatica por tres años; y fue destinado por los Superiores al ministerio de las Misiones, que exercitó tres años en varios Obispados de Aragon. Haviendo sido llevado con sus Compañeros á Italia fue destinado con la Provincia de Aragon à la Ciudad de Ferrara donde morò 32 años. Como siempre havia tenido sumo aprecio de su Lengua Española procurò cultivarla especialmente despues de extinguida la Compañia, para que no desmereciese su propiedad con el necesario trato de los Italianos, y especialmente con el ocuparse alguna vez con aprobacion del Eminentisimo Arzobispo en dar exercicios y hacer Platicas; hasta precisarle este Eminentisimo Señor à que hiciese todos los Sabados en su Capilla pla-

ticas doctrinales à su numerosa Corte, y algunos triduos de Platicas Morales à toda su familia, presente su Eminencia, para su preparacion à la Sagrada Comunion en algunas solemnes festividades del año: sin contar el ministerio de Confesor que exercitò en una de las mas numerosas Parroquias de Ferrara.

Compuso pues dos Tomos con este Titulo: *Fundamento del vigor y elegancia de la Lengua Castellana* impresos en 4. en Madrid en la Imprenta de la Viuda de Ibarra el año de 1791 à expensas de la Real Academia Española.

Trata en el primer Tomo de las Particulas, y comienza por un Prologo donde discurre largamente el Autor sobre el origen, y formacion de las Lenguas, sobre su semejanza y diferencia: y ya filosofando sobre el modo de irse ellas perfeccionando, y como se perfeccionaron las dos Lenguas Latina y Española, y se detiene en hacer brevemente ver la propiedad y riqueza de esta, y en encomendar el cuidado de que se mantenga siempre en aquel alto punto de perfeccion en que la pusieron, y nos la dexaron los célebres Autores de nuestro siglo de oro contra toda mal fundada novedad. Para tratar con claro metodo de las Particulas Castellanas distribuyelas por el orden Alfabetico, mostrando en continuos y escogidos exemplos la gala y brio de estas preciosidades; siendo ellas las que avivan la locucion, ordenan el raciocinio, mantienen la propiedad, y vigor de las ideas, y pasan de una clausula á otra la viveza y hermosura; yendo todo anibelado con la practica y exemplos de aquellos Autores que son á juicio publico los Maestros de nuestra elocucion.

El segundo Tomo tiene dos partes, y cada parte dos Libros: Precede á todo un Prologo don-

donde se muestra qual sea en general la propia, y genuina elocucion; quales las dotes de las voces; y quan preciosa sea en si nuestra Lengua Castellana à juicio de Doctos Estrangeros y Nacionales: y quanto daño le haya sobrevenido, y pueda siempre sobrevenirle del trato con los Estrangeros. Tambien se explica seguidamente qual sea aquel uso que es el arbitro para aprobar, y desaprobar voces; y texe finalmente un breve Catalogo de los Autores que èl sigue ya Poetas, ya Prosistas, y que son reputados de todos por los unicos Maestros del romance Español.

En la primera parte del segundo Tómo se manifiesta con las mas calificadas autoridades el propio y vario uso de nuestros Nombres y Pronombres empezando por el Articulo Español, y notando todo quanto llevan estas partes de vigor y elegancia, empero sin detenerse el Autor en el mecanismo de las declinaciones y concordancias, remitiendose en esto á la Gramatica de la Real Academia Española, que tan cumplidamente lo executa.

En la segunda parte se trata de quanta gracia, y primor lleven en si nuestras Conjugaciones y construcciones, á nibel de las mas preciadas Obras Españolas, sin dexar de apurar aquellos puntos gramaticales que pueden servir de luz y regla para fixar nuestra elocucion: alegando en toda la Obra muchos escogidos exemplos de toda suerte de excelentes Autores, asi para dar à nuestra juventud abundancia de exquisita elocucion, como para fecundarle la mente y rectificar el corazon con bellas y solidas maximas de Christiana y moral Filosofia.

El merito de esta Obra puede inferirse del haver la Real Academia Española pedido al Autor esta Obra, y hechola imprimir á su cuidado y ex-

pen-

pensas ; usando con él la mas generosa liberalidad, regalandole toda la Impresion para eterna prueba de lo que ella estima los esmeros y trabajos en el cultivo de nuestra Lengua , en que ella tan gloriosamente se ocupa.

Demas de la dicha Obra tiene ya prevenida el Autor otra que lleva este titulo : *Introduccion filosofica á la eloquencia mediante el buen uso de las ideas.* Consiste su Prologo en el exponer la filosofia de las Ideas , y su general convinacion para la eloquencia.

Se compone de dos libros ; en el primero se trata de la variedad y partes de las ideas en sugeto de eloquencia : En cuyos Capitulos se va succesivamente declarando el ser y fin de la Eloquencia , los generos en que ella se entiende : se da luego idea del arduo empleo del Orador ya por el aparejo que pide segun San Agustin , San Juan Chrisostomo &c. ya por el caudal de ciencia y prendas que desea Ciceron en el Orador : Se pasa de aqui à hablar del modo como se debe adquirir toda suerte de buenas ideas , y del medio de lograr y de usar à tiempo las bellas y oportunas gracias oratorias , y aqui se apuntan las mas conozidas figuras con exemplos de nuestros mejores Autores : proponese despues para fecundar la mente que se pueden imitar estender , y perfeccionar las ideas agenas ; y que puede recibir la mente del Orador mucha gala y brio de la faculad poetica , pero con la debida precaucion. Tras esto se ponen con la debida extension las ideas que tanto lucen en el oratorio discurso y se trata de las semejanzas , de las metaforas , alegorias , hiperboles, è imagenes , de las ideas de amplificacion , y de la viveza que dan al discurso los apostrofes è interrogaciones ò preguntas ; confirmado todo con exemplos

plos y pasos de los Maestros de nuestra Eloquencia. Enseñase en seguida el modo con que debe el Orador Sagrado valerse de la Sagrada Escritura. Y finalmente se muestra el mecanismo del artificio Oratorio, inculcando mucho en el arte que hay para hacer sentir à los otros nuestros propios sentimientos y afectos, que es el sentirlos antes el Orador.

El segundo libro contiene los vicios que amancillan las ideas: y se ponen en primer lugar el error, el absurdo, y el perjuicio; siguen despues en sus respectivos Capitulos otros varios defectos de la mente quales son la escasez ò falta de ideas, de su impropiedad; del andar ellas vagas, y obscuras, quanto dañe el poco decoro de los pensamientos; y que gran vicio sea la frialdad de las ideas: hacense luego ver los defectos que pueden caber en las ideas respecto de las metaforas de los hiperboles; y otros falsos adornos, que alucinan la mente; y el abuso que puede haver en el usar las ideas favulosas: y finalmente se manifiestan para cautela de nuestros jovenes Oradores que linage de defectos se hayan observado en general y particular en algunos Oradores Sagrados; todo lo qual se procura hacer de manera que al mismo tiempo que se reprenden los vicios de la mente se expongan con claridad las virtudes ò prendas à ellos contrarias: y siempre con exemplos proporcionados de los Autores Españoles.

Otra y tercer Obra que va llevando adelante este Autor es el dar á nuestra juventud *modelos de humana y sagrada eloquencia ilustrados con varias observaciones*. Servirà de prologo à este Tratado un discurso filosofico sobre la invencion de las voces ò signos; con los maravillosos efectos y provechos que ha producido.

Se-

Serà el primer modelo en el genero judicial la *Oracion ó defensa que hace Ciceron de Tito Annio Milon*; y se procurarà desminuzar todo su artificio, y se moſtrarà la juſta economia de ideas que usa en ella Ciceron; por ser eſta una de sus mejores oraciones.

Luego á su viſta se colocarà *la defensa que hizo San Juan Chriſoſtomo de los Antioquenos* ante el Trono de Theodoſio el Grande; y se podrà observar la ventaja que lleva en el mismo genero la eloquencia Sagrada à la humana quando se maneja por miniſtros dignos del Santuario.

Tras eſtas dos oraciones se pondrà en el genero demoſtrativo *el Panegirico, ò elogio que hace Ciceron del Gran Pompeyo* en la Oracion *Pro lege Manilea*, analizando su primor y partes.

Y finalmente se pondrà por modelo en el genero deliverativo *el discurso ò Platica primera à los Sacerdotes del Venerable Maeſtro Juan de Avila*, y se moſtrarà, quanto sea poſible, el caracter que lleva la vigorosa eloquencia de eſte inſigne Orador. Escritos dignos de la atencion de los Literatos, el dicho Autor volvió de la Italia á la Patria el año de 1798 en fuerza del segundo Decreto que expidiò la Mageſtad de Carlos IV. para el regreso de los Deſterrados.

LXXXIII.

DON JUAN ANTONIO TORNOS.

1801 Nació el año de 1727 en el dia 6 de Noviembre en la Aldiguela de Lieſtas del Obiſpado de Tarazona: De edad de diez años fue conducido à cultivarse en los eſtudios en la Ciudad de Al-

Alcalà de Enares en cuya Universidad estudiò la Filosofia, y la Teologia hasta el quarto año de esta, en el qual graduado ya de Filosofia entrò en la Religion de la Compañia de Jesus en Madrid donde se hallaba el Noviciado de la Provincia de Toledo. De esta Provincia pasò à la de las Islas Filipinas à exercitar el ministerio Apostolico de Misionero, que continuò por el espacio de 14 años con la singularidad de haver sufrido el cautiverio de los Moros que lo prendieron en la Isla y pueblo de Poro. Con la oportunidad de haver andado casi todas las Islas Filipinas, observandolas con atencion, y de lo que no pudo ver por si mismo, tomando informes de los naturales mas juiciosos y mas practicos de aquellas partes adquiriò las noticias mas exactas de todas las particularidades de dichas Islas. De estas noticias se sirvió en Italia, donde tuvo que ir y establecerse, en virtud de la Expulsion de los Jesuitas de todos los Dominios de España, para componer una Obra que fue intitulada *Retrato Geografico Historico Apologetico de las Islas Filipinas con un Apendix de las Islas de Palaos ò Carolinas y de las Marianas*. El Autor miraba en esta Obra à corregir varios Errores de famosos Historiadores modernos sobre tal punto, à defender el govierno Español de varias calumnias de que por algunos Escritores Estrangeros se hallaba agravado, y à dar con brevedad y claridad exactos conocimientos sobre todos los objetos notables de aquel Pais. Lo que executò en treinta y siete Capitulos, que contenia el Retrato: de la posicion numero y extension de las Islas Filipinas, clima y vientos que reynan en ellas &c. &c. de la Ciudad de Manila Capital de todas ellas y de la Isla de Luzon en la qual està situada: del comercio de Manila con Acapulco y con la China

de la Guerra y toma de Manila por los Ingleses en el año de 1762 : de las Provincias de la Isla de Luzon y de sus Naciones y Abitantes : de la Isla de Mindanao , y de sus Naciones y de la Religion , usos , costumbres , armas de estas : de las Islas de Basilan y de Jolo y de sus Abitantes de su Religion , govierno , costumbres , Comercio : de las Islas Bisayas : del Origen de los Indios de Filipinas , de los que los dominaron antes que entrasen debajo del dominio de los Españoles y como son tratados de los Españoles : de los tributos que pagan los Indios y del empleo de dichos tributos : de la Fisonomia , color , modo de vestir y vivir de los Indios y de sus muebles y casas : de su ingenio para las ciencias y artes , y de sus virtudes y vicios : de su comercio , pesos , medidas y monedas : de sus costumbres y usos mas notables : de sus divertimientos y ocupaciones : de sus lenguas de las quales da la Obra en el Capitulo 16 una breve idea : de los minerales de las Islas Filipinas : de los vegetables : de la palma de Coco de que se da una cumplida descripcion : de otras especies de palmas : de otros arboles frutales y de sus frutos particulares : de los arboles de Especieria , y de otros muy proficuos que se producen en las Islas : de otros arboles y maderas , que se crian para fabricas , construccion de navios &c. &c. de las cañas de azucar y de otras muy utiles que abundan en Filipinas : del Bejuco y de sus especies : del arroz y de otras semillas : de las especies de raizes comestibles mas usuales en las Islas : de las hortalizas , legumbres , ensaladas y de otras plantas y flores : de los animales y aves domesticas : de los quadrupedos montararazes de las aves silvestres y aquatiles : de los pezes y animales anfibios : de los reptiles è insectos : de las perlas ,

las, coral, conchas, caracoles que se encuentran en los Mares y playas de Filipinas: de los Christianos que tienen las Islas y de las persecuciones de Moros que han padecido, por lo que no se hallan mas multiplicados: de las providencias, que tomò el Superior govierno de Manila para remediar à estos daños: de otra causa de no estar tan pobladas las Islas que consiste en las Viruelas: de la existencia de las Islas Carolinas ò de Palaos de la incertidumbre de su precisa posicion y numero, donde se dá razon de sus habitantes: de las Islas Marianas y del origen costumbres y usos de sus habitantes en el tiempo de su gentilidad antes del dominio Español.

Esta Obra con otras muchas de los Ex-Jesuitas desterrados en Italia fue dirigida à Madrid al Excelentisimo Señor Don Antonio Porlier Secretario de Gracia y Justicia el qual por medio de los Comisarios de S. M. C. en Italia havia pedido todos los manuscritos de merito de los Ex-Jesuitas Españoles existentes en Italia; y el retrato de Don Juan Antonio Tornos fue comprendido en este numero:

Tambien tiene escrito el mismo Autor un *Suplemento* al referido Retrato, *en el qual se da una breve relacion sacada de los Historiadores mas autenticos del descubrimiento, conquista, y succesos mas memorables de todas aquellas Islas.*

LXXXIV.

1763 DON MANUEL ABELLA.

1801 NAció en la Villa de Pedrola en 9 de Abril de 1763. Fueron sus Padres Don Francisco,

y Doña Ventura Peligero de Bernabè, Personas de noble linage. Sus primeros Eſtudios los hizo en Zaragoza en su Colegio de las Escuelas Pias, y en la Univerſidad los de Filoſofia, cuya Catedra regentò un año por enfermedad, y ausencia del propietario. Despues de haver eſtudiado quatro años de Teologia, se dedicó enteramente al de la Jurisprudencia, Derecho natural, publico, y de gentes, y fue el primero que defendió Concluſiones publicas de eſtas materias en la referida Univerſidad.

Trasladado à la Corte de Madrid para arreglar, y poner en mejor forma el Archivo del Excelentiſimo Señor Duque de Villahermosa, con quien tenia muy antiguas relaciones de dependencia la familia de Abella, frequentò las sabias Academias eſtablecidas en dicha Corte para el conocimiento de la hiſtoria literaria, y otras ciencias. Aqui formó el nuevo plan de sus Eſtudios, y para completarlo se dedicò à la Paleografia, Antiquaria, Numismatica, y Diplomatica. El Sabio Duque ultimo de Villahermosa le confiò tambien el cuidado de su Selecta, y rica Biblioteca, en la que hallò los medios de satisfacer su util curioſidad, y erudicion, y para proteger, y perfeccionar sus conocimientos biograficos, trabajò segun el metodo de Fabricio *una Biblioteca latina de todos los Autores, que contenia la del Duque*, cuya Obra MS. en tres Tomos en 4. tiene en su poder eſte laborioso Literato.

En el año de 1795 le autorizò S. M. con una Real Cedula para reconocer todos los Archivos, y Bibliotecas de España, y reunir los Escritores Coetaneos de su Hiſtoria, y formar una Coleccion Diplomatica lo mas completa que fuese poſible. Luego que recibiò tan honrosa, é interesante comiſion, imprimiò de Real Orden el plan à fines del miſmo año en un Quaderno en 4 marquilla con el Titulo de

No-

Noticia, y Plan de un viaje literario para reconocer Archivos, y formar la Coleccion Diplomatica de España encargada por el Rey à Don Manuel Abella. Se eſtampò en Madrid de orden Superior en la Imprenta Real 1795 en 56 paginas.

Con el objeto de corresponder á la diſtinguida confianza que mereciò al Miniſterio se dedicò à formar *Indices* de aquellos Escritores MSS. que tratan de nueſtra hiſtoria, y de las Bibliotecas en que se hallan. Reconociò el precioso Archivo de Monserrate de Madrid en el qual eſtàn depoſitados los libros MSS. y papeles que fueron del Sabio Don Luis de Salazar, y Caſtro. Desde aqui pasò al Escorial en donde se detuvo cerca de dos años copiando quantas Obras conducian á su vaſta Obra, y luego à la Ciudad de Barcelona, en la qual por espacio de ocho meses reconociò el inſigne Archivo Real, y de la Corona de Aragon. En eſte tiempo intermedio procurò tambien adquirir de varios Archivos, y Bibliotecas, que sus poſehedores particulares le han franqueado con la mayor generoſidad, copias utiles, è interesantes noticias. El fruto de eſtas tareas ha correſpondido à las esperanzas, pues el Señor Abella tiene reunidos en 34 Tomos en folio muchas eſtimables Antiguedades de nueſtra Hiſtoria desde los ſiglos mas remotos.

En varios Tomos ha juntado cronologicamente las Excerptas de todos los Autores Griegos, y Latinos que tratan de Eſpaña desde el tiempo que se deja conocer por los Escritores: ſiguen estos haſta el ſiglo XVI. segun la Epoca en que florecieron con noticias literarias, y criticas de la Biblioteca en que se conservan, y del aprecio que merecen por sus circunſtancias. En otros Tomos eſtan diſtribuidos cronologicamente, y por Reynados

los

los Diplomas de los Reyes de España segun las antiguas Dinastias de Leon, Asturias, Castilla, Aragon, Navarra, Condes de Barcelona &c.

Este Erudito Escritor se halla actualmente disponiendo para la Prensa *el Tomo I. de la Coleccion de Escritores Coetaneos de nuestra Historia* desde el Siglo V. en que empezò España à formar por si una Monarquia independente de la Republica Romana por la entrada de los Godos. Seguiràn succesivamente los demas Escritores, y la Coleccion Diplomatica, y por este medio se satisfaràn los justos deseos de los amantes de las Antiguedades patrias, disfrutandolas reunidas en un Cuerpo, ilustradas de una prudente critica.

Tiene trabajadas *varias Memorias breves sobre la Paleografia, y Diplomatica Española* con el objeto de formar una Obra completa sobre estas materias.

Muchas Disertaciones sobre puntos historicos, entre los quales merecen nombrarse las Obras siguientes.

El Cronicon de Isidoro Pacense ilustrado con notas historicas, y varias observaciones.

Disertacion sobre los Monasterios Duplices, ò Mixtos que hubo en España leida á la Real Academia de la Historia el dia en que tomó posesion de la Plaza de Academico.

Cronologia de los Maometanos en España desde su entrada hasta fin del siglo VIII.

Por comision de la misma Real Academia de la Historia ha trabajado *la mayor parte de los Articulos del Diccionario Geografico-Historico del Reyno de Navarra.* Muchos de la Provincia de Guipuzcoa, incluso el Articulo, ó Descripcion general de esta Provincia, y continua trabajando en la parte del Reyno de Aragon.

Trabajos que manifiestan bien la sabia instruccion, diligencia, y voluntad estimable de este Literato.

LXXXV.

1764 FRAY RAMON CASAUS TORRES y Las Plazas.

1801 HErmano del Doctor Andres, de quien se trata en esta Biblioteca, natural de la Ciudad de Jaca, donde nació año de 1764. Es Religioso Dominico. Estudiò en el Real Convento de Predicadores de Zaragoza con el zeloso, y literato Letor Pallas, que pasò à la America, y èl mismo hizo este viage, y en Mexico fue conocida su piedad, y erudicion. En la Universidad de esta Ciudad tomò el Bonete de Doctor Teologo hallandose en su Colegio de Portacœli, y es actual Catedratico de dicha Facultat, y Calificador del Santo Oficio. En el Convento de Huesca donde profesò dicha Religion ya diò à conocer sus prendas para la Oratoria Evangelica, que exerciò con aplauso en Mexico donde imprimió:

1 *Sermon de San Pedro Martir de Verona en el dia 29 de Abril de 1794 predicado en la Fiesta, que el Santo Tribunal de la Inquisicion, y su Ilustre Cofradia celebrò en la Iglesia del Imperial Convento de Santo Domingo de Mexico.* En esta Ciudad en la Oficina de los Herederos del Lic. Don Josef de Jauregui en 4. de 29 paginas, que tengo.

2 *Sermon Segundo de San Pedro Martir predicado en las mismas circunstancias el año de 1800 en Mexico*, y alli estampado en 4.

3 *Sermon de San Pedro Apostol que dixo en la misma Ciudad de Mexico*, alli impreso en 4.

4 *Sermon Funebre en las Exequias del Excelentisimo Señor Arzobispo de Mexico*, y alli impreso en 4 y otras Oraciones Panegiricas.

LXXXVI.

1743 DON RAMON XIMENEZ.

1801 EN 2 de Setiembre de 1743 naciò en la Villa de Hecho. Entre los Jesuitas Jovenes fue uno de los mas distinguidos en la Carrera literaria, que pasaron à Italia en la Clase de Teologos. En Ferrara lo manifestaron las lucidisimas Conclusiones que de esta Facultad defendiò el año de 1770. Tambien se dedicó à la educacion de los hijos del Marques Ali, y para lograr el formarlos qual convenia à la nobleza de su nacimiento, y de su Casa tan distinguida en Cremona, trabajò algunas *Cartas* relativas à la misma instruccion, de las quales decia el Conde Bissi no menos conocido por su literatura, que por sus relebantes empleos, que ellas solas heran bastantes para acreditar su Autor, y colocarle en un lugar muy eminente en la Republica literaria. Tiene asimismo otras *Obritas* concernientes á la misma educacion, à la qual ha dedicado todos sus desvelos. Son estas: *Algunas Novelas*, ò *Fabulas* para imprimir, á imitacion del Ilustrisimo Fenelòn, algunos sentimientos virtuosos en los animos de sus discipulos, ò corregirlos de algunos defectos, con varios elementos de historia, y mitologia. Tambien escribió:

3 *Traduccion Francesa de la Oracion Funebre del Señor Don Josef Moñino, Padre dignisimo del Excelentisimo Señor Conde de Floridablanca*, impresa en Ferrara en quatro lenguas, es à saber en Español, en Latin, en Griego, y en Frances. De esta Oracion funebre recitada en Murcia por el Señor Canonigo Lozano hablan con grande elogio los Jornalistas

nales literarios de Pisa en la pagina 305 del Tomo 69, y asimismo ensalzan el merito de los Traductores, entre quienes esta el Abate Don Ramon Ximenez.

LXXXVII.

1740 DON JUAN BAUTISTA SOLDEVILLA.

1802 y 1. NAciò en la Villa de Fozcalanda en 24 de Junio de 1740. En el Tomo III de su primera Obra, de que se tratarà à pagina 107 y 508 menciona esta su Patria, y acuerda à Don Felipe su Padre. Estudiò la Filosofia en la Universidad de Valencia, y la Medicina en la de Zaragoza, donde es Doctor de esta Facultad y su Colegial, cuyos progresos en ella, y la Cirujia fueron muy conocidos. En 1765 se estableciò en Madrid, donde no fue menos estimado, como no lo dejan equivocar los honores de Medico de Camara de S. M. y antes de su Real familia, de Alcalde Examinador perpetuo del Tribunal del Proto-Medicato, de Bibliotecario de la Real Academia Medica Matritense, de Individuo Nato del Real Colegio de Medicina de esta Corte, de Individuo de la Real Sociedad Medica de Sevilla, de Socio de merito de la Real de Amigos del Pais de Zaragoza desde dos de Diciembre de 1796. Su Literatura, y experiencias efectivamente lo tienen alli ocupado con mucho honor, y del mismo no han carecido *diferentes Papeles suyos en su Facultad.* Tambien ha publicado el Curso de Medicina del celebre Profesor de Leyden Boerhave, teniendolo repartido en quatro Tomos con Ilustraciones, y Notas estimables. Su Titulo es:

2 *Hermanni Boerhave Institutiones Medicæ Pars Prima Physiologica. Editionem istam curavit, et auxit Joannes Baptista Soldevilla, Medicina Doctor: Censor: Archiater.* Matriti ex Typographia Villalpandea 1796 en 8 mayor con un docto Prefacio en 22 paginas donde acuerda la Universidad de Zaragoza, y los ilustres nombres de sus Doctores, Medicos de Camara de S. M. con exercicio, los Señores Guillen, Suñol, Borbòn, Amar, Lay, Pueyo, y el mismo, y los de Alpuente, Dutari, Marcellan, y Ortiz, que lo fueron honorarios pagina XIX, y XX.

3 *Hermanni Boerhave Institutiones Medicæ Pars Secunda Pathologia, et Semejotice Hygiene Therapeutica &c.* Con Notas, y un Prefacio como el del Tomo primero. Se imprimió tambien en Madrid como el antecedente el año de 1797.

4 *Hermanni Boerhavii Aphorismi de cognoscendis, et curandis Morbis, et Materiæ Medicæ ejusdem suis locis interpolitæ. Pars Prima. Prolegomena. Chirurgica. Febris.* En Madrid en la Oficina de Villalpando 1798, con Notas, Prefacio, é ilustraciones. A que sigue el Tomo quarto.

5 *Esplicaciones, y Notas sobre Boerhave segun sus Discipulos, y Comentadores, particularmente Españoles. Manuscrito.*

6 *Discurso sobre un punto Medico, impreso en el Tomo I. de las Memorias de la Real Academia Medica de Madrid, de orden superior.* En la Imprenta Real 1795, y *otros Escritos* que hacen honor à su Autor.

LXXXVIII.

1747 ANTONIO ENRIQUEZ.

1801 TUbo su nacimiento el año de 1747 en el Villar de Saz, Diocesi de Zaragoza. En este año de 1801 se halla en esta Ciudad Maestro Carpintero, y Ensamblador. Es conocido su estudio, talento, y buen gusto con que se porta en estas Facultades. Trabaja Manicordios, y Salterios con particular novedad. En la Gazeta de Zaragoza de 4 de Setiembre de 1781 se noticiò tambien con alabanza suya la construccion de los Pianos fortes de nueva invencion, y el Diario de la misma Ciudad en 1797 repitiò su memoria, y pudiera haverla reproducido sobre otras Obras, Maquinas, è inventos suyos, como tambien sobre la Geometria, Diseño, Arquitectura, y Dibujo. Las Obras que ha escrito son:

1 *Explicacion de la Obra de Arquitectura del Vignola, con sus Laminas, y Notas sobre delinear Relojes Murales, y construir el Piano forte, mejorando el modo de hacerlos en Olanda, Inglaterra, Italia, y otras partes.* La dedicò à su Amigo Don Ignacio Borda en Zaragoza 8 de Octubre de 1758. Es un Tomo en 4. que se halla en poder de su Autor.

2 *Declaracion de una Maquina nueva de trillar Mieses, y conservarlas que en 1777 presentò à la Real Sociedad Economica Aragonesa*, la que estimò este invento.

3 *El Arquitecto Lego Especulativo, y practica de Arquitectos, en que se contienen las Ordenes de Arquitectura, y algunos principios para su recta delineacion. Donde tambien se trata de la medida, y proporcion del*

cuerpo humano. De Relojes Orizontales, y Verticales con declinacion, y sin ella. De los Relojes Orientales, y Occidentales, y en todos puestos los signos, con algunos Secretos de Artes Liberales. Obra que aprobó la Real Sociedad Economica de Amigos del Pais de Zaragoza Tomo I. Lleba su Prologo. Consta de 168 paginas en folio.

4. *Nuevo Arte de Arquitectura sacado de la Escuela de la Experiencia Economica* 1770 *en folio y despues ilustrado.* Es un Tomo grueso en fólio, que tiene su Autor dedicado en 1772 á Don Mariano de Assin Notario del Numero de Zaragoza, Secretario de su Ajuntamiento, y de la Santa Inquisicion en lo Civil.

5. *Cartilla Geometrica Practica.* MS. en 4 que está en poder de su Autor.

6. *Otros Papeles, Escritos, y Diseños* utiles en su Facultad que posee el mismo.

LXXXIX.

DON BALTASAR JOAQUIN DE BENAGES.

Autor.

De la Villa del Puerto de Mingalbo de un linage conocido. Estudiò Artes, y Teologia en la Universidad de Zaragoza, hizo oposiciones á sus Catedras, y fue su Vice-Retor. Haviendo recivido despues el Grado de Doctor, lució los Concursos de oposicion á Canongias de Oficio manifestando en ellos su estudicion. Fue tambien Racionero de Mensa de la Seo de Zaragoza, Retor de su Real Iglesia Parroquial de San Martin de la Alfageria y Canonigo de la referida Metropolitana. Sus ocupaciones en la Oratoria Evangelica se estimaron por su zelo, y doctrina, como entre otras ocasiones

se

se vió en la Quaresma diaria del Hospital General de dicha Ciudad en 1796, y 1797, donde cediendo su quantiosa limosna logrò esta Casa otras motivadas de su persuasion, y eficacia; de modo que la Real Sitiada de aquella le ofreciò, y puso en sus manos para siempre que quisiese esta su Quaresma, la Quaresma, y Platicas que hizo en la referida Iglesia de la Séo, y su Adviento en 1799, como en 1797 todos los Sermones de la Octava de nuestra Señora del Pilar en su Santa Capilla de esta Ciudad, y tantas otras de estas funciones Sagradas que hizo tuvieron igual merito, dandosele solo à la estampa:

La Oracion que hizo en la solemnisima Accion de gracias con que la Ciudad de Zaragoza celebrò en el Santo Templo Metropolitano de nuestra Señora del Pilar el dia 6. de Diciembre del año de 1783 los prosperos sucesos que ha experimentado esta Monarquia en el feliz parto de la Princesa nuestra Señora nacimiento de los dos Infantes Gemelos Carlos, y Felipe, y el ajuste definitivo de la paz con la Nacion Britanica, que dixo, y sacò à luz la misma Ciudad. En Zaragoza por Blas Miedes 1784 en 4. de 62 paginas. El Cabildo Metropolitano de dicha Santa Iglesia entre otras honrosas comisiones, le diò la de Visitador del Arcipreztado de Belchite en 13 de Noviembre de 1800 estando vacante el Arzobispado, cuyo oficio desempeñó del modo mas util, y exacto en sus disposiciones, manifestando constantemente su merito, bien conocido en este Reyno.

XC.

XC.

DON LORENZO NORMANTE, Y CARcaviella.

1801 Hijo de la Villa de Berdun donde su familia es conocida por su luſtre, y calidad. Eſtudiò la Filoſofia, y Jurisprudencia en la Univerſidad de Zaragoza, y de ella reciviò en la misma el Grado de Doctor, fue Opoſitor à sus Catedras, y recomendó su merito literario. Es Abogado de los Reales Consejos, de los Tribunales de eſte Reyno, y del Colegio de eſta Ciudad, Socio de merito de la Real Sociedad Economica de ella, su Profesor de Economia Civil, y Comercio desde 1784 con Real Aprobacion como conſta de una Carta del Excelentiſimo Señor Conde de Floridablanca entonces Secretario de Eſtado, y del Despacho Universal de S. M. dirigida à la dicha Real Sociedad con fecha de San Ildefonso 17 de Agoſto de 1784, y tan de la satisfaccion de este Monarca fue eſta inſtruccion, que su gracia se eſtendiò, y quiso diſtinguiese sus pretenſiones en la Corte como se refiere en el Compendio de las Actas de la referida Real Sociedad, pertenecientes al año de 1798 pagina 64. En el dia ſigue aquellos deſtinos, y la dicha Catedra, teniendolo tambien la misma Sociedad por su Vice-Secretario. Escribiò:

1 *Pieza Poetica que recitò en Elogio de las glorioſas, y utiles empresas de S. M. para fomentar la Agricultura, Artes, y Comercio, en la primera Asamblea General de la referida Real Sociedad celebrada el dia 4 de Noviembre de* 1781 *para la adjudicacion de premios.*

2 *Discurso sobre la utilidad de los conocimientos Economicos-Politicos, y la neceſidad de su Eſtudio metodico, compueſto por comiſion de dicha Real Sociedad para la Abertura de su enseñanza gratuita, que dixo al publicò el dia 24 de Octubre de* 1784. Se imprimiò en Zaragoza por Blas Miedes en 4. de 40 paginas.

3 *Proposiciones de Economia Civil, y Comercio sobre las quales exercitaràn en el Setiembre de* 1785 *en la misma Escuela de Zaragoza.* En eſta Ciudad por Blas Miedes en 4 de 94 paginas.

4 *Espiritu del Señor Melon en su Ensayo Politico sobre el Comercio, y cuyas Maximas Politico Economicas modificadas en parte, y reducidas à mejor orden eſtuvieron dispueſtos à explicar, y defender Don Dionisio Catalán, Bachiller en Jurisprudencia, y Don Manuel Berdejo, y Gil en los dias 22 y 24 de Julio de* 1786. En Zaragoza por Blas Miedes en 4 de 91 paginas. La opoſicion que tubo eſte Escrito vino á ceder à sus defensas.

5 *Otros Papeles concernientes à varios objetos.*

XCI.

DON FRANCISCO VIVIANO CANTIN.

1801 NAció, parece, en Teruel. Hidalgo Ciudadano de Zaragoza Receptor de su Hospital de Huerfanos, Diputado para el Cobro de Derechos de S. M. de Bienes heredados por Teſtamento &c. y antes de las Temporalidades de los Jesuitas. Haviendo el Monarca de España dado aumento à las Monedas de sus Dominios, de Oro mediante su Real Pragmatica de diez y ſiete de Julio de 1779. escribiò:

1 *Plan de Reduccion de las Monedas de Oro à reales de vellon, y Libras Jaquesas con arreglo al aumento que les ha dado S. M. en su Real Pragmatica de 17 de Julio de* 1779. En Zaragoza en dicho año en la Oficina de Don Luis de Cueto en pliego tendido. Lo colocò despues en columnas con mayor iluſtracion, y luego en 8 con el Titulo de *Prontuario de la Reduccion de todas las Monedas de Oro con el nuevo aumento à reales de vellon, y Libras Jaquesas* impreso en dicha Oficina tambien en 8. 1779. Lo publicò otra vez tambien en Zaragoza por Blas Miedes advirtiendo que hera segunda edicion corregida, y aumentada. Se bolviò á eſtampar con el Titulo de *Prontuario de Reduccion de las Monedas de Oro con el aumento de la Real Pragmatica de 17 de Julio de 1779 á reales de vellon, y Libras Jaquesas. Valor de los granos de Oro con el mismo aumento. Tablas de reduccion de unas Monedas á otras, del Capital que corresponde á la penſion para fundaciones, de la penſion del Capital que se carga de todo al 3 por* 100, *y para ajuſtar el Salario por mes ò dia conforme al tanto que se gana al año.* En Zaragoza 1788 en la Imprenta de la Viuda de Miedes en 8. Despues parece ha habido otra edicion; pues este Escrito ha ſido buscado.

XCII.

DON PEDRO BLEQUA.

1801 Hijo de Abiego. Se inſtruyó en Huesca en su Seminario Conciliar de la Cruz, y despues fue Retor de la Igleſia de Lierta ya en 1794. La puntualidad y piedad, con que exercia sus funciones se apreciò en èl no menos que su literatu-

tura. Señalòse en la Geografia, y quando la Real Academia de la Hiſtoria pidiò exactas noticias de los Territorios de España, las diò del de Huesca. En eſte año de 1800 es Canonigo de la Catedral de eſta Ciudad. Escribiò:

1 *Puntual, y circunſtanciada Geografia del Obispado de Huesca*, que èl mismo presentó al Excelentiſimo Señor Conde de Capomanes, Director de la Real Academia de la Hiſtoria de Madrid, quien alabò eſte trabajo, y con eſte merito lo recibiò aquel Real Cuerpo por su Individuo.

XCIII.

DON JOSEF CHUECA, Y MEZQUIT.

1801 DE Zaragoza, de una Iluſtre Familia. Eſtudió, y recibiò el Grado de Doctor en Derechos en la Univerſidad de su Patria. En las Opoſiciones à Catedras, y Canonicatos de Oficio tubo ocupaciones muy honrosas, y tambien en el Magiſterio de propiedad de Lengua Latina en los Reales Eſtudios de la misma Ciudad, como en el Cargo de Abogado, de Socio de la Real Sociedad Aragonesa y de Fiscal General de la Curia Eccleſiaſtica del Arzobispado de Zaragoza, y haſta el año de 1790 sabemos que escribiò:

1 *Verſion Parafraſtica Caſtellana del Oficio, y Miſa de la feſtividad del Santiſimo Sacramento, y su Octava segun el Breviario, y Misal Romano.* En Zaragoza por Blas Miedes 1785, y en Madrid 1788 en 8. La adornó de un Prologo muy combeniente.

2 *Aſiſtencia de los fieles al Templo en el dia de la admirable Aſcenſion del Señor, y la hora de Nona.* En Madrid por Pantaleon Aznar 1787 en 8. Se

trasladan al Español las Preces, y canticos de este dia, la Epistola, y Evangelio de su Festividad de la que se da una idea.

3 *Pia illustratione Thesis deducta ex cap. I. Tit. libr. III. Decretalium Gregorii IX. Quæ in Societatibus Oeconomicis, ex eorum Instituto agunter, dignissimum Ecclesiasticis Viris occupationem exhibere censemus. Regiæ Societati exhibita, ejusque edita sumptibus.* En Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Blas Miedes 1790 en 4.

XCIV.

1731 DON RAMON FRANCISCO DE LA CRUZ.

1801 Hijo de Don Ramon, natural de la Villa de Canfranc, Obispado de Jaca, y de Doña Rosa Cano, y Olmedilla, natural de la Gascueña, Diocesi de Cuenca. Nació en Madrid en su Parroquia de San Sebastian el 28 de Marzo de 1731. Es Oficial Mayor de la Contaduria de Penas de Camara, y Gastos de Justicia del Reyno, Individuo de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla, y entre los Arcades de Roma, Larisio Dianeo. En la Poesia Comica ha trabajado con gusto, y acceptacion comun. Ha traslado, y puesto en Verso Español *varias Operas* del Abate Metastasio; y siempre ha lucido los Teatros de Madrid. El Erudito Don Juan Sempere lo alaba, y lo vindica *en su Biblioteca Española de los mejores Escritores del Reynado de Carlos III.* Tomo 2. pagina 232. 234. 235. 237. y 238. Refiere 220 *Obras suyas*, sin dejar de trabajar *piezas nuevas*, que se representan, como dice Don Josef Antonio Alvarez Baena *en sus Hijos de Madrid.* Tomo IV. pagina

na 281 edicion de 1791 ; dispensandonos el Señor Sempere el referir dichas Obras ; puesto que es tan frequente su Biblioteca, y las mismas se van reimprimiendo en Tomos en 8.

XCV.

DON PEDRO ALCANTARA FADRIQUE

1801 FErnandez de Hijar, Silba, Abarca de Bolea, Ximenez de Urrea, Portugal &c. Duque y Señor de Hijar, Duque de Lezera, Conde-Duque de Aliaga, Conde de Belchite &c. &c. Grande de España de Primera Clase quatro vezes, Caballero del Habito de Santiago, de la Insigne Orden del Toyson de Oro, Gran Cruz de la Real Distinguida Orden Española de Carlos III. Gentil Hombre de Camara de S. M. con exercicio del Consejo de Estado, con honores de Caballerizo Mayor de la Reyna Nuestra Señora, Presidente del Real Consejo de las Ordenes &c. &c. Nació en Villarubia de los ojos de Guadiana, pero conserva la naturaleza de Aragones. Casò con la Excelentisima Señora Doña Rafaela Palafox, de la Casa de Ariza, adelanta su fidelidad y amor à los Soberanos à una con sus desvelos literarios en *diferentes Versiones*, que parece hizo. Poseemos tambien de esta Excelencia entre *otros Discursos*:

3 *Discurso pronunciado en el Consejo de las Ordenes en el dia 3 de Enero de 1791 à consecuencia de lo mandado por S. M. impreso de Orden del Consejo.* En Madrid por Don Antonio Sanz 1791 en 4 de 18 paginas.

4 *Discurso sobre la necesidad, y utilidad de las Leyes, y como deben respetarse, y cumplirse, pronunciado*

en el Real Consejo de las Ordenes en el dia dos de Enero de 1792 á consecuencia de lo mandado por S. M. impreso de orden del Consejo. En Madrid en la Oficina de Sancha 1792 en 4 de 30 paginas. Sucedió lo mismo en los años siguientes. Digno es de memoria el *Excelentiſimo Señor Don Agustin de Silva*, hijo primogenito del Señor Duque, Conde-Duque de Aliaga, Grande de España de primera Clase &c. que nació en Madrid el 14 de Abril de 1773 y en 12 de Noviembre de 1789 le hizo S. M. su Gentil Hombre de Camara: Casando en 14 de Enero de 1790 con la Excelentiſima Señora Doña Maria Fernanda Stuard, hija de los Duques de Liria, y de Brevich, cuyo gusto en la literatura lo manifestó en los Certamenes tenidos en los Estudios publicos de Madrid en los años de mil setecientos ochenta y seis, mil setecientos ochenta y siete, mil setecientos ochenta y ocho, y mil setecientos ochenta y nueve dando en el primero una *Elegia Latina*, y su *Verſion Española*, impresas, al feliz cumpleaños de la Serenisima Señora Doña Carlota Joaquina, Princesa hoy del Brasil. En el mismo año compusò, y recitò en los Exercicios Retoricos una elegante Oracion intitulada: *De Gloria ad Hispanam Juventutem*, que tambien se imprimiò. Su otro hermano Don Josef lo sigue en tan buenos propositos. De todo lo que hay memorias en varios Papeles publicos y en Don Josef Alvarez Baena en los *Hijos de Madrid* Tomo quarto pagina 372, y 373.

XCVI.

1748 DON JOAQUIN REGALES.

1801 EL año de 1748 nació en Alçolea de Cinca, Desempeñò las funciones Escolares asi en las Humanidades, como en la Filosofia, y Teologia en la Universidad de Zaragoza, y las propias de la Catedra despues de haver recibido el Grado de Doctor, no menos que los Concursos Sinodales. Obtuvo por S. M. el Cargo de Racionero Vicario de la Insigne Iglesia Colegial de Monzon en 1775, donde diò bien á conocer sus prendas en la Oratoria Evangelica, y en las funciones de Parrocò. Fue despues Canonigo Penitenciario de la Insigne Iglesia Colegial de Santa Maria la Mayor de la Ciudad de Alcañiz en 1782, y en el de 1786 le hizo S. M. la gracia de Dean de la misma Iglesia, y el Excelentisimo Señor Don Agustin de Lezo, Arzobispo de Zaragoza la de Juez Eclesiastico de la misma Ciudad, y su Partido. Es Predicador de S. M. desde 1799, y Socio de Numero de la Real Sociedad Aragonesa. Sus talentos ilustrados, literatura no vulgar, y diligencia sabia le ha hecho dueño de libros nada comunes, y singulares del Reyno, y sus oportunas investigaciones han servido à los Literatos con noticias dificiles de hallarse por otra parte, como se ve en esta Biblioteca, y asi siendo conocedor de asuntos utiles en la piedad, la policia, y antiguedad escribiò:

1. *Sermon que en la Fiesta de la Beatificacion del Beato Fray Miguel Argemir, de los Santos, Religioso Profeso del Orden de la Santisima Trinidad dixo en la Igle-*

sia

ſia de los PP. Trinitarios Calzados de la Villa de Monzon. En Barcelona por Juan Nadal 1779. en 4. de 26 paginas, ſin las que ocupa una Carta del R. P. Fr. Juan Antonio Andreu, Miniſtro del dicho Convento, y de su Comunidad, ofreciendo eſte Sermon al M. R. P. Presentado Fray Manuel Rovira, Miniſtro Provincial de eſta Orden de Aragon.

2 *Oracion Panegirica de la Dedicacion de la nueva Igleſia Parroquial de la Villa de Alcolea de Cinca, que dixo en el dia 12 de Enero de 1783.* La dedicó al Excelentiſimo Señor Don Josef Alvarez de Toledo, Duque de Alva &c. &c. En Zaragoza en la Oficina de Don Luis de Cueto 1783 en 4.

3 *Exortacion á la Ciudad de Alcañiz á tomar las Armas. Oracion, que el dia 31 de Agoſto de 1794, en que se dió principio en la Inſigne Igleſia Colegial de dicha Ciudad á las Rogativas publicas por la felicidad de las Armas Catolicas en la actual guerra contra la Francia. dixo.* Dala á luz un deseoso de la gloria de las Armas Españolas. En Zaragoza por Francisco Magallon 1794 en 4. de 28 paginas.

4 *Septenario de la Virgen de los Dolores, con una Introduccion hiſtorica, en que se refiere la Aparicion de las Imagenes de Chriſto, y de Maria Santiſima que se veneran en la Colegial de la Ciudad de Alcañiz.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1792 en 8 de 52 paginas.

5 *Otro Septenario que se celebra en la Semana de Paſion en la misma Igleſia Colegial de Alcañiz con algunos Versos, y Motetes que canta la Capilla de su Muſica.* En Zaragoza por Francisco Magallon en 8 de 70 paginas.

6 *Recuerdos Hiſtoricos, aſi Eclesiaſticos, como Seculares de la Ciudad de Alcañiz segun Escrituras, Documentos, y otros Papeles.* MS. en folio de los que hi-

hizo uso el R. P. Fr. Lamberto de Zaragoza de Menores Capuchinos en el Teatro Eclesiastico de las Iglesias de Aragon tratando de la Iglesia de Alcañiz.

7. *Descripcion Historica del Partido de Alcañiz en general, y en particular de la Ciudad de Alcañiz, en que se trata del Clima, Pueblos, Producciones, Literatos, y demas particularidades de dicha Ciudad.* MS. en 4. que se halla en poder del Autor.

8. *Consueta para el regimen de la Insigne Iglesia Colegial de Alcañiz.* Es un Tomo en folio para el Gobierno de dicha Iglesia desde el año de 1791. En ella se describe lo que debe hacerse en las Festividades. Quaresma, Adviento, y demàs tiempos del año, arreglandole á Rubricas, Practica, y costumbre de la Metropolitana, y usos de dicha Colegial. Es un Escrito de consideracion, que empleó el Autor en su formacion tres años.

9. *Constituciones de la Iglesia Parroquial de la Villa de Calanda 1797.* Aprobadas por el Señor Vicario General de Zaragoza en dicho año. Son un Tomo en folio.

XCVII.

FRAY FRANCISCO DE SAN JUAN.

1801 DE Cortes del Comun de Huesca. Religioso Carmelita Descalzo. Assi en los Estudios, como en la Instruccion tubo esmero, y diligencia. Fue Prior del Convento de Teruel, y Definidor de la Provincia de Aragon. En 1786 imprimiò:

1. *Compendio Historico de la Aparicion de nuestra Señora de la Aliaga en el referido lugar de Cortes, y su devota Novena.* En Pamplona 1786 en 8. Tambien escribiò:

2.

2 *Ocho Tomos*, de su mano, y letra métida, *de varia Literatura* hasta el año de 1787. Trabajos de su sabia laboriosidad, que conserva en quadernos, segun consta de una Memoria que de este Religioso está en mi poder.

XCVIII.

DON CARLOLOS MARTIN LANCIS.

1801 REctor de la Iglesia Parroquial de Blancas, Arzobispado de Zaragoza, Doctor Teologo, y Eclesiastico de buena literatura, y de sentimientos muy piadosos. Despues Canonigo Penitenciario Curado de Segorve. Escribió:

1 *Breve Noticia, y Novena de María Santísima en su antiquísima Imagen de la Carrasca, venerada en su Santuario de Blancas del Arzobispado de Zaragoza, Corregimiento de Daroca.* En Zaragoza por Medardo Heras 1793 en 8. Lleba una Lamina de la Imagen de esta Nuestra Señora, y una curiosa Dedicatoria en 46 paginas. Despues de los Gozos hay una Oracion en 7 paginas, para quando se vaya en rogativa al referido Santuario.

XCIX.

1751 SALVADOR IBAÑES.

1801 EL año de 1751 nació en la Villa de Used. Su Instruccion le proporcionó el Magisterio de primeras letras de la Villa de Pedrola. Residió despues 16 años en Tauste, y en 1795 se hallaba en Zaragoza con Destinos Honestos. Entera-

do

do de los engaños sobre Calles, en que se hallaban en esta Ciudad muchos forasteros, escribió:

1 *Noticia de las Calles, Plazas, Conventos de Religiosos, y Religiosas, Parroquias, Puertas, y Puertas de la Ciudad de Zaragoza, las que se explican por un Abecedario puesto al fin.* En Zaragoza en la Oficina de Medardo Heras 1795 en 8 de 47 paginas el Nombre del Autor va en el Prologo del Escrito.

C.

P. DON JUAN DE SADA.

1801 MOnge Ciftercience del Real Monaſterio de Santa Maria de Piedra, nació en la Villa de Mallen antes de la mitad del ſiglo XVIII. En dicha Real Casa ſiguió con piedad su Observancia Religiosa, y con aprovechamiento los Eſtudios. Exerció despues su Magiſterio en el Colegio de San Bernardo de Huesca, fue su Catedratico de Prima de Teologia, y obtuvo el honor del Grado de Maeſtro; como el de otros Empleos Monasticos. En 1771 hera Director del Real Monaſterio de Religiosas Ciſtercienses de Nueſtra Señora del Patrocinio de la Villa de Tamarite de Litera, y en 1792 hera tambien Padre Benemerito de todo el Orden del Ciſtér, Examinador Sinodal del Arciprestado de Ager, y Obiſpado de Lerida. Conſultor General de su Congregacion de Aragon y Navarra, y Viſitador del Monaſterio de Santa Suſana de la Trapa. Su ingenio eſtudioso, laborioso, y zeloso le hizo trabajar las Obras ſiguientes:

1 *Santidad, y Deberes de la Vida Monaſtica. To-*

na I. *Obra utilisima para todo Religioso, y singularmente, para las Professoras de la Regla Santa, Escrita en Frances por Don Armando Juan Bontiliber de Rancè, Abad Reformador de el Insigne Monasterio de Nuestra Señora de la Trapa, Orden del Cisèr, Vertida en Español con un Sumario de la Vida del Autor, con varias Anotaciones curiosas.* En Pamplona por Benito Cosculluela 1777 en 4. Le añadió tambien dos *Dedicatorias*. La primera à todos los SS. Abades de la Congregacion Cisterciense de los Reynos de Aragon, y Navarra, y la segunda à todos los Monges, y Monjas Cistercienses de dichos Reynos, y la adornò con una Lamina del Autor grabada en Zaragoza por Simon Brieva, Abridor acreditado.

2 *Santidad, y Deberes de la Vida Monastica Tomo II. y III.* En Pamplona por Benito Cosculluela 1778 en 4.

3 *Relacion de la Vida, y Muerte de algunos Religiosos de la Abadia de la Trapa. Nueva edicion aumentada con muchas Vidas, que todavia no se han impreso. Con una Descripcion breve de esta Abadia, traducida en Español ya con Notas, y un Prologo del Editor.* Tomo I. y II. escritos por Rancè tomo el III. IV. de diversos Autores. Aquel se estampò en Pamplona en la Oficina de Don Josef Miguel de Ezquerro 1782 en 4. reimpreso por Joaquin Domingo en Pamplona año de 1797. el segundo en el mismo año, y el tercero, y quarto en 1799 por el mismo Joaquin Domingo.

4 *Suplemento Primero de la Obra: Santidad y Deberes de la Vida Monastica traducido del Frances por el mismo.* En Pamplona en la Oficina de la Viuda de Ezquerro 1785 en 4 de 618 paginas. Es la respuesta Apologetica, que el Abad de Rancè escribió al Autor de los Estudios Monasticos del Maestro Don Juan de Mabillòn.

5 *Suplemento Segundo à la Obra: Santidad, y Deberes Monasticos, ò Examen de las Reflexiones que hizo Don Juan de Mabillon sobre la Respuesta que diò el Abad de la Trapa à su Tratado de los Estudios Monasticos, trabajado por el Maestro Don Juan de Sada.* En Pamplona en la Oficina de la Viuda de Ezquerro 1786 en 4. de 476 paginas. Compendia en él el Autor la Doctrina del Abad Rancè, y persuade que el Maestro Don Juan Mabillon no es Autor unico de las Reflexiones sobre la Respuesta de dicho Abad al referido Tratado de los Estudios Monasticos.

6 *Descripcion de la Abadia de la Trapa à Madama la Duquesa de Liancour.* En Pamplona en la Oficina de la Viuda de Ezquerro 1786 en 4 de 225 paginas. A esta Version añade el Maestro Sada una *Breve Critica, y Noticia de la Controversia* que sostuvieron los Monges Mabillon, y Rancè, advirtiendo la poca exactitud, y sinceridad que tubo Don Vicente Tuyller en la narrativa de este suceso.

7 *La Regla de San Benito explicada segun su verdadero Espiritu por el Autor de la Santidad, y Deberes de la Vida Monastica, traducido del Frances en Espanol. Tomo primero, y segundo.* En Pamplona en la Oficina de la Viuda de Ezquerro 1792 en 4. El primero tiene 467 paginas, y el segundo 440.

8 *Regla Santa del Padre de los Monges San Benito Abad. Dividida en lecciones diarias segun la forma primitiva usada en los Coros del Orden del Cister, traducida del Latin en Romance por el Maestro Sada.* En Pamplona por Joaquin Domingo 1797 en 4 de 152 pag.

9 *Otros Papeles de dichos Asuntos.* Vease al P. Muñiz Bibliot. Cisterc. pagina 294 295 y 296.

C I.

PADRE BENITO ESTEVAN DE SAN ANTONIO de Padua.

1801 PRofeso de las Escuelas Pias, natural de la Ciudad de Alcañiz. Sus Estudios, literatura, è instruccion se estimaron. Con motivo de un Certamen literario en su Colegio de la Ciudad de Daroca compuso un *Elogio Latino del Rey Don Jayme el Conquistador, Primero de este Nombre en Aragon*, que se imprimiò en Zaragoza el año de 1798 en 4. En èl desempeña este grande objeto en la eloquencia digna de èl.

2 *Exercicios de Religion, y Bellas letras, que ofrecen al publico los Discipulos de las Escuelas Pias de la Ciudad de Daroca baxo su direccion*; donde publicò una muy elegante Oracion Latina con el Titulo: *Maximo Duci Gundisalvo Fernandez à Cordova Panegiricus*. Desde la pagina VII, hasta la XXIII de letra menuda. Impresion de Zaragoza por Francisco Magallon 1801 en 4. mayor.

C II.

DON PASQUAL LAPUERTA.

1801 NAció en la Villa de Alcorisa. Enseñó trece años Gramatica, y Retorica en su Patria, quatro en la Villa de Fresneda, diez y ocho en la Ciudad de Fraga, y diez y seis en Caspe, prosiguiendo su util instruccion. Imprimió:

1 *Una Glosa del Dies ira, dies illa, apelando*

un *Pecador arrepentido al Tribunal de Jesu-Christo Padre Clementisimo.* Impreso en 4. en Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Francisco Moreno en Verso muy propio del asunto, y no dudamos haya trabajado otros *Papeles en metro, y en prosa*, propios de sus luces, y conocimientos.

CLI.

1749 DON JACOBO SORIANO, Y XIMENEZ

1801 De una de las principales Familias del Partido de Albarracin, nació en Orihuela de la misma el 5 de Febrero de 1749. Estudió en aquella Ciudad las humanidades y despues la Filosofia en la Universidad de Valencia, siendo su Maestro el Doctor Don Josef Ibañez Falomir, actualmente Canonigo de Tarragona. Tomò la carrera de las Armas. Sirviò voluntariamente en el Regimiento de Infanteria de Africa, y con èl se hallò en la ultima expedicion de Argel. Por falta de salud se retirò desde Oran à la Plaza de Valencia, donde se le diò agregacion de Alferez por sus servicios, y desempeño de varias Comisiones de la Real Satisfaccion, y en este año de 1799 vive en la referida Ciudad de Valencia bien conocido por su amena erudicion, por su ingenio, y destinos literarios, como tampoco lo dejan equivocar las Obras que escribiò con los Titulos de:

1. *Prologo contra los incredulos con notas puesto en la tercera Edicion de la Historia de Nuestra Señora del Remedio*, que tuvo comision de hacer, y se imprimiò en Valencia por Josef Estevan, y Cervera el año de 1786 en 4.

2. *Breve Relacion de la asombrosa vida, y peni-*

ten-

tencia de la esclarecida Virgen Inés de Moncada, en dos Romances, impresos en Valencia por Josef Estevan, y Cervera, en 1786 en 4.

3 *Relacion en verso de la Procesion del Corpus de Valencia, con explicacion de sus Misterios, y Alegorias.* En Valencia, por Josef Estevan, y Cervera 1786 en 4.

4 *Descripcion de las Fiestas hechas en Valencia por la Beatificacion de sus Hijos Nicolas Factor, y Gaspar Bono, con titulo de Carta de Sancho Espinosa sin los Monteros, á Don Pedro Valderravano, Alcalde de las Batuecas.* En Valencia por Martin Peris, 1786 en 4 de 60 paginas. Es una Satira de otro Papel, y su estilo joco-serio está amenizado de varias Poesias.

5 *Decimas en Elogio del Misionero Apostolico Capuchino Fray Diego Josef de Cadiz.* En Valencia por Josef Estevan, y Cervera 1787 en 4.

6 *Relacion circunstanciada de la Mision que ha hecho en la Ciudad de Valencia el M. R. P. Fray Diego Josef de Cadiz, Misionero Apostolico Capuchino de Andalucia, desde el 16 de Febrero, hasta el 12 de Marzo del presente año de 1787.* En Valencia por Josef Estevan, y Cervera 1787 en 8. de 47 paginas.

7 *Cinco Cartas, y una Glosa contra el diario de Valencia*; las IV impresas en la Oficina de la Viuda de Agustin Laborda en 1790, y la otra en la de Martin Peris 1791 en 4. Son Papeles instructivos. Especialmente la Carta IV, en que defiende el honor de los Historiadores Valencianos vulnerado por el Diarista, en 16 paginas; es conocida su justa Critica, y memorias sabias con que ilustra sus asuntos. No llevan su nombre estos Papeles.

8 *Compendio de la Historia de la Aparicion de Nues-*

tra

tad. Señora del Trunedah. En Valencia 1793 en 8 de 135 paginas. Se reimprimio este Compendio en 1797 por el mismo Martin Peris, dedicado al Ilustrissimo Señor Don Fray Antonio Espinosa, Obispo de Merida de Maracaibo del Orden de Predicadores, y Consejo de S. M. Paysano, y Pariente del Autor, adicionando la noticia de los Hijos ilustres de Orihuela de Albarracin. Falta el nombre del Autor en todos estos Escritos.

9 *Tragedia en dos Actos, el Mahomat. MS.*

10 *Scena Tragica Imperfonal, el Agamenon. MS.*

11 *Hernan Cortés victorioso, y paz con los Trascaltecas. Comedia. MS.*

12 *La mas heroyca Muger, y Eneas de su Marido. Comedia. MS.*

13 *La Tertulia entretenida. Comedia. MS.*

14 *Jornadas, y Trozos de otras Comedias. MSS.*

15 *Loas para representar, y Sayneteo.*

16 *Relacion de la Expedicion de Argel en verso. MS.*

17 *Descripcion de Oran en verso.*

18 *Poesias varias.* Muchas hay impresas en los Diarios de Valencia, señaladas algunas al fin con las Iniciales Jos S.

19 *Traduccion del Arte bene amandi, que imprimio en Roma el año de 1744 el P. Cajetano Corazon de los Clerigos Menores, comprendido cada distico Latino en dos Quartetas de Verso Castellano*, de cuya Obra, que contendra seis mil Quartetas hay trabajadas dos tercias partes, y piensa publicar.

20 *Relacion del Incendio del Teatro de la Ciudad de Zaragoza, puesto en Verso. MS.*

21 *Conquista de la Florida en verso. MS.*

22 *Festivas Demostraciones de Amor, y Lealtad, con que celebró la Ciudad de Valencia la Proclamacion de Nuestro Augusto Monarca Carlos II. en Verso Endecasi-*

la-

labo. La Explicacion de los tres dias de ellas, y la Procesion en 227 seguidillas jocosas. MS.

23 Canto de la Expedicion de Don Pedro de Ceballos al Rio de la Plata, en 109 Octavas Reales. MS.

24 Filemo, y Silbio Pastores del Turia. Dialogo en Verso MS.

25 Aminta, y Cleri segundo Dialogo en Verso. Manuscrito.

26 Egloga sobre la Vida del Campo. Asunto de la Real Academia Española en el año de 1780 MS.

27 Traduccion de las Trobas Lemosinas de Mossen Jayme Febrer, que tratan de los Linages Ilustres que vinieron á la Conquista de Valencia, á Sonetos Castellanos. MS.

28 Algunas Piezas de Oratoria recitadas en publico. MS.

29 Disertacion sobre lo perjudicial del polvo de las Calles en Valencia, para la salud, y utilidad para los Campos. Asunto de la Sociedad de Amigos del Pais de la misma Ciudad. MS.

30 La Moda para todos: Invectiva satirica jocosa de los Usos. MS. de veinte pliegos en 4 con varias Poesias al asunto.

31 El Perro Proyectista, y el Asno literato. Fabula en Prosa, y Dialogo MS.

32 Carta sobre la Critica que se imprimió en Valencia contra la Oracion Paranetica del P. M. Facundo Villarroel, Agustiniano. MS.

33 Otra Carta en defensa del Atlante Español por el estilo que la de Don Alvaro Gil de la Sierpe. Manuscrita.

34 Otra Carta sobre la Disertacion Historica de la Procesion del Corpus de Valencia que publicó Don Josef Mariano Orrin año 1780 MS.

35 Otra Carta sobre cierto Sermon gerundio. MS.

36 Otra Carta sobre un Via Crucis impreso en verso ridiculo. MS.

37

37 *La Ley de Dios no quiere trampas. Dialogo sobre las verdades de nuestra Fé, y obligaciones indispensables del Christiano, que el vicio quiere tergiversar. MS.*

38 *Algunos Adagios Españoles explicados. MS.*

39 *Las Noches de Valencia. Critica sobre las costumbres en ellas MS.*

40 *La Milicia vindicada: Discurso sobre el honor, merito, y premio de esta Carrera, puesta en paralelo con las demas. MS.* Estos Papeles existen en manos de su Autor.

CLV.

FRAY ANTONIO DE LA VIRGEN DEL PILAR.

1801 Tuvo por Padres en la Villa de Calanda à Joaquin Blasco, y à Margarita Meseguer, Personas de mucho honor. Fue Carmelita Descalzo, y exerció varios Cargos, siempre anelando el Retiro en bien de sus Estudios. Es versado en los Idiomas Hebreo, Griego, Latin, Italiano, y Frances. En 1790 presidia las Conferencias en el Convento de la Villa de Sos. En 1797 hera Bibliotecario de la de San Josef de Zaragoza, y antes en la misma Casa fue Consultor de Moral. Tiene escritas las Obras siguientes:

1 *Coleccion de Refranes curiosos de las lenguas Española, Italiana, Francesa, Latina, y Griega*, en 4 MS. apreciable.

2 *La Batracomyomaquia de Homero, traducida del Griego al Español, con Notas*, MS. en 4 de Igual merito.

3 *Modo acertado para conservar la salud. Version del Latin al Español.* Escrito curioso en 4.

4 *Libro del Sacerdocio de San Gregorio*, vertido,

é ilustrado, con Notas, con un acertado Prologo. MS. en 4.

5 *Obligaciones de los Religiosos al Retiro.* Está trabajando este Escrito.

C. V.

1716 DON JOSEF VELA, Y MARQUESA.

1801 NAciò en Calatayud el año de 1716. En ella estudiò las Humanidades, y Filosofia. Estudiò despues la Teologia, y se graduò de Doctor, dandose luego à conocer en los Concursos à Canongias de Oficio. Fue Maestro de Pages del Ilustrisimo Señor Inquisidor General Don Franco Perez de Prado, Obispo de Teruel, y Visitador de la Diocesi de Siguenza. A los Sabios conocimientos de aquellas Ciencias juntó el de otras con que ilustrò su literatura, y en la oratoria Evangelica distinguió mas su merito. Fue admitido en la Real Academia Española en trece de Julio de 1765. En ella es Academico de merito, y tiene el Cargo de las correspondencias Latinas de su Diccionario. Tambien fue recibido en la Real de San Fernando de las tres Nobles Artes. Ha publicado:

1 *Oracion al Rey Nuestro Señor por encargo de la Real Academia Española*, que se publicò en Madrid en folio.

2 *Oracion Panegirica à la gloriosa Soledad de Maria Santisima, en la solemne fiesta que celebran sus Congregantes en el Real Templo de la Encarnacion de Madrid.* En ella en la Oficina de la Viuda de Manuel Fernandez 1753 en 4.

3 *Oracion que en la Festividad de Nuestra Señora de*

de Guadalupe de Mexico, celebrada por su Real Congregacion, dixo en la Iglesia de San Felipe el Real de Madrid en doce de Diciembre de 1773. En Madrid por Don Joaquin Ibarra en dicho año en 4.

4 *Oracion Funebre en las Honras celebradas por la Señora Reyna de Portugal en Madrid*, donde se estampó en 4.

5 *Oracion Funebre á la memoria del Excelentisimo Señor Don Fernando de Silva, Alvarez de Toledo, Duque de Alva, y de Huescar, Marques de la Ciudad de Coria &c. Decano del Consejo de Estado, Mayordomo del Rey Nuestro Señor &c. Teniente General de los Reales Exercitos, Cavallero de la Insigne Orden del Toyson de Oro &c.* En Madrid en 4.

6 *Oracion Funebre que en las Reales Exequias que celebró la Real Comunidad de Señoras Religiosas de la Encarnacion por su benefico Patrono el Señor Don Carlos III. dixo.* En Madrid por la Viuda de Ibarra 1789 en folio de 28 paginas, *y otros Sermones.*

7 *Varias Piezas Eruditas en la Real Academia Española.* Vease su Diccionario Tomo I. segunda Edicion de Madrid 1770 en 1770 en folio. Let. A. B. y en su Historia que va en dicho Tomo pagina 38 donde asimismo consta del merito de nuestro Autor.

CVI.

DON JUAN CRISOSTOMO PIQUER.

1801 DOctor Teologo, y Capellan de S. M. en el Real Convento de la Visitacion de Madrid, hijo del Sabio Medico de Camara de S. M. El Doctor Don Andres, de quien se ha tratado. Es un Eclesiastico recomendable por sus prendas en es-

te año de 1796. Escribiò:

1 *Obras Poſtumas del Doctor Don Andres Piquer, Medico de Camara de S. M. y Proto-Medico de Caſtilla.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1785 en 4. *Va con la Vida de eſte su Padre* escrita cronologicamente, y con juſtas reflexiones.

2 *Oficio Parvo de Nueſtra Señora puesto en Parafraſis Caſtellana.* En Madrid en la Imprenta Real.

3 *Hiſtoria de la Vida de Nueſtro Señor Jesu-Christo, que escribiò en Frances Mr. Nicolas Le Tourneux, y vertiò en Español.* En Valencia por Josef, y Tomas de Orga 1787 en 4 son dos Tomos. Lleva un Discurso Preliminar sobre quien fue el Autor de eſta Obra, y un Juicio de ella.

CVII.

FRAY CIPRIANO SANZ.

1801. DE Saſtago, Religioso Trinitario. Sus Lecturas de Artes, y de Teologia fueron bien desempeñadas. Obtuvo el Grado de Maeſtro en su Provincia de Aragon, y el de Doctor Teologo de la Univerſidad de Zaragoza. En 1785 juròde Calificador de la Santa Inquiſicion de Aragon, y tiene el Cargo de Examinador Sinodal del Arzobispado de esta Ciudad. Fue Regente de Eſtudios, y Retor del Colegio de su Orden en la misma Definidor de su Provincia, y Secretario del Provincial de eſta Corona. Su devocion al Beato-Miguel de los Santos, de su Inſtituto fue conocida y le hizo abrir una Lamina. En la Oratoria Evangelica tiene Empleos de merito. Ha predicado la Quaresma del Hospital General de Zaragoza, que es diaria, y otras. De sus Sermones se imprimieron:

1 *Oracion Panegirica de Nuestra Señora del Remedio, Patrona del Sagrado Orden de PP. Trinitarios Calzados, que dixo en la Iglesia de la Santisima Trinidad de Barcelona en el dia 17 de Octubre de 1783, y septimo de su solemne Novenario. Sale á luz á peticion de algunos Devotos de esta Santa Imagen.* En Barcelona por Pedro Gomita, y Gilart 1783. en 4.

2 *Prodigiosa Vida del V. P. Fr. Pablo Aznar, Religioso Trinitario Aragonés, de quien se ha tratado* que escribe.

CVIII.

P. JOAQUIN IBAÑEZ DE JESUS MARIA.

1802. Este Religioso de las Escuelas Pias nació en Fuentes-Claras de la Esclarecida Casa, y Familia de su Apellido. Asi sus Estudios, como su Magisterio tuvieron merito del mismo modo que las funciones del Gobierno, en su Provincia de Aragon. En 1789. hera, Retor del Colegio de Zaragoza, y en 1794 Provincial de la referida Provincia. Su buen gusto en la Erudicion fue asimismo estimado, como sus prendas de Orador, y de Poeta. Escribió:

1 *De Linguis Patria, et Latina conjungendis* en 4. Se imprimió en la Academia del Colegio de Zaragoza de las Escuelas Pias en 1768.

2 *De Memoria ad eloquentiam excolendo necessaria.* Impresa en 1770 en la Academia del mismo Colegio esta Oracion y al fin

3 *Cantica al Hebreo*, de Invencion, y elegancia muy agradable.

4 *De Imitatione ad eloquentiæ laudem comparandam necessaria*, en 4.

5 En 1778 *imprimiò quarta Oracion* en la Abertura de los Estudios de Las Escuelas Pias de Lavapies de Madrid con el Titulo *De Mira Rhetorices Poeticesque conjungenda*, impresa en 4 por Pedro Martin.

6 *Memorias Historicas, y Novenario para implorar el Patrocinio de Maria Santisima, Virgen, y Madre de Dios, que bàxo el Titulo de Nuestra Señora de los Navarros se venera en el Lugar de Fuentes-Claras.* En Zaragoza en la Oficina de Francisco Magallon 1789 en 8 de 24 paginas.

7 *Una Poetica sobre la que escribieron los mejores Maestros reducida a Endecasilabos.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1795 en 8 de 62 paginas.

CIX.

1777 DON JUAN POLO, Y CATALINA.

1801 EN dos de Julio de 1777 nació en Cabolafuente, Partido de Calatayud de una Casa antigua, y hacendada. Sus Estudios de Humanidades asi en Calatayud, como en Zaragoza tubieron merito, como se viò en los *Ensayos de educacion literaria, y Christiana de las Escuelas Pias de esta Ciudad del año de* 1792. Estudió Filosofia, y Jurisprudencia en la Universidad de la misma Ciudad, donde haviendo defendido con lucimiento Conclusiones de la de Sagrados Canones, cuya Dedicatoria admitió el Excelentisimo Señor Don Fray Joaquin Compani su Arcobispo, y Ministro General de la Orden de San Francisco, recibiò el Grado de Doctor en dicha Facultad en 1799, regentò su Catedra de Prima de ella, fue su repasante por dos años, se opuso à sus Cacedras, y en 1800 à la Ca-

Canongía Doctotal de la Santa Iglesia Metropolitana de la misma Ciudad. En la Real Sociedad Aragonesa desempeñò tambien Examenes, y Comisiones de sus Catedras con las recompensas mas honrificas, y por la Gaceta de Zaragoza de cinco de Julio de 1799, se ve, que en 1796 presentò á la referida Sociedad *sus Maximas sobre la Balanza del Comercio en cinco Capitulos*, que tuvo el premio, y Titulo de Socio de merito, é igualmente que desempeñò los exercicios de la Escuela Civil, y de Comercio con la advertencia de exponer, y explicar los Capitulos Sorteados de veinte y dos Obras Magistrales de Economia Politica de Autores Nacionales, y Estrangeros con su Compañero Don Josef Duaso. Empresas Literarias, que obtuvieron el aprecio, y estimacion aun del mismo Monarca de España, á una con su Catedratico el D. D. Josef Norniante, como se vè *en el Compendio de las Actas de dicha Real Sociedad* pertenecientes al año de 1798 pag. 64. No dudamos que haya trabajado *otros Escritos* acreedores á la misma alabanza.

S. M. atendiendo sus circunstancias, y merito le hà nombrado Oficial de la Real Oficina del Balance de España en 1802.

CXI.

1737. D. FR. JOSEF ANTONIO DE S. ALBERTO.

1801. CAmpos, y Julian, de cuyos distinguidos Linages nació en el Frasno el 17 de Febrero de 1737. Abrazó el Instituto del Carmen Reformado en su Colegio de la Ciudad de Calatayud; y lo profesó en el Convento de San Josef de Zaragoza el año de 1744. Siguiò con aprovechamiento los Estudios propios de su Estado, y le-

leyò Artes, y Teologia. En la Observancia Religiosa no disfrutò menor alabanza su exemplo; que tuvo tambien merito en 1766 quando fue Prior del Convento de Santa Teresa de Tarazona, y despues en otros Cargos; particularmente en el de Procurador General de su Orden en la Corte de Madrid, en el de Predicador de S. M. y Examinador Sinodal del Arzobispado de Toledo; en cuyo tiempo fue dos vezes distinguido en los Votos de los Electores para el Generalato de su Congregacion de España. La segunda vez en 1778 sin que en estos, y los anteriores tiempos carecieran de aceptacion sus frequentes funciones, y empleos en la Oratoria Christiana asi en Aragon, como en Navarra, y en Castilla: El Señor Rey Catolico Don Carlos III lo presentò en 1778 para el Obispado de Cordova de Tucuman; y en veinte de Setiembre de 1784 para el Arzobispado de Charcas, ò de la Plata. Luego que aceptó la primera Mitra se dirigiò à su Diocesi por medio de una Carta Pastoral; dandole en ella pruebas nada equivocas de su zelo, literatura, solida piedad, discrecion, y suavidad, cuya practica alabaron despues ambas Iglesias. En 1801 fue electo Obispo de Almeria. Escribiò este Ilustrissimo Prelado.

1 *Oracion funebre de la Señora Doña Isabel Farnesio, Reyna de España, Esposa del Señor Rey Don Felipe V. el Animoso, y Madre del Señor Rey Don Carlos III que dixo en las Reales Exequias que el dia 23 de Octubre de 1766 celebrò en su Santa Iglesia Catedral la siempre fidelissima Ciudad de Tarazona.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1766 en 4.

2 *Carta Pastoral, que dirige à los Parrocos, Sacerdotes, y demas fieles de su Diocesi de Cordova de Tucuman.* En Madrid, en la Oficina de Don Joaquin de Ibarra 1778. en 4. de 207 paginas.

3 *Panegirico de Santa Teresa de Jesus que Traduxo del Frances al Español, dedicò á la misma Santa, y ofreciò á sus hijos los Carmelitas Descalzos.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1779 en 4 de 150 paginas su Autor fue el Padre Le-Chapelain. La trabaxò no para predicarla, sino para la Instruccion de su asunto, y tambien del Arte de predicar, segun el Traductor lo nota en su Prologo de 6 paginas.

4 *Segunda Carta Pastoral à todos los fieles del Obispado de Cordova de Tucuman en la entrada y principio de su gobierno.* 1781.

5 *Constituciones para las Casas de los Niños Huerfanos, y Huerfanas, fundadas en Cordova Capital de Tucuman por su zelo, y caridad.* Se imprimieron con aprobacion del Supremo Consejo de Indias.

6 *Carta Pastoral à todos sus Diocesanos de Tucuman, acompañando sus referidas Constituciones para las Casas de Niños Huerfanos, y Huerfanas.* En Madrid en la Imprenta Real 1784 en 4 mayor de 72 paginas.

7 *Catecismo Real, que baxo la forma de Instruccion compuso y publicò para enseñanza de los Seminarios de Niños, y Niñas de sus Diocesis, en que por preguntas, y respuestas se enseñan Catequisticamente en veinte lecciones las obligaciones, que un Vasallo debe à su Rey, y Señor.* En Madrid 1786 por Don Josef Doblado en 8 de 121 paginas.

8 *Cartas Pastorales del Señor Don Fray Josef Antonio de San Alberto, Arzobispo de la Plata á sus Diocesanos por el motivo del Escrito antecedente. Segunda à todos sus Curas, exortandolos á la leccion, y enseñanza, de su Catecismo Real, con el motivo de saber que un Autor Estrangero havia pensado, ò pensava impugnar las Verdades Santas, que se contienen en él, y la tercera à N. SS. P. Pio VI. con motivo de los acae-*

cimientos de Francia. En Madrid en la Imprenta Real 1793 en 4 de 290 paginas.

9 *Relox Espiritual para llebar á Dios presente en toda hora, con siete Meditaciones abreviadas para los dias de Comunion.* En Madrid en la Imprenta Real 1786 en octavo.

10. *Coleccion de Instrucciones Pastorales, que en diferentes ocasiones, y con varios motivos publicó para edificacion de los fieles el Ilustrisimo, y Reverendisimo Señor Don Fray Josef Antonio de San Alberto, Obispo antes de Cordova de Tucumàn, y al presente Arzobispo de la Ciudad de la Plata en America, del Consejo de S. M.* En Madrid en la Imprenta Real 1786 en 4 mayor en dos Tomos con su Retrato. Contienen. Primera Carta Pastoral à los Parrocos, Sacerdotes, y demas fieles de Tucumàn 1778. Segunda á todos los fieles de dicho Obispado en la entrada, y principio de su Gobierno 1781. Tercera, Pastoral á todos sus Diocesanos, acompañando las Constituciones para las Casas de Niños Huerfanos, y Huerfanas fundadas en Cordova, Capital de Tucumàn 1783.

En la parte Segunda, ò Tomo II. de esta Coleccion se hallan: *Primera Pastoral à sus Diocesanos de Tucuman*, con ocasion de publicarse una instruccion para los Seminarios de Niños, y Niñas, donde por lecciones, preguntas, y respuestas se enseñan las obligaciones, que un Vasallo debe à su Rey, y Señor 1784. Carta Pastoral siendo Obispo de Tucuman, y Arzobispo electo de Chuquisaca, dirigida á sus Diocesanos con motivo de la Expedicion contra los Indios infieles 1784. *Carta Pastoral siendo Arzobispo de la Plata* á los Curas, à la entrada del govierno en el Arzobispado 1784. *Sermon de gracias, predicado, y siendo electo Arzobispo de Charcas en la solemne funcion, que con la noticia del na-*

nacimiento de los dos SS. Infantes Don Carlos, y Don Felipe de Borbón celebrò la fidelisima Ciudad de Cordova en la Santa Iglesia Catedral el dia 6 de Enero de 1784. *Sacro Septenario de los Dolores de Maria Santisima*, que escribiò siendo Obispo de Cordova de Tucuman: Relox Espiritual para llebar à Dios presente en toda hora, que trabaxò siendo electo Arzobispo de Charcas.

11 *Carta Latina à Nuestro Santisimo Padre Pio VI. sobre los alborotos de la Francia del año de 1792 se vertió en Español, en Latin se imprimió en Roma, y vertida en Español de orden del mismo Sumo Pontifice.* Se reimprimió en Malaga en la Imprenta, y Libreria de los Herederos de Don Francisco Martinez de Aguilar, en 8 mayor de 25 paginas, el año de 1792.

12 *Diferentes Quaresmas, y Oraciones Panegiricas, y Morales*; pues solamente en Zaragoza à mas de varias Oraciones Sagradas predicó la Quaresma de su Santo Metropolitano Templo del Salvador, y la continua de su Hospital Real, y General, y las Misiones, que se hacen todos los años en el referido Hospital en el mes de Setiembre.

Estas Obras se hallan vertidas en Italiano en quatro Tomos en folio, y se espera el quinto è impresas en Roma, que no es pequeño Elogio de su Autor.

13 *Vozes del Pastor en el retiro. Dispertador, y Exercicios Espirituales para vivir y morir bien con la asistencia del glorioso Patriarca San Josef que dirige à todos sus feligreses.* En Madrid 1791 en la Imprenta de Don Josef Doblado en 8.

14 *Otros Exortos, y Papeles propios de su Ministerio Pastoral.*

Han alabado muchos à este Prelado; pero su verdadero Elogio lo dió con su Retrato su

Convento de San Josef de Zaragoza en la Sala immediata al Clauſtro, antes de su Sacriſtia entre otros Varones Iluſtres de su Religion.

CXL

1748 DON JOAQUIN TRAGGIA.

1801 HErmano de los otros Escritores de este Apellido, nació como ellos en la Parroquia de San Pablo de Zaragoza el diez de Febrero de 1748. Hizo sus Estudios de Gramatica, Retorica, y Poesia en el Colegio de Barbastro de las Escuelas Pias, donde tuvo entre otros Maestros al Padre Antonio Canales de la Virgen del Carmen, natural de Abanto, hombre de extraordinario talento, y memoria, y de gusto fino, y delicado en los Autores Latinos, que tambien enseñó Retorica en Valencia, y en Zaragoza. La Filosofia la estudió en Daroca, con el Padre Pantaleon Blanques de San Miguel; del mismo Instituto; Pero la aficion que havia tomado anteriormente à los Autores Griegos, y Latinos, y las luces que le dieron las Obras del Genuense, Heinecio, y algunos modernos le hicieron poco apreciable el Sistema Aristotelico; bien que siempre leyò con gusto las Obras de Aristoteles. Defendiò Conclusiones publicas de toda la Filosofia Moral, y en este tiempo convidado del Arzobispo de Manila Don Basilio Sancho de Santa Justa, y Rufina del referido Instituto, de quien se trató, se embarcò con este Prelado para Filipinas en Buques Suecos. En el Viaje se dedicò al Hebreo bajo la direccion de Juan Gustavo Kimberg, Capellan de la Nao. Llegado à las referidas Islas en 1767 estudiò la Teologia en la Real Pontifi-

ficia Universidad de Manila, y recibiò el Grado de Doctor. En 1771 escribiò alli en lengua Tagala, que es un Dialecto de la Malaya, *un Arte para que los Indios pudieran aprender el Español.* Sirviò de Secretario en el Conçilio Provincial celebrado en 1771 estendiò *Las Actas, y los Estatutos del Seminario*, que aprobò el Concilio, *los Reglamentos para las Misiones, y otros trabaxos de Orden de los Prelados*, los que tambien lo comisionaron con plenos poderes para las Cortes de Madrid, y Roma.

Buelto à España, y desembarazado de dicha Comision enseñò Retorica, y Poetica en Valencia, en Zaragoza, y Madrid, y ultimamente Matematicas en Zaragoza, teniendo Empleos distinguidos en la Oratoria Sagrada. Predicò las Quaresmas de San Pablo de dicha su Patria, las de Daroca, Huesca, Albarracin, y otras menores, y un crecido numero de Sermones Panegiricos, y morales asi en la lengua Española, como en la Tagala en España, è Indias. En este tiempo *traduxo al Castellano, y tiene ilustrados con Escolios, y Notas los cinco libros de Placitis Philosopharum, de Plutarco, y la Oracion Hermias contra los Filosofos.* Estàn en poder de su Autor.

Vertiò del Original en prosa, y verso Castellano muchos Salmos, que ha ilustrado con Notas filologicas. Las posee su Autor.

Traduxo al Castellano la Filosofia Moral de Mr. Cochet, Aumentada de un Tratado sobre la Cortesia, y buenos modales. Estàn en poder de su Autor.

Tiene una Coleccion de Poesias suyas Latinas. Epigramas, Odas &c. una Comedia, ò varios Poemas, y tambien igual Coleccion de Poesias Castellanas, y en este Idioma la Sauliada, ò Conversion de San Pablo en dos Cantos, algunos Elogios &c.

De

De edad de diez y seis años trabajò un Dialogo latino sobre la pronunciacion de las vozes Greco-Latinas terminadas en IA.

Enseñando la Geometria hallò una nueva Theorica para dividir geometricamente qualquier angulo, dada en qualquiera nombres de partes impares, pero iguales que se pida.

Tiene trabajados en Latin algunos Dialogos Teologicos, y muchas Disertaciones en forma, ya de Cartas, ya Dialogos, ya Discursos sobre puntos importantes de la Religion, Moral, Disciplina, Regalía, y Jurisdiccion Espiritual. Tambien

Una Memoria sobre un nuevo modo de construir Carreras, y Caminos con mas economia, y solidez, y sobre la policía de las Posadas para limpiar los Caminos de Vandidos, y Contrabandistas.

Otra sobre los medios mas sencillos de combinar la seguridad de las Americas con la poblacion de España.

Otra sobre la utilidad del Gobierno ministerial.

Otra sobre la Regeneracion de las letras, y fomento de la ilustracion, ò educacion publica, por medio de una Academia de las Ciencias.

Otra sobre una Escuela Militar Monarquica en contraposicion à la de Barrere en el Consejo de Marte.

Examen Critico-Historico sobre el Estado Monastico, y los medios de sacar utilidad de su establecimiento, y verdaderas causas de que sean menos utiles.

Muchas Memorias sobre la Paz, Rentas, Economia, Educacion publica, Comercio &c. &c. que posee su Autor.

Prospecto, ò Ensayo de una Escritura Universal para comunicarse mutuamente sus ideas los de diverso Idioma por medio de pocos Signos de convencion.

Ensayo de una nueva lengua, cuya Gramatica se podrà aprender en pocas horas combinando sus voces con

la

la pronunciacion de las diversas Naciones; manifestandose su sabia, y constante laboriosidad en la Coleccion de sus *Manuscritos* que se acercan à cien Volumenes en folio, en 4 la mayor parte de Memorias Historicas sacadas de Archivos, y Bibliotecas, que juntos con sus trabajos literarios realzan su merito cientifico.

Asimismo imprimiò *Orationes Latinæ*. En Zaragoza por Blas Miedes 1783 en 8 de 326 paginas, que dedicò al referido Arzobispo de Manila en 83 paginas. Las Oraciones son XVI.

Memoria sobre el Alisma, ò Arnica Montana que descubrió en el Formigal en que nace el Rio Gállego, y la publicò con el nombre, y Apellido por sus Iniciales. En Zaragoza por Blas Miedes 1786 en 4 de 24 paginas con la figura de la planta.

Aparato de la Historia Eclesiastica de Aragon Tomo I. En Madrid en la Oficina de Sancha 1791 en 8 mayor de 410 paginas.

Aparato de la Historia Eclesiastica de Aragon Tomo II. En Madrid en la Oficina de Sancha 1792 en 8 mayor de 476 paginas. Al fin va la Carta Geografica del *Convento Juridico de Cesaraugusta*, de que trata en este Tomo con el Titulo de:

Examen Critico sobre la Geografia del Convento Juridico Cesaraugustano, que dedicò al Ilustrisimo Ayuntamiento de esta Ciudad. Sus Apendices empiezan desde la pagina 345 de la Obra.

Tambien tiene trabajada, leida, y aprobada en la Real Academia de la Historia, de la que es Antiquario, y Bibliotecario, *una Memoria sobre el Origen, y antiguedad del Reyno Pirenaico, en que con Testimonios no publicados ordena la Serie de los primeros Reyes de este modo: Iñigo Arista, Garcia Iñiguez, Fortun Garcia, Sancho Garces, en quien feneciò la primera Dinastia. Alarico, hijo de Lupo, el que con Escara derrotó à Gar-*

Carlo Magno. Ximeno, hijo de Alarico, García Ximenez, Iñigo Garces, García Iñiguez, que es el que murió en Liedena cerca de Ayba, y de cuya muger Urraca se fingió la fabula de haber sido Madre de Sancho Garcès, el Cesón. Por la muerte de García Iñiguez, y fuga de un Hermano à Cordova reynó su Tio Fortuño, hijo de García Ximenez, y tras el su Hermano Sancho, y por fallecimiento de este, y la menor edad de su hijo García, reynò Ximeno Garces su Tio, hijo de García Ximenez de segundo Matrimonio. Muerto este, reynaron García Sanchez, Sancho Garcès, García el Tembloso, y Sancho el mayor en competencia de su Hermano García al principio, y despues sin competidor. Este se prueba con documentos, y se hace ver, que el error de haber pospuesto los Autores Aragoneses, y Navarros la tercera Dinastia, Arista á la de Ximenez, ha dado pie á que los modernos nuestros Reyes primeros.

Otra Memoria leida tambien, y aprobada, è impresa entre las de la referida Real Academia. Tomo III. para ilustrar el reynado, y hechos de Don Ramiro el Monje.

No dudamos tenga algunos trabajos de esta naturaleza *sobre la Historia Natural, en piedras, plantas, y otros objetos raros*, que posee, y lo mismo sentimos *en orden à la Historia Eclesiastica de este Reyno* en cuyo objeto empleò fatigas, y desvelos de la satisfaccion de S. M. cuya Real Dignacion los auxiliò con Cartas del Excelentisimo Señor Conde de Floridablanca, entonces, su Secretario de Estado del Despacho Universal para el registro, y reconcimiento de Archivos, Bibliotecas, y otros puestos en cuyo regreso lo distinguió con una pension en favor de estos destinos tan sabios, como practicos, manifestados en sus impresos, y memorias escritas por el mismo, que existen en mi poder.

CXII.

ANONIMO.

1801 Escribió: *Primero: Aritmetica Manual dividida en lecciones: Necesaria á los Niños que frequentan las Escuelas Aritmeticas del Reyno de Aragon, y á los que se dedican al Comercio, utilisima á los Mayordomos, Procuradores, y á toda clase de personas.* En Zaragoza por Medardo Heras 1801 en 8. Tomo I. y seguirá hasta tres Tomos.

2 *Regla de Ordenandos, ó Metodo para elegir Estado, con un Tratado de la Oracion Mental, y Vocal, y otras Oraciones devotas, y Meditaciones, que dirigia á los Ordenandos, y Seminaristas de Aragon un Sacerdote Regular.* MS. en 8.

CXIII.

1746 DON VICENTE DE NOVELLA, y Dominguez.

Nació en la Ciudad de Calatayud el 14 de Diciembre de 1746, y fue bautizado en la Iglesia de San Juan de Ballupie, hoy San Juan el Real. Su linage es conocido en la Comunidad de dicha Ciudad. Logró dar á sus estudios la mejor ilustracion. Cursò la Filosofia en la Universidad de Zaragoza, y en ella la defendiò en Conclusiones publicas. Despues recibiò en la misma el Grado de Bachiller en Jurisprudencia Civil, y en la Canonica en la Universidad de Huesca, donde tambien obtuvo el Grado de Doctor. En 1767

hizo oposicion à una Beca de esta Facultad en el Colegio Mayor de San Vicente Martir de esta Ciudad, y la obtuvo. Fue Retor de èl, y de su Universidad, donde asimismo confirió los Grados Mayores, y sentenció en su Tribunal por haver muerto su Maestrescuelas. En 1771 asistió à la Junta destinada para el nuevo metodo de Estudios, pedido por el Supremo Consejo de Castilla, y en 1775 le nombrò S. M. Canonigo de la Colegial de Daroca, y antes Catedratico de Sexto, Decreto, y de Visperas de Canones de la referida Universidad de Huesca, en cuya Santa Iglesia obtuvo la Canongia Doctoral, y es Juez Sinodal, de la Santa Cruzada, Subsidio, y Escusado.

A la distinguida comprension de la Jurisprudencia ha unido los sabios conocimientos de otras ciencias, especialmente de los Estudios de Antiguedad, Liturgia, y Ritos Eclesiasticos, y su curiosidad, y buen gusto se conoce aun en las cosas de piedad, y devocion; pues en 1791 deseoso de conservar à la posteridad la memoria del pozo donde estuvieron los Cuerpos de las Santas Martires Nunilo, y Alodia en Huesca, renovò su frontispicio de piedra de graciosa Arquitectura. Sobre el dintel manifestò el destino que tuvo dicho pozo, como en la piedra del umbral, colocando una palma, y un laurel con un pozo entallados. El 10 de Setiembre de 1890 fue electo Canonigo Doctoral de la Metropolitana de Zaragoza. Escribió:

1. *Ceremonial de la Santa Iglesia de Huesca dispuesto, è ilustrado con Notas, que indican su Origen, y expresan su variacion.* Este MS. todo escrito de letra del Autor se conserva en el Archivo de su Catedral; pues lo trabaxò siendo su Canonigo Doctoral, y abraza todo quanto ocurre en ella en el dis-

discurso del año, y se halla dividido *en cinco Tomos en 4.* El primero de 565 paginas contiene los meses de Enero, Febrero, y Marzo, *con una Instruccion, y Aviso* al que leyere, en que se manifiestan los motivos que indugeron á escribir esta util Obra, y el Plan de ella. El segundo Tomo consta de 606 paginas, y comprehende los meses de Abril, y Mayo. El tercero lleba 604 paginas, y abraza los meses de Junio, Julio, y Agosto. El quarto de 525 paginas, è incluye los meses de Setiembre, Octubre, y Noviembre, y el quinto de 532 paginas abraza el mes de Diciembre, y dos Indices, uno por orden Alfabetico de aquellas cosa cuyo parage pudiera ignorarse, ò bien por comunes à muchos dias, ò por muy singulares.

El otro Indice es de las fiestas movibles, y de los dias en que incidieron en el año de 1786 que es el que se ha seguido dia por dia, sin que se omita la mas minima circunstancia de todo lo ocurrido en èl, y aun de quanto pueda ocurrir en qualquier otro siguiente: las Incidencias de las solemnidades, y complicacion en ellas. Si la dicha Obra no fuese mas de lo que suena podia haverse reducido á un Tomo; pero està tan entretegida de noticias, *con Notas, Advertencias, y Disertaciones* en los cinco Volumenes, que no es facil su abreviacion. Acaso no habrà en España un Ceremonial tan circunstanciado; suponiendo, que no se habla de ninguna funcion Pontifical por motivos que ya expresa el Autor en su Introduccion, ni tampoco de las extraordinarias eventuales; pues de ellas *formarà otro Tomo.*

2 *Indice Cronologico Carteral de las Santas Iglesias de España desde el año de 1628 à la Santa Iglesia de Huesca, sumble noticia, y consultandole varios asun-*

tos que han ocurrido en ellas, el que ilustra, y declara con Notas interesantes, y eruditas. Es Obra que consta de tres Tomos.

3 El segundo Indice de las Cartas de nuestros Señores Reyes, Ordenes especiales suyas, y de sus Tribunales, que se han hallado en el Archivo de la Santa Iglesia Catedral de Huesca, desde el año de mil quatrocientos treinta y uno.

4 El Tercero Tomo contiene una Memoria de los Estractos, o Noticias que han sacado del Archivo de dicha Santa Iglesia algunos Anticuarios, reconociendolo con licencia del Cabildo, añadiendo, como en los Tomos precedentes sabias Notas, y Discursos en ilustracion de sus asumptos. Se hallan estos Volumenes en folio en el Archivo de la referida Santa Iglesia.

Quien con mas conocimiento ha ilustrado la memoria de este Escritor es el R. P. Ex-Definidor de Capuchinos Fray Ramon de Huesca en el *Teatro Eclesiastico de las Iglesias de Aragon*, Tomo quinto del estado antiguo de la de Huesca: Edicion de 1792. Tomo 6. pagina 75, y Tomo 7. tratando de su Colegio Mayor de San Vicente: sin que podamos omitir una *Noticia MS.* donde se trata del mismo Autor, y existe en nuestro poder. En mil setecientos noventa y ocho compitió la Doctoral de Zaragoza.

CXIV.

DON DOMINGO FRANCISCO SALAS.

1801 DE Xanovas, Partido de Jaca. Bachiller en Filosofia, y Medicina de la Universidad de Zaragoza. Haciendo reflexion sobre el modo comun de enseñar las primeras letras, halló ser pro-

li-

lijo, y que no careceria de defectos, è hizo un Plan de enseñar en 6 meses lo que ahora cuesta tres años, y lo redujo à efecto junto à la Iglesia Parroquial de Santa Cruz de Zaragoza en menos de los seis meses, asistiendo à las horas regulares, y los Discipulos sin Cartilla, ni libro alguno. Abrió segundo Curso desde dos de Enero de 1782 en la misma Ciudad cerca del Convento de Minimos, con Avisos al Publico, y sugetando su metodo à Examen; siendo distinto del que practicó el célebre Canciller de Paris, Juan Gerson; motivo porque escribió un Tratado, con el Titulo de

1 *Methodo para enseñar à leer en ciento veinte dias de Instruccion aunque los Discipulos, y Niños sean mas de quinientos.* MS. en folio dividido en dos partes. La primera consta de cincuenta y quatro paginas. Explica el sistema de la enseñanza sin Cartilla, ni libro, fundandolo en razones, y pruebas de experiencia. La segunda es un Discurso de noventa paginas en que noticia las operaciones diarias de los quatro meses, y de los progresos de sus Discipulos hasta quedar enseñados. Esta Obra està en poder de su Autor, y con la noticia donde corresponde. Este reside en Madrid en 1799.

CXV.

DON JOSEF SANZ DE LARREA.

1801. NAciò en Calatayud el diez y ocho de Julio de mil setecientos sesenta y dos. Fue hijo del Doctor Don Judas Abogado de credito, y ahora Canonigo de la Insigne Iglesia Colegial de Santa Maria la Mayor de dicha Ciudad, y de

Do-

Doña Isabel Jus, Personas de distinguida calidad. En su Patria estudiò las Humanidades, y la Filosofia, seis años de Jurisprudencia en la Universidad de Zaragoza donde recibiò el Grado de Bachiller. Haviendo hecho oposicion à una Beca en el Colegio Mayor de Santiago de Huesca, la obtuvo en 1782. En el de 1783 recibiò el Grado de Doctor en Canones en la Universidad de esta Ciudad, y en los años de 1787, y 1788 fue Retor de ella, haviendolo sido antes del referido Colegio. Ha tenido el gusto de formar una curiosa Libreria. Alaba sus preciosos Manuscritos el Doctor Don Joaquin Traggia *en la Introduccion del Aparato á la Historia Eclesiastica de Aragon Tomo I. pagina* 41. Ha acreditado su Literatura, y amor à los ilustres Hijos de dicha Universidad, no menos que á los de su Colegio con memorias apreciables, no menos que à la Historia, y Ciencias amenas: Asunto en què debo estimar, como estimo, sus noticias. Retirado á su casa nativa, es un Eclesiastico cabal en sus obligaciones, y utilisimo en la Instruccion Christiana de la Juventud. A fines de Marzo de 1793 lo llevò à Tarazona su Obispo el Ilustrisimo Señor Don Josef La Plana, por Oficial Eclesiastico en su Tribunal; pero no exerció mucho tiempo alli este Cargo: pues anelando en su Patria la referida ocupacion de acridad se retirò à ella, donde la prosigue con zelo, y suceso feliz. El Cabildo de la Colegial de esta Ciudad lo proveyò en un Canonicato de ella, y es muy apreciable alli su persona. Tiene escrito:

1. *Discurso, sobre el modo facil conque se cultiva el Cañamo en la Ciudad de Calatayud por M. J. O. C. A.* con este Titulo se publicó en el Memorial Literario del Setiembre. Parte primera de 1787. pagina 13.

2 *Discurso sobre el Origen, progreso, y cultura, del Romance en Aragon.* Se halla en dicho Memorial.

3 *In Obitu Caroli III Regis Oratio*, que remitiò al Excelentiſimo Señor Conde de Floridablanca, y la trabaxó hallandose Retor de la Univerſidad de Huesca, con deſtino al funeral.

4 *Relacion de las feſtivas demoſtraciones, con que la ſiempre Auguſta, y fidelisima Ciudad de Calatayud prèclamò à su Rey Don Carlos IV. (que Dios guarde) en los dias tres, quatro, y cinco de Setiembre de 1789.* En Huesca por la Viuda de Miguel de Larumbe en dicho año en 4 de 39 paginas. Con Notas, que iluſtran sus asuntos.

5 *Memorias de la Sertoriana Univerſidad de Huesca.* MS. en poder del Autor, como èſte me lo avisa en Carta de Calatayud de veinte y quatro de Mayo de 1799.

6 *Memorias para la Hiſtoria del Imperial, y Mayor Colegio de Santiago de Huesca.* MS. de que hace Recuerdo la citada Carta, y cita el P. Ex-Definidor Capuchino Fray Ramon de Huesca *Toma ſeptima del Teatro de las Igleſias de Aragon pagina* 244; Ambos MSS. se componen de varias Noticias pertenecientes à su asunto; extendiendose el de su Colegio sobre lo que escribiò, y fue no poco, de èl *el Doctor Don Alberto Damenech y Artigas Iluſtre Oſcense, que entrò en el referido Colegio en* 1737 *fue en Retor, y Catedratico de Digeſto y de Inſtituta en su Univerſidad*, quien murió en 1748 á 30 de Setiembre y manifeſtó tambien su ingenio ameno en un Tomo en 4. de compoſiciones suyas en Prosa, y Versos Latinos, y Españoles de 354 paginas que posee el Señor Sanz de Larrea, quien à mas de otros *Papeles* escribiò *alguna Carta edificante* en la Escuela de Chriſto de su Patria.

CXVI.

P. BENITO FELIA DE SAN PEDRO.

1801 Hijo de la Villa del Mas de las Matas, Arzobispado de Zaragoza, donde nació à principios del Siglo XVIII. Fue recibido en la Religion de las Escuelas Pias de la Provincia de Aragon siendo joven de buenas Esperanzas, y sus Superiores lo embiaron à Roma à seguir los Estudios, donde tambien aprendió las lenguas, y las Matematicas. En el buen gusto que adquirió en la Filosofia, y Teologia, y varia Literatura tubo su ingenio, y aplicacion progresos utiles, como lo manifiestan unas Conclusiones que defendió en aquella Corte el año de 1757 de Teologia, Disciplina, é Historia Eclesiastica. Regresado à España leyò aquellas Facultades en su Colegio de Daroca, y su buena Instruccion se dexó conocer bien en las Teses, que imprimiò en Calatayud en 1760. En el de 1769 hera Prefecto, y fue tambien Director del Colegio, y Seminario Andresiano de la Ciudad de Valencia, donde se hicièron estimar sus sabias disposiciones, como tambien las que se vieron en los Colegios que governò, y quando fue Provincial de Aragon. Tres años continuos, que tratò con los Sabios, y primeros Maestros de Italia, que visitó sus Escuelas, Academias, y Universidades mas Ilustres, que frequentó su trato literario, como el mismo lo dice en su Arte del Romance Castellano, que observò el metodo de Varones notables en govierno, que hasta aquel año de 1769 havia exercitado doce años continuos de enseñanza segun las leyes de su Profesion, y ma-

ni-

nifestado sus talentos ilustrados en otros Cargos, y destinos han hecho tan conocido su merito, que en 1787 tubo el honor de ser llamado de la Corte de Madrid por orden de S. M. y nombrado, entre otros, para el arreglo del metodo de Estudios, que debieran observar las Universidades de estos Reynos. Don Mariano Ribera *en las Observaciones* sobre el Articulo *España*, de la Enciclopedia, escritas en Frances por el Doctor Cabanilles pagina 47 no dudó en decir de este Religioso en honor de España: „*que posee* las Lenguas „Griega, y Hebrea, las Matematicas que ha en„señado igualmente que la Filosofia, que por su „Consejo, la Universidad de Valencia ha substi„tuido en sus lecciones las Obras del Abate de „Condillac, y Muschembroek à los deteftables Far„ragos que en ella se estudiaban. Tambien ha si„do Profesor de Teologia. Muchos Ilustrisimos Obispos de España, y Arzobispos de Valencia, su Sociedad Real Economica, y otros Cuerpos Sabios buscando su consejo, y apreciando sus Obras han calificado este su merito, y ensalzado su utilisima laborisidad, y nada equivocas son de aquel las Obras que ha escrito. Estas son:

1 *De Integritate, atque Auctoritate Hæbreorumque, Græcorumque utriusque Fœderis Codicum. De Illustrioribus Christiana Religionis Dogmatis, ac de veteri Hispania Ecclesiæ Dignitate. Dicerptationes Philologicæ. Rmo. P. Joanni Thomæ Boxadorsio. Ordin. Prædic. Magistro Generali Consecratæ.* En Roma por Juan Zempel 1757 en folio. A cuya Estampa siguiò la de las referidas Conclusiones de Daroca en 1760, las de Valencia de Teologia, y Derecho Canonico impresas en Valencia.

2 *Oracion Funebre que dixo en las Honras del Ilustrisimo, y Reverendisimo Señor Don Andres Mayoral, dig-*

mísimo Arzobispo de Valencia, celebradas por el Colegio, y Seminario Andresiano de las Escuelas Pias de la misma Ciudad en la Iglesia Parroquial de San Juan del Mercado el veinte y siete de Noviembre de 1769. Dirigida á los Muy Ilustres Señores Don Francisco Mayoral, Arcediano Mayor de Valencia. Don Pedro Josef Mayoral, su Canonigo Prebendado, y Don Andres Mayoral, Marques de Villadio &c. Magnificos Bienehores, y Patronos del Colegio de las Escuelas Pias de dicha Ciudad. Se Imprimiò por Benito Monfort 1769 en 4 de 47 paginas.

3 *Arte de Romance Castellano, dispuesta segun sus principios generales, y el uso de los mejores Autores.* En Valencia por Benito Monfort 1769 en dos Tomos en 8 que dedicó al Excelentísimo Señor Duque de Alva, cuyo merito alaba, como el grande ingenio de su Autor su oportuna, y amena erudicion, y sublime juicio, Don Gregorio Mayans en Carta allí impresa, con fecha de veinte de Octubre de 1768. Don Benito Gobeyos, ò Don Benito Gayoso censurò esta Obra en su Libro intitulado: *Conversaciones Criticas sobre el Arte del Romance Castellano.* Cuya Impugnacion, y defensa salió en Valencia en Carta impresa Don Alonso Platina, impresa en ella en la Oficina de Josef, y Tomas de Orga en 1780 en 4.

4 *Monumentos Sagrados de la Salud del Hombre desde la caida de Adan hasta el Juicio final, que en Verso Latino cantò en LXXII Odas Don Benito Arias Montano y en Verso Español nuestro Autor.* En Valencia en la Oficina de Benito Monfort. 1774 en 8 mayor de 288 paginas. Es Obra muy piadosa, y elegante.

5 *Arte Latino para el mejor uso de su enseñanza* que se imprimiò en Valencia en 8.

6 *Sermon de Santo Tomas de Aquino*, asimismo estampado en 4 en Valencia.

7.

7 *La Vida del Ilustrisimo Señor Ayala, Arzobispo de Valencia.* Escrita en Latin. Precede á su Obra de las Tradiciones Apostolicas. Edicion de Valencia, estimada por su verdad, estilo, y modos de tratarla.

8 *Un Catecismo trabajado á instancia de algunos Obispos*, que está para publicarse.

9 *Algunas Oraciones Latinas*, y *Espinelas sueltas* que las mas salieron en Valencia, sin su nombre, y sirvieron en varias Academias del Seminario Andresiano de aquella Ciudad para ornamento de sus funciones.

10 Solemnizando la Real Sociedad Economica de Amigos del Pais de Valencia el 11 de Diciembre de 1799 el feliz cumpleaños de la Reyna nuestra Señora en su Junta Publica tenida en sus Casas Consistoriales leyó este su Socio *el Elogio Historico del Excelentisimo Señor Don Luis de Urbina, Gobernador, y Capitan-General del Reyno de Valencia, Director que fue de dicha Real Sociedad.* El qual se imprimirá en sus Actas.

11 *Diferentes Dictamenes literarios que pedidos dió en diversos tiempos*, muy estimados por sus asuntos, y modos de tratarlos.

12 *Otros Escritos*, y *Cartas* de igual naturaleza, y *Tratados*, ó *Libros* sin su nombre, donde su mayor parte, ó parte muy considerable es suya, y merecen las alabanzas publicas, como *sus Memorias en Medio* de estos asuntos &c.

A mas de los referidos, han elogiado al Autor muchos hombres Doctos, juntamente con su Patria, otrosmismo agradecida á la donacion que le hizo del Cuerpo del glorioso Martir San Felix, que obtuvo en Roma.

CXVII

DON DIEGO DE TORRES.

ZAragozano, Escribano de Camara de su Mageſtad en la Real Audiencia de Aragon, Juez pribativo, y Subdelegado general de la Real Junta Suprema de la Caballeria de la Corona de España en eſte Reyno de Aragon, y Secretario perpetuo de la Real Sociedad Economica de èl, es sugeto de particular habilidad, y desempeño en eſtos deſtinos, y muy inſtruido en los del Inſtituto de dicha Real Sociedad, no ſin sabios conocimientos de las Ciencias practicas, y economicas del Eſtado, cuya mejor inſtruccion no desconoce aquel sabio Cuerpo, y tambien se ve por sus Escritos, que son:

1 *Memoria en que se demueſtra las utilidades que resultarian de usar el Carbon de piedra de las minas de Utrillas, y demas del Reyno, y modo de conducirlo con mayor economia, y beneficio à eſta Capital (Zaragoza), y otras partes, escrita de Comiſion de dicha Real Sociedad, leida, examinada, y aprobada en sus Juntas Generales de veinte y seis de Agoſto, dos, y diez y seis de Setiembre de 1785.* En Zaragoza por Blas Miedes 1785 en 4 de 45 paginas.

2 *Carta sobre los Empeltres segun la practica de Zaragoza, pueſta por Apendice de otra Inſtruccion sobre el cultibo de los Olivos que dirigiò à la referida Real Sociedad Don Vicente Martinez, Parroco de Inogès.* En Zaragoza por Blas Miedes mil setecientos ochenta y cinco en 4.

3 *Hiſtoria del eſtablecimiento de Catedras de Botanica, y Chimica por dicha Real Sociedad.* En Zaragoza

por

por Mariano Miedes. 1797 en 4. Va antes de la Oracion en la Abertura de estas Catedras en diez paginas.

4 *Memoria Instructiva para el uso de los Labradores sobre la necesidad de Prados artificiales de Alfalfa, y sus grandes utilidades. Del terreno conveniente à esta planta, su preparacion, y siembra &c. Compuesta mediante comision de la Real Sociedad Aragonesa.* En Zaragoza en la Oficina de Mariano Miedes 1799 en 4 de 44 paginas.

5 *Compendio de las Actas de la Real Sociedad Aragonesa correspondientes al año de 1798, formado mediante Comision de la misma.* En Zaragoza por Mariano Miedes 1799 en 4 de 81 paginas.

6 *Compendio de las Actas de la Real Sociedad Aragonesa correspondientes al año de 1799 formado de Comision de la misma.* En Zaragoza por Mariano Miedes 1800 en 4 de 94 paginas, y continua en escribir estas *Actas.*

7 *Informe, ó Memoria, que parece, trabaja sobre el Estado que tienen actualmente los Montes en el Reyno de Aragon, y medios de repararlo, y otros Papeles* concernientes, y relativos à la dicha Real Sociedad.

CXVIII.

DON SILVESTRE PUEYO, Y BARRAYUSO.

1801 De Barbastro. Concluidos los Estudios de Filosofia, y Teologia recibiò el Grado de Doctor en esta Facultad, no careciendo en la de Canones, y Antiguedades Eclesiasticas de buena instruccion. Fùe Opositor à Canongias de Oficio, y residiendo en Madrid obtuvo una Canongia de la Ca-

Catedral de su Patria, que reside en este año de 1801. Escribió:

1 *Institutionum Canonicarum Libri tres ad usum Seminarii Neapolitani, Auctore Julio Laurentio Selvagio, in eodem Seminario Utriusque Juris Lectore. Quas disciplinas, legibus, et consuetudinibus Hispaniæ accommodarunt Theologia, et Juris Utriusque Doctores Silvester Pueyo, Matheus Gil de Sola Thenorio, et Licentiati Franciscus Xaverius Iñiguez, Antonius Aloysius Guario, et Miranda. Editio novissima Matritensis Cæteris revera auctior.* En Madrid por Placido Barco Lopez 1784 en dos Tomos en 4 de 928 paginas. Precede á esta Obra:

2 *Diatriva Isagógica, ó Disertacion Preliminar sobre los varios Estados que ha tenido en diversos tiempos el Derecho Canonico de la Iglesia.*

3 *Collectio Maxima Conciliorum Hispaniæ, Epistolarumque Decretalium celebriorum à Josepho Cardinali de Aguirre edita. Nunc vero ad Juris Canonici Corporis exemplum, novo methodo digesta, adhibitis Notis perbrevibus à Silvastro Pueyo, Ecclesiæ Cathedralis Barbastrensis Canonico. Status Primogenitus, Amplectitur Concilia usque ad Gregorii IX. compilationem celebrata. Pars Prima, qua Personas respicit. Eminentissimo, ac Excelentissimo D. D. Francisco Antonio Lorenzana, et Butron, Cardinali Archiepiscopo Toletano, Hispaniarum Primati, Cancellario Majori Castellæ, equiti Prælato Magnæ Crucis Regii, et Perillustris Ordinis Hispani Caroli III Regiique Conciliarii Ect. Ect.* En Madrid, por Don Joaquin Ibarra 1784 en folio de 851 paginas sin las de la Dedicatoria, Prologo, è Indice. Se espera la continuacion de esta Obra de la que se duele especialmente el Licenciado Don Josef de Vinuesa *en sus Diezmos de Legos en las Iglesias de España pagina* 41 *y* 44. Edicion de 1791.

CXIX.

1736 DON JUAN DE SESSE.

1801 EN veinte y quatro de Mayo de mil setecientos treinta y seis nació en la Villa de Calanda. Fueron sus Padres Pablo, y Teresa Balaguer, Personas de mucho honor. En su Patria, como lo dice èl mismo en Carta de diez y ocho de Agosto de 1781, estudiò las primeras letras, y la Gramatica Latina; perfeccionandose en las Aulas del Colegio de las Escuelas Pias de Alcañiz, de donde pasò á Zaragoza à cursar la Filosofia. Las repetidas fluxiones á los ojos, que por este tiempo padecia, le precisaron à abandonar esta carrera. Se dedicò à Organista, y bolvió à su Patria donde estudió la Musica con el Organista de ella por espacio de un mes; pues admirado èste de su inteligencia, le causò zelos, y le ocultò los Papeles por los que le enseñaba. En este estado siendo mas vehementes sus deseos de adelantarse solicitò otros Papeles, y de ellos se valiò por espacio de un año. Fue despues á Zaragoza. Tomò ocho lecciones con Don Joaquin Nebra, Organista Mayor de la Seo de esta Ciudad, y la composicion de Don Luis Serra, Maestro de Capilla de la del Pilar de la misma Ciudad; famosos Musicos. Fuese despues à Madrid, y brevemente consiguió èl Magisterio de Capilla, y la plaza de Organista de San Felipe Neri, que desempeñò por espacio de unos ocho años; substituyendo en su lugar à Don Francisco Vicente, que murió en 1781 Maestro de Capilla de la Catedral de Avila. En este tiempo se dedicò tambien à instruir en el Clave, y por este medio

dio logrò combeniencias, y amigos. En 1767 obtuvo por opoſicion la Plaza de Organiſta de la Capilla Real, y en 1792 hera Organiſta primero con grande acceptacion por su docta, y agradable inteligencia, por sus profundos conocimientos de los Escritores de su Facultad, y admirable egecucion en ella. En efecto los que lo alaban le hacen eſta juſticia, no menos que Don Benito Bails *en sus Lecciones de Clave, y Principios de Armonia en el Prologo* pagina 5 edicion de Madrid del año de 1775. Sus Obras son:

1 *Seis Fugas para Organo, y Clave*, publicadas en Madrid.

2 *Versos de Organo por los ocho tonos sobre el Canctico del Magnificat. Obra periodica, que se dividirá dando un Tono cada mes.*

3 *Doce Minuetes para Clavicordio.*

4 *Seis Sonatas para Clavicordio que pueden servir para Organo año de 1777.*

5 *Diversas Piezas Muſicas para aquellos instrumentos.*

6 *Seis Quartetos para dos Violines, Viola, y Bajon.*

7 *Seis Sonatas de Violin, y Viola, y otras Composiciones.*

8 *Coleccion de Piezas de Muſica para Clavicordio, Fuertepiano, y Organo* que eſtaban con las demas Obras del Autor en la Libreria de Copin, Carrera de San Geronimo en Madrid el año de 1786 y eſtos trabajos no hacen la octava parte de los que tiene compueſtos, y no ha impreso, como de *otras Obras* de Capilla.

CXX.

1756 DON BASILIO DE SESSE, Y BELTRAN.

1801 Hijo del referido Sessè, que naciò en la Parroquia de la Seo de Zaragoza en 1756, y en esta Ciudad aprendiò la Musica desde la edad de cinco años. A los siete ya cantaba de repente papeles de alguna dificultad. A los nueve acompañaba en el Organo del mismo modo. A los diez y ocho se opuso en la Real Capilla al Magisterio de Organo, y su corta edad tal vez lo retrajo de lograrlo; pues fue lucidisimo su examen, y de resulta entrò segundo Organista en las Descalzas Reales donde en 1797 herà Organista principal, y Capellan Titular. Escribiò

1 *Varias Obras de Iglesia*, que se estiman.

2 *Diferentes Composiciones para Organo de igual merito.*

CXXI.

1748 P. PIO CAÑIZAR DE SAN SEBASTIAN.

1801 EN el Siglo, Francisco Antonio, hijo de Don Francisco, y Doña Maria Antonia Juan Natural de Cretas. Naciò en la Villa de Mazaleon el diez de Marzo de 1748. Estudiò las primeras letras en Cretas con Roque Peranzi distinguido Maestro de escribir, Discipulo que havia sido del P. Josef Ezpeleta de las Escuelas Pias de Zaragoza. Estudiò la Gramatica, y Retorica en las Escuelas Pias de Alcañiz, bajo los PP. Paulino Ferrando de San Josef Calasanz, y Pantaleon Hanque

que de San Miguel. A los catorce años cumplidos entrò en dicha Religion de las Escuelas Pias el quince de Agosto, y profesò à veinte y cinco de Marzo de 1764. El mismo año fue embiado à Daroca à estudiar Artes con el referido Padre Blanque, y tubo el primer Acto de Conclusiones impresas en la Oficina de Francisco Moreno en Zaragoza en 4. que dedicò al Ilustrissimo Señor Obispo de Siguenza Don Josef Cuesta, y Velarde. Despues estudiò Teologia con el mismo Maestro en el Colegio de Zaragoza. Defendiò asimismo Conclusiones impresas en 4. en 1769. por dicho Moreno. Luego fue destinado Maestro de Estudiantes de Filosofia en el Colegio de Sos, donde se ordenò de Sacerdote. Pasò despues à Alcañiz à enseñar Gramatica, y Retorica, como en otras Ciudades, y ultimamente en Daroca en donde tubo dos Academias Literarias impresas. La primera en 1785. dedicada al Excelentissimo Señor Conde de Sastago, y diò en ella una Oracion Latina, *De Historiae Studio cum Litteris Humanioribus conjungendo*. La segunda en 1787. dedicada à la M. I. Comunidad de Daroca, y publicò otra Oracion: *De antiqua Aragonensium gloria in dictis vindicanda*, que ambas se estamparon en la Oficina de Miedes, y por la mañana se dixo una Oracion Española: *De la necesidad del Estudio de las Medallas para la inteligencia de la Historia*.

Despues leyò un Curso de Teologia moderna en el Colegio de Barbastro, y al fin de èl presidiò à sus Discipulos dos Actos de Conclusiones impresas en Zaragoza en 4. en Casa de Francisco Magallon, dedicadas las unas al Cabildo de aquella Catedral, y al M. I. Señor Don Pedro Maria Rio, y otra à San Josef de Calasanz en 1790.

En la misma Ciudad, escribiò el *Glorioso Triunfo del amor, y fidelidad en las festivas demostraciones*,

y magnifico Aparato con que la M. N. y Fidelissima Ciudad de Barbastro celebrò la solemne, magestuosa Aclamacion del Augusto Catolico Monarca de las Españas, y de las Indias Don Carlos IV de Borbon, que eternos siglos viva, en los dias trece, catorce, quince, diez y seis, y diez y siete del Setiembre de este año de 1789. Escriviase, y se publica de orden del M. I. Ayuntamiento. En Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Miedes 1789 en 4 de 72 paginas.

En 1797 le imprimiò en Zaragoza Francisco Magallon en 8 de 356 paginas *Tit. Livii Patavini Rom. Urbis Historici Centiones Selecta Exercitationibus Rhetoricis, et Notis Hispanicis illustrata, ad usum Seminarii Seguntini.* En su Prefacio, introduccion, y notas hay memorias apreciables para Aragon. La Ciudad de Zaragoza le hizo tambien su Historiador, es Calificador del Santo Oficio de la Inquisicion, fue Retor del Colegio de Alcañiz, y de la Real Academia de la Historia, y de la Real de San Luis de Zaragoza de las tres Nobles Artes, en cuya abertura recitò Versos en veinte y cinco de Agosto de 1793, como se ve por la Gazeta de esta Ciudad del Martes veinte y siete de Agosto de este año.

Tambien escribiò: *Q. Horatii Flacci Carmina Selecta, Analisi Dialectica Rhetorica, Tropodermatica, et Enarratione illustrata ad usum Seminarii Seguntini, Pars I. et II.* En 8 de 348 paginas 1799 por Francisco Magallon en Zaragoza.

Compendio de la Historia Romana con un Tratado de los Magistrados Romanos, Monedas, Pesos, Medidas &c. y las correspondencias con las nuestras para la ilustracion de sus Discipulos. Como

Una Historia de Aragon en Compendio con un Tratado de los antiguos Magistrados del Reyno. Haviendo sido el primero que ha dado este Ramo de instruccion en las Escuelas.

Un

CXXII.

1740 FRAY SILVESTRE CALVO.

Trillas, Aldea de la Villa de Montalvan, fue su patria. Nació en 18. de Diciembre de 1740. Profesó en el Instituto del Orden de la Santissima Trinidad, Redencion de Cautivos en el Convento de Calatayud entre los Religiosos Calzados. Enseñó allí de Filosofia, y fue el primero en publicar Conclusiones impresas, defendió en el Aragon el Sistema de los Antomistas, que se sigue en el dia.

En

En el Colegio de Zaragoza leyó nueve años la Teologia con alguna novedad en sus Conclusiones. Fue despues Ministro en varios Conventos, ultimamente del de San Lamberto de dicha Ciudad, siendo por repetida eleccion Retor del referido Colegio. Juró de Calificador de la Santa Inquisicion de este Reyno en 1788, y el Ilustrisimo Señor Armada, Obispo de Huesca lo hizo Examinador Sinodal de esta Diocesi. En el Capitulo Provincial de Barcelona de 1791 fue electo Definidor primero, y por muerte del Ministro Provincial en el año siguiente gobernó esta su Provincia por espacio de veinte y dos meses, y despues desde 1800, continuò este govierno como Provincial, electo en este tiempo en Barcelona, estimandose su Religiosidad, literatura, y prudencia. Escribiò:

1 *Resumen de las Prerogativas del Orden de la Santisima Trinidad, Redencion de Cautivos, y de los Varones Ilustres que han florecido en él, sacado de las Coronicas del mismo Orden, de un Compendio MS del Maestro Reynes, Trinitario, y de otros Monumentos.* Tomo I. en Pamplona por Josef Longas 1791 en 4 de 658 paginas.

2 *Situacion de la antigua Osicerda*, impresa en el Seminario de Zaragoza diez de Agosto de 1798 en 4 con su nombre puesto por las letras Iniciales de aquel y de su Apellido.

3 *Otros Papeles, y diferentes Quaresmas, y Sermones.*

CXXIII.

PADRE FIDEL LEREDO DE LA VIRgen de la Merced.

1801 REligioso de las Escuelas Pias, hijo de la Ciudad de Daroca. Allí en las obligaciones de su Profesion, como en las tareas de la enseñanza fue, y es conocida su piedad, y literatura. Residiendo en su Colegio de Barbastro imprimió:

1 *Plausibles Obsequios con que la Leal siempre, y siempre Nobilísima Ciudad de Barbastro ha manifestado su regocijo en las prosperidades de la Nacion. Feliz parto de la Princesa Nuestra Señora. Nacimiento de los Serenísimos Infantes, y fausto desposorio de la Paz, en los dias ocho, nueve, y diez de Diciembre de 1783.* En Zaragoza por Blas Miedes en dicho año en 4. de mas de 90 paginas.

2 Oracion del Certamen, ó Panegirico á Don Alonso el Sábio de Castilla. Su Lema es: *Alphonso Sapienti Panegiricus.* En Zaragoza por Medardo Heras 1792 en 4.

3 *Compendio de la Historia Romana en Verso Castellano, segun los mas exactos Documentos, y sus Estatutos, ó Leyes. Por el P. Fr. F. D. L. G. de B.* que es el P. Fidel Leredo, Gil de Buendia. En Valencia en la Oficina de Miguel Estevan y Corvera dicho en 4 de 208 paginas.

4 *Historia de Aragon en Verso Castellano con un Suplemento á la Universal de España*, en un Tomo MS. en poder de su Autor.

5 *Un tomo de las Satiras de Mr. Boileau, traducidas del mesmo Frances al Español.* MS. como el antecedente.

6 *Un Tomo de los Cantos del Facistol, y algunas Garras del mismo Autor, y del mismo metro, traducidas al Español.* Manuscrito como los que anteceden.

7 *Arte Poetica, y otros Escritos en Verso Español* que llenan algunos Volumenes MS. como los referidos, y que dán bien à conocer el talento, y sabia laboriosidad de su Autor.

CXXIV.

DON NICOLAS GARCES.

1801. NAtural de Zaragoza, y Capellan del Santuario de Nuestra Señora del Portillo. Escribió, como devoto de esta Santa Imagen:

1 *Narracion Historica de la milagrosa aparicion de la prodigiosa Imagen de Nuestra Señora del Portillo de Zaragoza, con un devoto Novenario.* En Zaragoza por Francisco Moreno en 8. sin año de Edicion. Reside en este año el Autor la referida Capellania, con el merito de sus buenas circunstancias, y prendas personales.

CXXV.

1753. DOÑA JOSEFA AMAR, Y BORBON.

1801. NAció esta Ilustre Aragonesa en Zaragoza de Don Josef Amar, que murió Medico de Camara de S. M. y de Doña Ignacia Borbon, hija de Don Miguel, Medico de Camara del Rey Don Fernando VI. y del Consejo de Hacienda. Fue bautizada en la Parroquial de San Miguel de los Navarros, à quatro de Febrero de 1753. Ha-

vien-

viendose trasladado à Madrid en compañia de su Padre, tubo gran parte en su educacion literaria su Paysano Don Rafael Casalbon, Bibliotecario de S. M. à quien debiò el singular conocimiento que poseè de las Lenguas Francesa, y Latina, juntamente con los principios de la buena Gritica, y erudicion. Posteriormente se dedicó al estudio de la Lengua Griega baxo la direccion de Don Antonio Berdejo, que murió Canonigo de la Santa Iglesia de Tarragona. Con estos buenos principios, y estimulada de su aficion à las letras procuró instruirse en los Idiomas Ingles, è Italiano, continuando en ilustrar su entendimiento con la lectura de excelentes Obras. Su sutilidad, singular juicio, y erudicion, con otras prendas apreciables, al mismo tiempo que ilustran su merito, fueron de singular lustre à su Sexo, y à la literatura de nuestro Reyno; siendo digna Sucesora de otras ilustres Señoras, que se distinguieron por el mismo rumbo; en España Doña Ana Cervaton; en Holanda Ana Schuurman, y en Italia Isabel Agnesi, y Olimpia Fulvia Morata. En 1782 fue elegida Socia de Merito de la Real Sociedad de Amigos del Pais de Zaragoza, dandole un testimonio de su Aprecio por la Traduccion que hizo de un discurso de Don Francisco Griselini, de que se tratarà. En 1787 la creò Socia de honor, y merito la Junta de Damas unida à la Real Sociedad de Madrid, y despues la Real Sociedad Medica de Barcelona la unió à su Gremio, habiendo publicado su Discurso de la educacion fisica, y moral de las Mugeres. Sus notorios talentos, y desvelos literarios acreditan en el dia su grande merito en su patria, donde vive casada con Don Joaquin Fuertes Piquer, Oydor de la Real Audiencia de Aragon, cuya memoria literaria se refiere en este año.

La

La de Doña Joseſa recomiendan las ſiguientes Obras:

1 *Enſayo Hiſtorico, Apologetico de la Literatura Española contra las Opiniones preocupadas de algunos Eſcritores modernos Italianos; Diſertaciones del Señor Abate Don Xavier Lampillas, traducido del Italiano al Español, é ilustrado con Notas.* Eſta Obra se compone de seis Tomos en 4. eſtampados por Blas Miedes en Zaragoza, el primero en 1782, el segundo, y tercero en 1783. el quarto, quinto, y sexto en 1784. Dedicò la Obra en su primer Tomo á la Reyna Nueſtra Señora entonces Princesa de Aſturias Doña Maria Luisa de Borbon. Despues se repitiò la eſtampa de eſta Obra en Madrid, mas aumentada la ilustracion de sus asuntos en las Notas.

2 *Discursos sobre el Problema de ſi corresponde á los Parrocos, y Curas de las Aldeas el inſtruir á los Labradores en los buenos elementos de la Economia Campeſtre. Al qual va junto un Plan que debe seguirse en la formacion de una Obra dirigida á la mencionada Inſtruccion del Señor Francisco Griselini, Miembro de las principales Academias de Europa, y Secretario de la Sociedad Patriotica de Milan. Traducidos del Italiano por encargo de la Real Sociedad Aragonesa. Puso el Prologo de eſta Verſion.* Eſtampada en Zaragoza por Blas Miedes 1783 en 4.

3 *Discurso en defensa del Talento de las Mugeres, y de su aptitud para el govierno, y otros Cargos en que se emplean los hombres.* Se imprimiò en Madrid en 1786 en 8, desde la pagina 399 del Memorial Literario del mes de Agoſto de aquel año, haſta la pagina 430 escribió eſte Discurso haviendose suscitado en Madrid la queſtion de ſi combenia el que las Mugeres fuesen recibidas Socias de las Sociedades de Amigos del Pais. Eſte Discurso mereció ser vertido al Italiano por el celebre Abate Don

Juan Francisco Masdeu, con el Titulo siguiente:

Defensa dell' Ingegno delle Donne, e della loro attitudine pel Goberno, e per le altre Cariche publice. Ragionamento Accademico tradotto dallo Spagnuolo dall Ab. Gian Franc. Masdeu Arichiesta d' un Sincero Encomiatore della coltissima Ragionatrice. Roma MDCCLXXXIX. per Luigi Peregio Salvioni, Stampator Vaticano en 8 mayor.

4. *Respuesta del Señor Abate Don Xavier Lampillas á los cargos recopilados por el Señor Abate Tiraboschi en su Carta al Señor Abate N. N. Sobre el Ensayo Historico Apologetico de la Literatura Española. Traducida del Italiano, Se añade un Indice de los principales Autores, y materias, que comprenden los seis Tomos de la primera Obra.* Se imprimiò en Zaragoza por Blas Miedes en 4. el año de 1786.

5. *Oracion Gratulatoria dirigida á la Junta de Señoras de la Real Sociedad Economica de Madrid, impresa de Orden de la misma por Don Antonio Sancha* 1787 en 4. Compuso este Discurso tributando gracias por la distincion que mereciò à dicha Junta quando la nombraron Socia de honor, y merito, y se reimprimiò en el Memorial Literario de Diciembre de dicho año pagina 588.

6. *Discurso sobre la educacion fisica, y moral de las Mugeres.* En Madrid en la Imprenta de Don Benito Cano 1790 en 8 mayor de 349 paginas. El Real Colegio Medico de Barcelona alabò este Escrito.

7. *Diario de Mezquinez, Residencia del Emperador de Fez, y Marruecos, con motivo de las Embajada del Caballero Stewart en el año de 1721 para tratar del Rescate de los Cautivos Ingleses; traducido del Ingles al Español.* Esta Version MS. se halla en poder de su Autor, y puede ser de grande utilidad para conocer el govierno, costumbres, y producciones de aquella parte de Africa.

8.

8 *Traduccion de una Obra escrita en Ingles sobre la educacion, por Wcesimo Knox, de la octava edicion hecha en Londres en dos Tomos en 8, año 1786 con e siguiente Titulo: Liberal educacion, Ora Practical Treatrise on te methods of acquiring useful and polite learning.* Tiene ya concluida esta Version, y pronta para darse á la estampa.

9 Trabaxaba en 1793 una Obra de *Arithmetica Española* con metodo particular, y bien creo que de otros asuntos literarios *tiene Papeles* estimables.

Elogian su merito à mas de los referidos el Doctor Don Juan Antonio Hernandez de Larrea, Dean de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza en *una Carta*, que sigue al citado discurso en defensa de las Mugeres. El Autor de la noticia de los Grados conferidos à la Excelentisima Señora, Doña Maria Isidra Quintina de Guzman, y Lacerda, estampada en el Memorial Literario del Junio de 1785 pagina 155. Don Antonio de San Martin, y Burgua en *su Labrador Bascongado* pagina 249 edicion de 1791. El Docto Abate Masdeu en el Prologo al Letor de su referida Version, diciendo que es Dama de grande estudio, y de maravillosa erudicicion, instruida en toda lengua culta, no solamente en la Italiana, Francesa, è Inglesa, sino tambien en la Latina, y Griega, y conocida dentro, y fuera de España por las admiradas producciones de su vivaz espiritu, y Don Ignacio de Asso en su *Cl. Hispan. acq. exterior Epistola cum Prefat. et Notis.* En el Prefacio pagina 4 edicion de 1793 Nota segunda, donde despues de acordar su erudicion, literatura, y dotes, dice que es el ornamento de su Patria. El Doctor Don Juan Bautista Soldevilla, Medico de Camara de S. M. *en el Tomo II. de sus Instituciones Medicas de Boerhave en el Prefacio*, pagina XIX, edicion de 1797 no desemejandosele en sus elogios.

CXXVI.

CXXVI.

1747 DON MARIANO PEREZ DE Hecho, y Aguirre.

1801 EN cinco de Setiembre de mil setecientos quarenta y siete nació en la Villa de Hecho de un Linage Ilustre. Fué Jesuita que pasò à Italia quando su estrañamiento de España; siendo un Literato de buen talento, y un Estudiante aprobechado, que manifestó à una con sus adelantamientos, escribiendo:

1 *Tratado Logico, Metafisico, dividido en cinco Libros, precedidos de una Disertacion Preliminar de la necesidad, origen, progresos, y perfeccion de la Logica.* El primer Libro trata del origen, formacion, y variedad de nuestras Ideas. El segundo Libro de la proposicion, juicio, y raciocinio; haciendo vèr en que consiste la verdad, y falsedad de nuestras proposiciones, y juicios, su probavilidad, ò improbavilidad, haciendo asimismo conocer el bueno, y mal uso del raciocinio. El tercero Libro explica que cosa es metodo, su necesidad, y sus ventajas. En el quarto Libro indaga la verdadera causa de nuestros errores, y en el quinto trata del origen de las lenguas. Finalmente termina con una breve Doctrina del Arte Hermenèutica. Es Obra que està en Madrid para imprimirse. Su Idioma es el Español, y su utilidad es conocida.

CXXVII.

DON JOSEF LOPEZ HERREROS.

1801 NAciò en Olvés de una Familia distinguida. Obtuvo Beca en el Colegio Mayor del Arzobispado de Salamanca, donde conſtan sus Grados en la Jurisprudencia y otros Actos de su buena inſtruccion. En 1786 ya desempeñaba la confianza de S. M. en una Plaza de Alcalde del Crimen de la Real Audiencia de Sevilla. En 1795 era segundo Oydor de su primera Sala, y en los años ſiguientes su zelo, è inteligencia vivieron bien con sus deſtinos, y los otros encargos tambien del Real Servicio; de modo que los honores de la Toga hermanados con los de la Real Sociedad Patriotica de eſta Ciudad recomendaron mucho su persona. Juntamente con Don Francisco Barreda, Benavides, Sindico Personero de la misma, é Individuo de dicha Real Sociedad publicò:

1 *Coleccion de Ideas Elementales de educacion para el uso de una Academia de Maeſtros de primeras letras, y Padres de Familias en la Ciudad de Sevilla, preſidida por dichos dos Señores. Parte Primera.* En Sevilla en la Oficina de Don Manuel Nicolas Vazquez, y Compañia ſin año de edicion, que parece fue en el de 1784, en 4 de ciento cinquenta paginas.

2 *Coleccion de Ideas Elementales de educacion para el uso de una Academia de primeras letras, y Padres de Familia de la Ciudad de Sevilla &c. Parte Segunda.* En eſta Ciudad en la Oficina de Don Manuel Nicolas Vazquez 1784 en 4 de 165 paginas. En la 130 de eſta Parte se previene que luego saldrian algunos Pliegos que ya eſtaban trabaxados sobre iguales

les objetos, y despues en *las otras partes* que se darian à luz, aportarian muchas ocupaciones propias de esta Instruccion.

El Doctor Don Francisco de Paula Baquero, Cura del Sagrario de Sevilla, Socio de su Real Academia de Buenas Letras, en *una Carta* estampada en la primera Parte de dicha Coleccion, fecha de esta Ciudad, dos de Noviembre de 1782 y en la Censura de la segunda Parte con fecha de trece de Octubre de 1783 alaba dichos trabajos, sus admirables maximas, y Documentos asi christianos, como politicos, juntamente con sus sabias reflexiones. Otros Literatos han practicado lo mismo.

3 *Otros Escritos* del Instituto de aquella Real Sociedad, que se estimaron en ella, acreditando à su Autor.

CXXVIII.

DON MANUEL ABADAL.

1801 Natural de Zaragoza, y Beneficiado de su Iglesia Parroquial de San Pablo, Estudió, y recibió todos los grados de Filosofia, y Teologia en la Universidad de esta Ciudad, y asi en la Cátedra, como en el Pulpito dió bien à conocer su merito. Habiendo sido elegido por S. M. Catedratico de Artes de aquella Universidad en 1785 y determinadose que la Filosofia se estudiasse por el Curso impreso del R. P. Fr. Francisco de Villalpando del Orden de Capuchinos de San Francisco, conforme à la practica de otras Universidades de España, su sabia diligencia, y cuidado escribió para la Instruccion mas comoda de sus Discipulos

1 *Definitionum, ac Resolutionum Dialectica, et Logica Rmi. P. Fr. Francisci Villalpando Synopsis.* En Zaragoza en la Oficina de Juan Ibañez 1785 en octavo.

2 *Definitionum, ac Resolutionum Physica Generalis Rmi. P. Fr. Francisci Villalpando Synopsis.* En Zaragoza en la referipa Imprenta 1785 en 8.

3 *Definitionum, ac Resolutionum Physica particularis, Metaphysica, et Æthica Rmi. P. Fr. Francisci Villalpando Synopsis.* En Zaragoza en dicha Oficina 1786 en 8. Este util, y curioso Compendio lleba los Planes, Diseños, y figuras correspondientes en laminas, y lo mismo practicò en las Conclusiones que defendiò concluìdo el Curso. Pasò despues à Catedra de Teologia, que en este año de 1798 la enseña en la de Santo Tomas con conocida diligencia, è Instruccion.

4 *Historia del Jansenismo.* MS. en 4 que se halla en poder de su Autor. Como me informan.

CXXIX.

FRAY GREGORIO MOLINER.

1801. Nació en Obon antes de la mitad del siglo XVIII. En 1742 recibió el Habito de Religioso Mercenario en su Real Convento de Zaragoza, y en èl profesò. Despues de sus Leturas tubo el Grado de Maestro, y los Cargos de Definidor de su Provincia de Aragon, de Comendador de los Conventos de Tarazona, y de Zaragoza, de Rètor del Colegio de Huesca, y de Calificador de la Santa Inquisicion de Aragon. Es conocida la aceptacion que tubo en la Oratoria Evangelica, y tubo las primeras Quaresmas, y

otros

otros Sermones de las primeras Iglesias del Reyno, entre ellas, la diaria del General Hospital de Zaragoza. Le imprimiò el Convento de su Orden de Calatayud:

1 *Oracion funebre Panegirica à la immortal Memoria del Reverendiſimo Padre Maeſtro Fray Juan Caballero, Maeſtro General que fue de dicha Orden, Cathedratico de Viſperas de Teologia Jubilado en la Univerſidad de Huesca &c. que dixo en aquel en ſus Exequias que celebrò el diez y ſeis de Diciembre de 1765 con aſiſtencia del M. Ilueſtre Cabildo, y de todos los Prelados de las Religiones.* En Zaragoza por Josef Fort 1766. en 4. Tambien eſtampò:

2 *Elogio Funebre en las Exequias celebradas por el Reverendiſimo Padre Maeſtro Fray Baſilio Gil de Bernabè, Maeſtro General que fue de dicho Orden.* En Zaragoza 1773 en 4. y guarda su Autor otros Sermones, y Quaresmas.

CXXX.

1725 PADRE JUAN ANTONIO XARAVA de San Joaquin.

1799 FUe de Manchones. Naciò en 1725. Siguió el Inſtituto de las Escuelas Pias. Fue Calificador de la Santa Inquiſicion de Aragon, tubo varios Cargos en su Religion, y parece murió en Albarracin en 1799. Escribiò varias Oraciones Latinas de puro eſtilo.

1 *Dos Oraciones.* La una en sus Concluſiones de Artes quando las leyó en Barbaſtro por el año de 1756.

2 *De mutuo, atque aſſiduo notandi, excerpendique uſu ad eloquentiam neceſſario.* Eſtampada en la Aca-

de-

demia de Jaca de 1771 en 4. Tiene tambien en la Libreria de su Colegio de Zaragoza.

3 *De Imitatione Ciceronis*, y se estampò.

4 *Elegia Latina* dirigida al Ilustrisimo Señor Don Fray Diego de Rivera, Obispo de Barbastro del Consejo de S. M. que admitiò la Dedicatoria de sus Conclusiones.

CXXXI.

DON MANUEL OLIVER, Y MIRANDA.

1801 Natural de Zaragoza. Estudiò en la Universidad de esta Ciudad, es su Bachiller en Artes, y Teologia, y Opositor à sus Catedras, y à Prebendas de Oficio haviendo recibido el Grado de Doctor Teologo en la Universidad de Cervera. Tambien en los Concursos Sinodales fue conocida su Instruccion, como en la Oratoria Evangelica. En 1778 obtuvo la Vicaria de la Iglesia Parroquial de San Salvador de la Villa de Exea de los Cavalleros, y desempeñò las funciones de Parroco hasta el mes de Junio de 1783. en que fo eligiò por su Canonigo de la Santa Iglesia Catedral de Tarazona, cuya prebenda reside en este año de 1797. Le imprimieron.

1 *Sermon, que predicò por encargo del Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Exea de los Cavalleros en las Honras que hizo juntamente con el Reverendo Capitulo Eclesiastico de la misma al Doctor Don Francisco Gonzalez, Presidente del Real Seminario de San Carlos Borromeo de la Ciudad de Zaragoza, Racionero de dicha Villa, en su Iglesia Principal del Salvador el dia seis de Junio del año de 1793. Lo publicaron Don Simon, Don Salvador, y Don Ramon Gonzalez, Hermanos, y Sobri-*

frines del Difunto. En Zaragoza en la Imprenta de la Viuda de Francisco Moreno 1783 en 4. Va con el Retrato del Difunto.

CXXXII.

DON MARIANO LOZANO.

1801 Natural de Paracuellos de la Rivera y Beneficiado de su Iglesia Parroquial. Estudiò en Calatayud las Humanidades, y la Filosofia que defendió en un Acto mayor de Conclusiones que dedicó al Ilustre Señor Doctor Don Guillermo de Berbon, Arcediano de Aliaga, Dignidad de la Metropolitana de Zaragoza Sugeto recomendable por su calidad, piedad, y literatura. Despues cursò la Teologia en la Universidad de Zaragoza, y en la misma estudiò quatro años de Jurisprudencia Canonica; acreditando su aplicacion en varios Actos literarios, y en Concursos Sinodales de Curatos del Obispado de Tarazona. Es tambien Socio de Numero de la Real Sociedad Economica Aragonesa, y con este motivo, abundando su pais del cultibo, y beneficio del Cañamo, en utilidad comun escribió:

1 *Version del Frances al Español del Tratado sobre el Cañamo que publicò en 1755 en 8 el Señor Mercandier, Intendente de la Provincia de Berri.* La Traduccion es del año de 1784, y està adornada de utiles observaciones.

2 *Otros Papeles concernientes à objetos de la Agricultura.*

CXXXIII.

FRAY BRUNO DE ZARAGOZA.

1801 Menor Capuchino, antes Don Pedro Pablo de Arcas Ximenez, y Sanchez de Linage Infanzon, y de Ciudadanos de Zaragoza. Asi los Estudios, Literatura, y Viages, como los empleos de Gobierno ilustraron mucho sus talentos, bien aplicados, y destinados à los Cargos de la Instruccion, y de la direccion asi en su Provincia de Aragon, como fuera de ella. Su predicacion Evangelica, sus tareas verdaderamente religiosas, y sus cuidados dedicados con utilidad à las Ciencias, à la Religion, y al Estado no dejan de darle tambien un honor muy estimable. Fue Provincial, y Comisario General de las Misiones de Cumanà, Isla de la Trinidad de Barlovento, Bocas del Orinoco &c. en America, y Vicario General de los Conventos de su Orden en Mallorca. Es Calificador del Santo Tribunal de la Inquisicion, Examinador Sinodal del Obispado de Albarracin, y Religioso ocupado en otros destinos, y tareas piadosas, y cientificas en este año de 1801. Sabemos ha escrito:

1 *Representacion del Juicio à ocasion de haverse incendiado el Teatro de las Comedias en la Ciudad de Zaragoza. Sermon predicado el primer Lunes de la Quaresma inmediata à este suceso, en la Santa Iglesia Metropolitana de la Sèo de la misma Ciudad año* 1780. En ella en la Oficina de la Viuda de Francisco Moreno en 4 de 55 paginas.

2 *Carta Pastoral Ordinaria. Sistema de la Caridad directivo en el exercicio Apostolico de los RR. PP. Misioneros Capu-*

dimos de la Provincia de Aragon en la de Cumaná. En Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Francisco Moreno 1783 en 4 de 51 paginas. El Supremo Consejo de Indias autorizó con su aprobacion esta Paſtoral en el mes de Junio del referido año.

3 *Sermon de la Bula de la Santa Cruzada predicado en la Santa Igleſia de Nueſtra Señora del Pilar de Zaragoza en la Dominica de Septuageſima de* 1784. En eſta Ciudad por Juan Ibañez en 4 de 55 paginas.

4 *Sermon Panegirico del admirable Simulacro de Nueſtra Señora del Pilar que en el Santo Templo de Monſarrat de Madrid dijo à la Real Congregacion Aragoneſa el dia doce de Octubre en la ſolemne fieſta del Rey* 1783. En Madrid en la Imprenta de Don Pedro Marin en 4 en 54 paginas.

5 *Sermon de la devotiſima, y Venerable Imagen de Jeſus Nazareno, venerada en la Igleſia de los PP. Trinitarios Recoletos de Zaragoza, dicho en ſu Feſtividad.* En dicha Ciudad en la Oficina de Medardo Heras, 1792 en 4. Todos eſtos Impreſos son utiliſimos no solo en la Inſtruccion, ſino en el modo de tratar los Dogmas de la Religion que versan en ellos, y van adornados de la mas oportuna erudicion, como los que ſiguen.

6 *Catolica Inſtruccion, y Convencimiento Racional de los Heterodoxos, y Libertinos contenido en un Sermon Panegirico, Dogmatico, y Moral del Apoſtol San Pedro* que he viſto MS. en 123 paginas ſencillas en 4 en diſpoſicion de darse à la eſtampa. Es Libro adornado de su Prologo en tres paginas tambien ſencillas, y del Indice correspondiente à sus asuntos.

7 *Quareſma predicada en la Santa Igleſia Metropolitana de la Seo de la Ciudad de Zaragoza.* Es un Tomo MS. en 4.

8 *Santoral, ò Sermones de Santos.* MS. en dos Tomos en 4.

9 *El Celibato Monacal, y Apologia de los Regulares.* MS. un Tomo en 4.

10 *La felicidad de esta vida fundada en la verdadera Fe.* MS. en 4.

11 *Constituciones de la Congregacion de los Siervos, y humildes Ministros de los Pobres Enfermos del Santo, Real y General Hospital de la Ciudad de Zaragoza, adaptables, y acomodadas á los Hospitales de otras Ciudades, y Pueblos. Establecida bajo la invocacion de Maria Santisima Dolorosa, y dedicadas à los SS. Obispos, y Ordinarios de las Ciudades, y Pueblos subalternos, con una Instruccion prebia para su establecimiento.* Escrito muy piadoso, y edificante. Impreso en Zaragoza por Heras 1801.

12 *Varias Disertaciones Politicas, Fisicas, y Morales.* de asuntos utiles, è instructivos.

13 *Carta, ò Coloquio interior de Christo nuestro Redentor al Alma devota, escrita en Latin por el R. P. Don Juan Lanspergio, Monge Cartujo, traducida al Español, con una oportuna Advertencia de nuestro Escritor.* Se estampò poco ha en Zaragoza en la Oficina de Miedes en octavo.

CXXXIV

DON JUAN FRANCISCO DEL PLANO.

1801 Sobrino de Don Valero Gualberto de Plano, de quien se tratò en 1769. Naciò en Zaragoza. Sus adelantamientos en las Humanidades lucieron en el Certamen, y Exercicios Academicos de las Escuelas Pias de su Patria; manifestando tambien su aplicacion al Idioma Griego. Despues siguió los Estudios en la Universidad de la misma Ciudad, y concluidos los de Jurisprudencia con

util

util aplicacion, obtuvo el Grado de Doctor en esta Facultad, y comenzò la carrera de Abogado en los Tribunales de este Reyno. En 1792 era Sindico Personero de la referida Ciudad, y asi en la amenidad de la Poesia, como en las disposiciones politicas de su tiempo fue conocida su diligencia. Ha escrito:

1 *Censura Moral contra el Ocio. Poesia de D. J. F. D. P.* que son las Iniciales de sus nombres, y Apellido. En Zaragoza por Medardo Heras 1796 en 4 de 36 paginas son Epcasilabos con Notas, y Advertencias de sus asuntos.

2 *Memorias Genealogicas de la distinguida Casa, y Familia de Ballabriga de Zaragoza.* MS. trabajado no ha muchos años à presencia de Escrituras, Documentos, y Papeles de su Archivo.

3 *Ensayo sobre la mejoria de nuestro Teatro por D. J. F. P.* En Segovia por Don Antonio Espinosa 1798 en octavo de ciento trece paginas.

4 *Poesias diversas.* Recitó *Versos suyos* en alabanza de la Real Academia de San Luis de las Nobles Artes de Zaragoza en su Abertura de veinte y cinco de Agosto de mil setecientos noventa y tres como consta de la noticia impresa en esta Ciudad, Martes veinte y siete de dicho mes, y año.

CXXXV.

1745 DON ANTONIO ARTETA DE Monteseguro.

1801 NAciò en Loporzano el año de 1745. Los Estudios los hizo en Huesca en el Seminario Conciliar de la Cruz. Obtuvo en su Universidad el

el Grado de Doctor Teologo, y exerciò la funciones de Parroco. En trece de Diciembre de 1772 tomò posesion de una Racion Penitenciaria de la Seo de Zaragoza, y despues de otra tambien Penitenciaria de la de Nuestra Señora del Pilar, precediendo Concurso de Oposicion. Asi en la Catedra, como en el Pulpito diò á conocer sus adelantamientos. Predicó varios Sermones de empeño, y la Quaresma de la referida Santa Iglesia del Pilar. En trece de Noviembre de 1784 se posesionò de la Dignidad de Arcediano de Aliaga de la misma Santa Iglesia por merced de S. M. Quando se formò la Real Sociedad Economica de Amigos del Pais de dicha Ciudad fue recibido por Individuo suyo. Lo fue despues de merito, y Secretario de la Junta de Artes, en cuyo cargo, y otros que tubo de este Real Cuerpo, le sirviò en comisiones, y encargos de su confianza. Erigida la Real Academia de San Luis de las Nobles Artes en la misma Ciudad fue nombrado su Consiliario primero, que exerce en este año de 1800, y en su Cabildo Metropolitano Encargos, y Destinos de su confianza. Ha escrito:

1 *Discurso Instructivo sobre las ventajas que puede conseguir la Industria en Aragon con la nueva ampliacion de Puertos concedida por S. M. para el Comercio de America.* En Zaragoza por Blas Miedes 1780 en 4, y en Madrid en la Real Imprenta, de Orden Superior 1783 tambien en 4. La Real Sociedad Aragonesa premiò este Discurso.

2 *Disertacion sobre el Aprecio, y estimacion que se debe hacer de las Artes practicas, y de los que las exercen con honradez, inteligencia, y aplicacion.* Fue premiada por dicha Real Sociedad, y se estampò en Zaragoza por Blas Miedes, en 4 año de 1781.

3 *Lecciones breves, y sencillas sobre el modo de ha-*

ser

cer el Vino, estractadas de las Obras de Mr. Maupin. Dirigidas, y dedicadas à los Cosecheros del Reyno de Aragon. En Zaragoza por Blas Miedes 1786 en 4 de ciento veinte y tres paginas. No va el nombre del Autor.

4 *Oracion funebre que dixo en las solemnes exequias del Señor Rey Don Carlos III. Mandadas celebrar por la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais en la Iglesia de San Carlos Borromeo de la Ciudad de Zaragoza el dia treinta y uno de Enero de* 1789. En esta Ciudad en la Oficina de la Viuda de Blas Miedes en dicho año en 4 de 75 paginas.

5 *Elogio del Excelentisimo Señor Don Felix O-Neille, Teniente General de los Reales Exercitos Capitan General del Reyno de Aragon, Presidente de su Real Audiencia, Inspector General de Infanteria, Consejero-Nato del Supremo Consejo de la Guerra, Caballero Gran Cruz de la Real Distinguida Orden de Carlos III. Director primero de la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais, que leyó en su Junta de 31 de Julio de* 1795. En Madrid en la Imprenta Real 1796 en 4 mayor de ochenta y quatro paginas. Lleva el Retrato del Difunto.

Entre varios que lo han alabado, son particulares *el Ensayo de una Biblioteca de los mejores Escritores del Reynado de Carlos III.* Escrita por Don Juan Sempere. Tomo I. desde la pagina 128 edicion de 1785, *y las Reflexiones sobre la Libertad del Comercio de Frutos del Caballero Filangieri.* Edicion de 1784 pagina 23.

CXXXVI.

DON VICTORIAN DE VILLAVA.

1801 Hijo de Zaragoza. Fueron sus Padres Don Joaquin, docto Jurisperito, y Oydor de la Real Audiencia de Aragon, y Doña Francisca de Aybar, y es hermano de Don Miguel, que en el dia es Regente de la misma Audiencia, recomendando su literatura, y prendas de un buen Magistrado. Siguiò como ambos los Estudios de la Jurisprudencia, y recibiò el Grado de Doctor en Derechos en la Universidad de Huesca, donde fue Colegial del Mayor de San Vicente Martir, y en 1786 hera ya su Catedratico de Codigo. Lo estudió S. M. en el mes de Marzo de 1788 dandole el Corregimiento de Tarazona de la Mancha, y en 1789 la Fiscalia de la Real Audiencia de Charcas, donde se halla en este año de 1800. La Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais lo hizo su Socio de Merito, y su varia literatura se dexò tambien conocer escribiendo:

1 *Lecciones de Comercio, ò bien de Economia Civil del Abate Antonio Genovesi, Catedratico de Napoles, traducidas del Italiano. Al Excelentisimo Señor Don Juan Pablo de Anigon, Azlor, y Gurrea, Duque de Villahermosa, Conde, Duque de Luna, y de Guara &c. &c.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1785 en 4. Dos Tomos.

2 *Notas del Traductor à esta Obra.* Van al fin de cada Tomo. Las del primero corren desde la pagina doscientas cinquenta y cinco en cinquenta y ocho numeros, y las del segundo desde la pagina ciento sesenta hasta la ciento ochenta y siete en

treinta y siete numeros, que ilustran sus asuntos.

3 *Lecciones de Comercio, ò bien de Economia Civil del Abate Genovesi. Traducidas del Italiano Tomo III.* En Madrid por la Viuda de Ibarra, hijos, y compañia 1786. en 4.

4 *Notas del Traductor à este Volumen.* Van desde la pagina trescientas quatro hasta la trescientas veinte y dos, à que sigue un *Apendice à la Obra*, desde la pagina trescientas veinte y tres hasta la trescientas cincuenta y una.

5 *Obra del Conde Carli al Marques Maffei sobre el empleo del dinero, y Discurso del mismo sobre los Balances Economicos de las Naciones. A el qual van añadidas las Reflexiones del Marques Gasaux sobre este asunto. Traducidos del Italiano, y del Frances.* En Madrid por la Viuda de Ibarra 1788 en 4 de 83 paginas.

6 *Notas en ilustracion de estos Autores.*

CXXXVII.

1746 DON MIGUEL PEREZ, Y CAMPOS.

1801 EN el mes de Enero de 1746 nació en Terriente, Diocesi de Albarracin. Salió de España à Italia siendo Estudiante Jesuita, y se ordenó aqui de Sacerdote. Su estudio, y aplicacion es digno de elogio. Tiene trabajadas varias Obras, las quales sirven para inducir un joven por todos los Estados desde su primera edad, hasta las facultades mayores; pero como el verdadero principio de la Sabiduria es el temor de Dios, no ha omitido en este su plan lo necesario para que este joven se adelante en la piedad Christiana.

pa-

Para este principal y mas importante objeto tiene compuesto *un Catecismo*, en que se propone con bello metodo quanto debe saber un muchacho en orden á su Salvacion. A mas otro Libro de *Recuerdo de verdades eternas*, en que se ponen Meditaciones breves, y eficazes para cada dia del mes, con otras pias practicas, y el modo de hacer con perfeccion las Obras de Christiano. Para el Objeto de las Ciencias, y su consecucion tiene formado *un Arte de la Lengua Latina*, dividido en tres Libros acomodados à tres clases en que se dividen los Niños, y aunque se ha valido de los Maestros para su construccion, se puede llamar Obra Original del Autor, por el metodo nuevo, por los Versitos de Reglas, de Generos, Preteritos, y Prosodia, que son suyos, y por los inumerables exemplares adquiridos con la propia locucion, con que se conforman todas las Reglas que alli se ponen.

El Libro primero lleba los rudimentos de Declinaciones, Conjugaciones. Una Idea de todas las partes de la Oracion con los generos de los nombres, Declinaciones de los mismos, Griegas, y Latinas, y los Preteritos. El segundo Libro dà la Sintaxis de las VIII partes de la Oracion. El tercero contiene la Prosodia con las Reglas para versificar. Obra que sirve para la inteligencia de los Autores Latinos, y su elegancia. Tambien tiene escrita:

4. *Michaelis Berezii Sacerdotis Cobetani de Arte Rhetorica Libri VI. ex Aristotele, Cicerone, et Quintiliano precipue de promti, ac Tyronum usui maxime accommodati.* Se imprimiò en Ferrara por los herederos de Josef Rinaldi año 1790 en 8. Para complemento de su plan va trabajando varios Opusculos, como son:

5. *Un Compendio de Arte Poetica.*

6 *Otro Compendio de los Ritos de los Antiguos Romanos.*

7 *Otro Compendio de Geografia.*

8 *Otro Compendio de Historia Eclesiastica, y Profana.*

9 *Otro Compendio de Aritmetica, y Geometria.* Debiendose advertir, que el Catecismo, y la Gramatica estan en Italiano. El Autor los vertirà en Español. He visto una Carta del Autor dirigida á un Deudo suyo con fecha de Ferrara á veinte de Marzo de 1789 donde le dice que espera vea la luz publica todo este asunto literario, como un otro sobre Catecismo mayor para las personas adultas, con el Titulo de *Catecismo Dogmatico Moral, ò Declaracion de la Doctrina Christiana, reducida à Dialogos para hacer mas facil la instruccion de las personas rudas en los Misterios de nuestra Santa Fè, y las obligaciones de un Christiano.* Obra solida, è instructiva, sacada de la Sagrada Escritura, Concilios, Decisiones de los Sumos Pontifices, SS. Padres, y Doctores Catolicos de la mayor autoridad: De manera que protesta el Autor no poner ni una palabra que no sea sacada de las fuentes insinuadas. Divide esta Obra en seis Libros, siguiendose las Decisiones Morales segun la Doctrina de los mejores Teologos.

CXXXVIII.

DON JOAQUIN BENITO CASTELLOT.

1801 Capellan Doctoral de S. M. en la Real Capilla de la Encarnacion de Madrid, Revisor General de las Librerias por el Consejo de la Suprema Inquisicion, naciò en Escoriguela de la Comunidad de Teruel antes de la mitad del Siglo XVIII.

Al

Al Estudio de Artes, y de Teologia, en cuya Facultad tomò el Bonete de Doctor, uniò el de las Buenas letras, conocimiento de Idiomas, y varia literatura. Dió al publico las Obras siguientes:

1 *Semana Santa Christiana. Contiene la Historia Sagrada de la Semana Santa: lo que hay de mas particular, è instructivo en los Oficios de cada uno de sus dias. La exposicion de la Epistola, Pasion, y Evangelio, con algunas reflexiones morales sobre la Epistola, una Meditacion sobre el Evangelio, ò sobre la Pasion, ò sobre alguna circunstancia del dia, y algunos propositos adaptables á todo genero de Personas. Traducida del Frances al Castellano.* En Madrid 1783 en 8. de 476 paginas. Antes se imprimió por Don Joaquin Ibarra 1774. y 1777 por Sancha.

2 *Version de la Embriologia Sagrada, ò tratado de las Obligacion que tienen los Curas, Confesores, Medicos, Comadres, y otras personas de cooperar á la Salvacion de los niños que aun no han nacido, de los que nacen al parecer muertos, de los abortivos, de los Monstruos &c. Obra de Don Francisco Canziani Canonigo Magistral de Monreal, y reducida à Compendio por el Abate Dinovart Canonigo de la Colegial de San Benito de Paris. Dedicada al Señor Don Carlos III. Rey Catolico de España.* Es traducido del Frances. En Madrid 1774 en dos Tomos en 4. En 1785 por Pantaleon Aznar en un Tomo en 4 grueso.

3 *Traduccion del Tomo XII del Año Christiano del Padre Croiset*, con que completó esta Version, que hasta el Tomo XI. habia hecho el Padre Josef Francisco de Isla. Se estampò en Madrid en 4.

4 *Año Christiano, ò Exercicios devotos para todos los Domingos, dias de Quaresma, y Fiestas movibles del año. Contiene la Historia, ó explicacion de quanto hay mas particular, é instructivo en tales dias; algunas reflexiones*

nes

mes sobre la Epistola, una Meditacion despues del Evangelio de la Misa con algunos Exercicios practicos, ó Propositos adoptables á todo genero de personas. Obra del citado Padre Croiset vertida en Español en cinco Tomos en 4. que se imprimieron en Madrid en las Oficinas de Don Antonio Sancha, Pantaleon Aznar, Miguel Escribano, y Don Antonio Perez de Soto 1774 los quatro primeros, y el quinto en 1775 todos en 4.

5 *Año Christiano, ò Exercicios devotos. Contiene la Vida de nuestro Señor Jesu-Christo sacada de los quatro Evangelistas, y de la Santisima Virgen Maria, Madre de Dios, con algunas Notas historicas, y reflexiones Morales.* Obra del Padre Croiset. Traducida del Frances. En Madrid en la Oficina de Josef Doblado 1775 en 4. Estas Obras llevan un Prologo del Traductor.

6 *Version del Latin al Castellano de quatro Tomos de la Historia del Viejo Testamento del Padre Arnaud*; pues los otros quatro los traduxo el Doctor Jordan, segun noticia que tenemos, y se ve en su Articulo, donde toda la edicion va por suya.

7 *Compendio de la Historia Sagrada del antiguo, y nuevo Testamento. Version del Italiano.* En Madrid por Pantaleon Aznar 1780 en 8.

8 *La Comica convertida del Padre Marin, Minimo Francés*, y la publicò baxo el nombre de Don Benito Aragones, y baxo el mismo:

9 *Las Estaciones de Jerusalen del Jesuita Frances Padre Parvilliers.* Van adornadas de laminas finas, *y de un Tratado para saber tener Oracion cada uno de por si*, sin nombre de Autor.

10 *Piezas de Eloquencia del Señor Hechier, Obispo de Nimes, y uno de los XL de la Academia Francesa, traducidas del Frances.* En Madrid por Antonio Fernandez 1784 en 8 de 216 paginas.

11 *Version de la Obra intitulada : Principios de la Piedad Christiana del Padre Monaſtier , Jesuita Frances,* en dos Tomos deſtinados á la Imprenta. Madrid 1789 en 8 por Cano.

12 *Los tres Siglos de la Literatura Francesa del Abate Sabatier* en IV Tomos en 8. De eſta Obra ha habido cerca de treinta Ediciones desde el año de 1775 haſta el de 1779. Los tres primeros Tomos ya tenia traducidos en el de 1787, poniendo en Verso Español el Frances.

13 *Coleccion de Platicas para el uso de los Curas de las Aldeas para cada Domingo por espacio de dos años traducida del Frances* en dos Tomos en 4. En Madrid por Barco Lopez 1786.

14 *Hiſtoria de las Fieſtas de la Igleſia , traduccion del Frances.* En Madrid por Pantaleon Aznar 1788 en 4.

CXXXIX.

1750 DON JOSEF SANZ.

1801 EN dicho año nació el primero de Noviembre en la Villa de Saſtago. Se dedicò á la Muſica con aplicacion , y su talento le diò proporcion diſtinguida en la de Organiſta , como se viò en la Santa Igleſia de nueſtra Señora del Pilar de Zaragoza. En Opoſiciones de la Metropolitana de Santiago , ò Compoſtela , en la Real Capilla de S. M. y en otras partes. En 1783 continuaba su merito en la plaza de Organiſta de la Parroquial de San Felipe , y Santiago de la misma Ciudad , y su util laborioſidad se vió en una Obra que compuſo con el titulo de

1 *El Buen gusto , Dulzura , y suavidad de la Muſica,*

ſica, compueſta segun las reglas mas ajuſtadas del Arte, y acomodada al Organo &c. MS. es un Tomo en folio que conserva su Autor.

CXL.

DON LUIS REBOLLEDO DE PALAFOX

1801 Hijo Primogenito de los Señores Marqueses de Lazan, y de Cañizar Don Juan, y Doña Paula Melzi, y Eril, Dama de la Cruz Eſtrellada del Imperio, y de la Orden de la Reyna Maria Luisa de España. Nació en Zaragoza el tres de Junio de 1772, Exempto de Reyes Guardias de Corps, donde ya hera Cadete en 1795. Siguiendo los Eſtudios de Humanidades en Zaragoza publicò en 1788 una traduccion en Español del Latin de

1 *Las coſtumbres de la Igleſia Catolica del Padre San Aguſtin, Obispo de Hipona. Al Excelentiſimo Señor Don Aguſtin de Lezo, Arzobispo de Zaragoza, Caballero Prelado Gran Cruz de la Real Diſtinguida Orden Española de Carlos III.* En Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Francisco Moreno 1788 en octavo.

CXLI.

DON FAUSTINO CASAMAYOR.

1801 Antes de la mitad del ſiglo XVIII. nació en Zaragoza. Acreditó sus Eſtudios en la Filoſofia, y Jurisprudencia en la Univerſidad de eſta Ciudad, donde recibiò el Grado de Bachiller en eſta

esta Facultad. Siguiò despues el destino de su Padre, y es Alguacil de Corte de la Real Audiencia de Aragon. Sus utiles, y curiosas observaciones, y el zelo, y diligencia con que se ha dedicado, y dedica à la noticia de los sucesos de su tiempo ha sido causa que escriviese una Obra de particular instruccion para el tiempo presente, y el venidero, con el Titulo de:

1 *Años Politicos, è Historicos de algunos sucesos acaecidos en la Ciudad de Zaragoza desde el año de 1782 en adelante.* Los continua en este de 1801 y sus asuntos tienen todo el merito de una Relacion Historial.

CXLII.

DON IGNACIO ABADIA.

1801 NAciò en Zaragoza como amitad del siglo XVIII. Fueron sus Padres Don Antonio, que murió ha pocos años, Ministro de la Sala de Justicia del Real y Supremo Consejo de Guerra, y Doña Maria Loferlin. Fue Veedor General de la Real Caballeriza, y sus agregados. Es Caballero de la Real Distinguida Orden Española de Carlos III, Comisario Ordenador, del Consejo de Hacienda de S. M. y Contador General de las Ordenes Militares. Su amor al Real Servicio, y al bien de la Nacion en las noticias que pudiera tener de la Real Armeria de su Magestad hizo que formase un

1 *Resumen sacado del Inventario General que se hizo el año de 1793 de los Arneses antiguos. Armas blancas, y de fuego son otros efectos de la Real Armeria del Rey nuestro Señor*, que se imprimiò en

Madrid en dicho año en 8. mayor, y dedicò al Excelentiſimo Señor Don Manuel de Godoy, Principe de la Paz, Duque de la Alcudia &c. Grande de España de primera Clase, Capitan General de los Reales Exercitos &c. Despues de la Dedicatoria ſigue una inſtructiva introduccion que en nueve ojas manifieſta el objeto de eſta Obra que conſta de 82 paginas, ſin contar las que ocupan dichos Escritos.

CXLIII.

DON JOSEF MOR DE FUENTES.

1801 NAciò en la Villa de Monzon despues de la mitad del ſiglo XVIII. Alferez de Navio, è Ingeniero Hidraulico, que aſi en la Milicia como en eſta utiliſima Ciencia ha dado pruebas de su inteligencia, y saber, no menos que en la literatura amena, especialmente en la Poeſia. Ha escrito:

1 *Poeſias varias*, impresas en Madrid en la Imprenta Real año de 1796 en 8 de 107 paginas. En la 92 al fin de las Notas promete otra Poeſia con el lema *de el Valero*, *y diversas otras.*

2 *Poeſias varias segunda Parte.* En Zaragoza en la Oficina de Miedes 1797 en 8 de 102 paginas. Contiene, entre otras, mis Placeres en Zaragoza. Mi despedida. El Paseo de Torrero. El Pirineo.

3 *El Cariño perfecto*, *ó Alfonso*, *y Serafina.* En Madrid por Cano 1798 en 12 de 109 paginas. Es Novela Original.

4 *El Calavera*, *Comedia* eſtampada en Madrid por Cano en 8 de 112 paginas el año de 1800.

5 *Poesias, Tercera Parte.* Contiene una Zarzuela intitulada, *La Presumida*, y entre sus Poesias sueltas, una Oda à la Fisica, otra à Don Francisco Goya sobre la Pintura, y la Poetica. Otra al regreso de su celebre General à Europa, la qual se ha publicado en la Traduccion Francesa en la Decada Filosofica de Paris. Se imprimiò esta Obra en Madrid por Cano año de 1800 en 8.

6 *Ensayo de Traductores*, que comprende la Germania, el Agricola, y varios trozos de Tacito, de Salustio, un Discurso Preliminar, y una Epistola à Tacito. En Madrid 1798 por Cano en 8 de 26 paginas. Suenan Autores Don Josef Mor de Fuentes, y Don Diego Clemencin.

7 *Traduccion de Q. Horacio Flaco.* Parece serán tres Tomos, ó las Odas de Horacio con un Comentario Critico en Castellano.

CXLIV

P. CAMILO FONCILLAS DE SANTA TERESA.

1801 DE Pertusa, Villa conocida en Aragon, como el Ilustre nombre del Apellido de este Religioso de las Escuelas Pias, donde profesò siguió los Estudios ilustrados de los mejores conocimientos, y se hizo estimable por su vivacidad, sabiduria y observancia Religiosa desde la joven edad, en que vive enseñando en su Colegio de Zaragoza la Teologia, y desempeñando la Oratoria Sagrada con notable acceptacion. Tiene las Obras de:

1 *Una Elegante Oracion latina en las Academias del dicho Colegio de Zaragoza dedicadas al Excelentisimo Señor Conde-Duque de Lima*, è impresas en esta Ciu-

dad en la Oficina de la Viuda de B'as Miedes, en 4 en mas de 15 paginas. La intitulò: *De Sacrarum Litterarum sublimi eloquentia.*

2 *Otra Oracion Latina*, tambien de puro, y hermoso estilo, impresa en la Academia tenida en el referido Colegio en 1792, dedicada al Excelentisimo Señor Duque de Hijar, con el Titulo de *Aurelio Prudentio Clementi, Viro Claris, Panegiricus dictus ad Cæsaraugustanos en 17 paginas en 4.* Edicion de Zaragoza por Francisco Magallon 1792. Son buscadas estas Oraciones, como otros *Papeles Latinos* del mismo Autor.

3 *Oracion Funebre en las Solemnes Exequias del Excelentisimo Señor Don Pedro Jordan Vicente de Urries, y Pignatelli, Marques de Ayerve, y de Rubi, Grande de España &c. celebradas en su Villa de Ayerve el 5 de Noviembre de 1799 con asistencia de ambas Comunidades Eclesiasticas Secular, y Regular, y de su Ayuntamiento presidido por su hijo el Excelentisimo Señor Marques actual, la dixo siendo Lector de Teologia en su referido Colegio de Zaragoza.* En ella en la Imprenta de Mariano Miedes 1799 en 4 mayor de 51 paginas. Asi la Oracion, como sus Notas son muy dignas de sus objetos.

4 *Otros Sermones, como Escritos pertenecientes á sus destinos, trabajados en diferentes tiempos.*

CXLV.

DON DIONISIO BARDAXI DE AZARA.

1801 Sobrino del Excelentisimo Señor Don Josef Nicolas de Azara, de quien se trata en esta Biblioteca, Auditor de la Sacra Rota de Roma por la Corona de Aragon en los Pontificados de Pio

Pio VI. y VII. Es Literato conocido en la Universidad de Huesca, y fuera de ella, Prior de la Insigne Iglesia Colegial de Santa Ana de Barcelona, Dignidad de Arzipreste de Belchite de la Metropolitana de Zaragoza, Chantre de la Catedral de Huesca &c. A mas de algunos *Papeles de memorias de su tiempo*, que escribiò segun informes, tiene:

2 *Decisiones de Rota* para unirse à la Coleccion de estos Escritos.

CXLVI.

P. BASILIO BOGGIERO DE SAN-TIAGO.

1801 Estudiò en las Escuelas Pias de Zaragoza desde las primeras letras, y en esta Religion manifestò sus adelantamientos en los Estudios, y en la Observancia de su Instituto. Enseñò Retorica en el Colegio de esta Ciudad, y despues Filosofia, y Teologia con sabia diligencia, cuya carrera del Magisterio acabò el año de 1800, y sigue la de la Oratoria Sagrada, en que S. M. lo hizo su Predicador. En el referido año predicò la Quaresma del Santo Metropolitano Templo del Salvador de la misma Ciudad, y el grande concurso de gentes de todas gerarquias que tubo declaró el aprecio que merecian sus tareas Evangelicas, y no menos el haberle conferido igual ocupacion en el año inmediato de 1801 en el Santo Templo de nuestra Señora del Pilar de esta Ciudad, donde la misma asistencia numerosa, como en los Sermones que predica renueva aquel aprecio. Escribió:

2 *Dos Elogios intitulados el Tyrsis*, que se impri-

primieron en Zaragoza por Antonio Heras en 1780 en 4. mayor. La segunda Ecloga tiene el lema de:

2 *Nemeroso, Edicion de* 1782, *y algunas otras Poesias*, de bella naturalidad, y arte. En dos Academias celebradas en esta Ciudad en dicho año, y en el de 1787 estampò en la misma dos elegantes Oraciones latinas con los Titulos de

3 *Optimis Disciplinis Liberalibus tradendis*, y de:

4 *Juventute in Sacris Litteris erudienda*:

5 *Tratado del Sublime, que compuso en Griego el Filosofo Longino, Secretario de Cenovia, Reyna de Oriente, que traduxo en Romance, y resumiò para el uso de las Escuelas.* En Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Francisco Moreno 1782 en 8. Va con la Retorica, que con destino á las mismas Escuelas escribiò el Doctor Traggia, y alli se halla desde la pagina 209.

6 *Introduccion à la Eloquencia Española con un Discurso preliminar dirigido à los que deseen aprender esta Facultad en las buenas fuentes, y mejores Autores que escribieron en España.* En Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Moreno 1784 en 8 de 104 paginas. Lleba esta Obra el nombre de su hermano Don Antonio, Oficial Militar. En el Discurso que le precede trata de lo que es eloquencia, sus frases, fuentes, Orìgenes &c.

7 *Vida del V. P. Fr. Antonio Garces, de la Religiòn de Santo Domingo, hijo del Convento de Predicadores de Zaragoza, Misionero Apostolico, Provincial de la Corona de Aragòn. Predicador de numero del Rey N. Señor, y Examinador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza &c.* En Madrid en la Oficina de Pantaleon Aznar 1788 en 4 de doscientas noventa y tres paginas.

8 *Dulmiro Ecloga.* La tarbajó siendo Maestro de Re-

Retoriça en Zaragoza. Se imprimió en Madrid 1788 en 4. En Zaragoza en este año en 4. Es Escrito ameno, y elegante.

9 *Los triunfos de la Honestidad. Cantares Anacreonticos.* En Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Moreno 1788 en 4 de doce paginas. Es poesia de nobles pensamientos, y bellas expresiones.

10 *Un Tomo de Poesias varias Castellanas*, de que publicò subscripcion en Madrid quando su dicho hermano lo hizo por él, *de los Pensamientos de Mr. Pascal*, que con la aprobacion del Señor Inquisidor General dada en 1790 se imprimieron.

11 *Plan de Instruccion con la experiencia de catorce años de enseñanza à mas de ochocientos Discipulos.* Se halla noticiada esta Obra al fin de la referida Subscripcion.

12 *Otras Obras*, y con especialidad *Quaresmas, y Sermones*, de que tiene varios libros.

CXLVII.

DON MIGUEL THOMAS.

1801 Medico de la Villa de Tauste. Es conocido por la practica de su profesion en este Reyno. Acaba de imprimir en Valencia en la Oficina de Josef de Orga en 1800 un Opusculo en 8 de 31 paginas con el Titulo de:

Golpazo al Original que recoge la Madre en las Mugeres, donde trata de este asunto con pruebas, y noticias à él combenientes.

CXLVIII.

DON MANUEL NORMANTE.

1801 HErmano del Abogado Normante, de quien se trata en esta Biblioteca, y como él natural de Berdun. Es Doctor Teologo, Retor de Viniès, Corregimiento de cinco Villas, y Socio de merito de la Real Sociedad Aragonesa, honor que obtubo por haber escrito *una Memoria, y Descripcion del Partido de Cinco Villas*; cediendo á favor de la referida Sociedad en beneficio de sus objetos cinquenta pesos asignados por dicho trabajo, de que hace honorifica mencion el Compendio de las Actas del dicho Sabio Cuerpo, correspondientes al año de mil setecientos noventa y nueve, pagina veinte y seis, y veinte y siete acordando tambien el arreglo con que en esta Memoria se señalan el numero de Vecinos en cada Pueblo, medios con que subsiten, Escuelas de enseñanza de uno, y otro Sexo, Clima, Situacion, extension, y calidades de los terrenos, frutos que se cultiban, y podian cultibar con mayores ventajas, tratando al mismo tiempo con acierto de otros muchos puntos economicos interesantes á la felicidad de aquel Partido de que; llamando al Auctor su digno Socio, dice se darán noticias al Público en Papel separado.

CXLIX.

DON MIGUEL CARRERA, Y SOL.

1801 Hijo de Zaragoza, Licenciado en Teologia de su Universidad, y Catedratico de Filosofia en el Real Seminario Conciliar de San Valero, y San Braulio de la misma Ciudad, Literato laborioso, y aplicado à favorecer, y facilitar mas el Estudio de la Filosofia del Sabio Padre Minimo Fray Francisco Jaquier, por la que se estudia esta Facultad en la referida Universidad. Escribiò:

1 *Institutionum Philosophicarum P. Francisci Jaquier Synopsis Pars Prima. Logica* en Zaragoza 1798 por Francisco Magallon en octavo de sesenta un y paginas.

2 *Institutionum Philosophicarum P. Francisti Jaquier Synopsis. Pars Secunda. Metaphysica.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1798 en octavo de setenta y siete paginas.

3 *Institutionum Philosophicarum P. Francisti Jaquier Synopsis. Pars Tertia. Ethica.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1799 en octavo de sesenta y quatro paginas.

4 *Institutionum Philosophicarum P. Francisci Jaquier Pars Quarta. Phisica Generalis.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1800 en 8 de 62 paginas.

CL.

PADRE JOSEF RUBIÓ DE SAN PASqual Baylon.

1801 NAtural de Baguena. De las Escuelas Pias, donde manifestò desde luego su amor à la Observancia á su Instituto, y á las Ciencias que estudiò con grande aprovechamiento. Lo ha continuado en su Instruccion con buen suceso, y actualmente merece este obsequio su Magisterio en la clase de Retorica en el Colegio de Zaragoza. Ha escrito:

1 En los Ensayos de educacion en las Letras Humanas del Colegio de Daroca, año de 1795 Una Oracion: *De Inani Recentiorum Eloquentia ab Adolescentibus fugienda*, que se imprimiò en Zaragoza por Francisco Magallon en dicho año, y consta de 20 paginas. Desempeña con grande energia, y pureza en la expresion el asunto.

2 En los Exercicios Literarios de la clase de Retorica del Colegio de Zaragoza estampò en 4 por Medardo Heras en Otra Oracion Latina de puro, y persuasivo estilo con el Titulo: *De Optima Puerorum educatione ex Sacris Scripturis potissimum deducenda.*

3 Y en el mismo metodo castigado, y eloquente ha compuesto en 1800 *otra Oracion* para la Academia de Humanidades del dicho Colegio de Zaragoza con el lema de: *Que á los Niños se les debe instruir en la Religion Catolica principalmente, è infundirles las maximas Christianas antes de llegar á diez y seis años.*

4 *Breve Resumen de Historia Sagrada, Griega, y Ro-*

Romana, que à uso de los Jovenes en sus primeros dispuso. Se imprimió en Zaragoza por Francisco Magallon, año de 1800 en 4 de 34 paginas. en Metro Español de propiedad, y belleza de Estilo.

CLI.

1761 PADRE DON BENTURA SEñOR.

1801 Nació en Aranda de Moncayo el catorce de Junio de 1761. Siguiendo los Estudios en Zaragoza tomò el Hàbito de San Bruno en la Cartuxa de nuestra Señora de la Concepcion de esta Ciudad, donde profesò su Instituto el diez y siete de Noviembre de 1784. Estima, y tiene una particular predileccion de las Obras del Sabio Maestro Benedictino Don Fray Benito Geronimo Feijòo, y con este motivo escribiò un *Indice General Alfabetico Razonado de las referidas Obras* en 4. MS. que he visto muy adelantado de bello caracter de letra. Es trabajo de gran proligidad, è inteligencia, y de no menor utilidad para los que poseen aquellos Escritos. Se halla en su curiosa Libreria à una con los Tomos que se han publicado de aquel Escritor: Al mismo tiempo son conocidas su piedad, devocion, y religiosidad en dicho Monasterio, y se han visto, y veen en los Cargos, y Oficios que ha desempeñado, y desempeña en él.

CLII.

1743 DON VICENTE REQUENO, Y VIVES.

1801 NAciò en la Villa de Calatorao en 4 de Julio de 1743 de un Linage diſtinguido. Fue uno de los Jesuitas que pasaron à Italia quando fueron expelidos de España; donde su talento, è inſtruccion no carecieron de merito en la mas culta, y selecta Literatura. Eſte Academico Clementino, y de otras, Socio de Merito de la Real Sociedad Economica Aragonesa. Escribió:

1 *Saggi sul riſtabilimento dell' antice Arte de' Greci, é Romani Pittori.* En Venecia por Juan Gati 1784 en 8 mayor, es un Tomo dividido en dos partes. En la primera Parte ordena, è iluſtra la historia de la Pintura Griega, ſiguiendola desde sus principios de lineal, ò monograma, haſta su perfeccion en Apeles. Cada invencion, cada paso nuevo, cada Escuela, cada Academia, cada providencia del govierno se nota, se examina, y se aprecia conforme á su juſto valor, haciendo como una reviſta pictorio filosofica. Termina el Ensayo en un tratado de la decadencia de la pintura entre los Griegos, y de sus causas, y con la noticia de los pocos Romanos, que en tan bella arte adquirieron algun nombre. Todo eſte primer ensayo se endereza al segundo; pretendiendo el Autor, que la gloria de los primeros Griegos se debe principalmente à los metodos que usaron diferentes de los modernos. Recorre los defectos, que necesariamente acompañan la pintura al azeite, y hace todos los esfuerzos poſibles para descubrir como pintaron los antiguos à la cera, y en que con-

consiſtia la celebre pintura encauſtica, ó al fuego. Ni Palomino, ni Moncjoſticu, ni Cailiùs ni Auduino, ni los Academicos Franceses, ni Bachiller le satifacen, y moſtrando primero, que ninguno de ellos atinò con la explicacion de la encauſtica, pasa despues á exponer la Serie de experiencias, que apoyado de los Textos de los Escritores antiguos, especialmente de Plinio, hizo por ſi mismo, y por varios años, haſta encontrar el metodo que combenia perfectamente con el teſtimonio de los Autores, y que corresponde en la practica. Los puntos que toca incidentemente son muchos, y apenas se podrà proponer una queſtion sobre la pintura Griega que no se halla aclarada en sus Ensayos.

Por mano del Doctor Don Juan de Alfranca, Colegial, y Retor que fue del Mayor de San Clemente de Bolonia, Miniſtro del Crimen de la Real Audiencia de Sevilla, y Oydor de la Real Audiencia de Caceres, ò de Extremadura vinieron de regalo à la Real Sociedad Economica Aragonesa eſtos trabajos en dos Exemplares con dos Tablas pintadas en cera, ò à el encauſto baxo la direccion del mismo Abate Requeno. La Obra consta de 215 paginas y 8 en que da la Inſtruccion practica para la preparacion de tablas, ò lienzos deſtinados á eſta pintura. Se presentó todo à la referida Sociedad en su Junta celebrada Viernes seis de Agoſto de 1785, y aſi los dichos Quadros como el Escrito se remitieron á informe con el deseo de hacer Socio de merito al mencionado Escritor.

Era demaſiado curiosa la materia para que la Italia la mirase con indiferencia. Volò la fama de eſte descubrimiento por todas partes, y ablaron de nueſtro Abate Requeno con altos encomios

los

los papeles periodicos de varias Ciudades. En Roma fue notable su alabanza, la que se ha trasladado en el Mercurio de España del mes de Enero de 1787 pagina 41, y es: *Entre* los descubrimientos devidos à nueſtro ſiglo, es ſin duda uno de los mas utiles el que ha hecho el celebre Ex Jesuita Español Don Vicente Reguena [es Requeno] y que ha publicado en Italia sobre la pintura *Encaustica* usada por los Griegos, y de la qual se hace muy poca mencion en los Autores antiguos. La Obra del expresado Español, que se ha dado à luz con el Titulo de *Ensayo* sobre el reſtablecimiento de la Pintura de los Griegos, y de los *Romanos*, merece ser eſtudiada con mucha reflexion. Entre las personas que han pueſto en practica con acierto los precepros, que en ella se contienen, merece particular elogio el Señor Angeloni, Romano, el qual despues de una larga serie de experimentos, y ensayos ha consegido hacer Obras de eſta especie, admiradas de los Profesores, y que dan ideas juſtas de lo que haviamos perdido, y hemos recobrado en la Pintura Encauſtica. El mismo Angeloni eſtà haciendo copiar por un discipulo suyo llamado Tordan el quadro numero 52 de Rafael que eſtà en el Vaticano, y copiá de su mano las celebres Pilaſtras de la galeria del mismo Palacio. Luego se vieron tambien en varias partes Pintores, que abandonando el azeite hecharon mano de las ceras, é hicieron obras de eſta naturaleza. Que sorpresa no causò el ver despues de dos mil años renacer en nueſtros quadros aquellos bellos colores con que los Zeuſis, Parrhaſios, Protogenes, y Apeles encantaron los delicados ojos de la Grecia. Entraron aſimismo los Antiquarios, y los Quimicos en un argumento que les hera à entrambos comun con los Pintores. El

Pun-

Punto de la Controverſia fuè la compoſicion de la Cera Punica, que nueſtro Autor habia probado ser la que se usaba en la Encauſtica. El Nitro que entraba para la manipulacion, lo tomó el Autor por el Nitro moderno; mas un Coronel, el Señor Matiano Lorna, un Conde Torai, y otros creyeron ser el Natro, ó Alcalí de la Soda. Eſto produxo luego una respueſta de parte del Autor, el qual haviendo hecho nuevas experiencias por ſi, y por otros en la materia, y examinado muy de propoſito la esencia de los Nitros, y Natros, y su ſignificado entre los Antiguos, y Modernos, pensò en hacer una nueva edicion de sus Ensayos, la que dedicò al *Excelentiſimo Señor Don Nicolas de Azara*, Miniſtro de S. M. en Roma, y de su Consejo de Eſtado, Aragones de diſtinguida inteligencia en el asunto, Josef Molini. Su edicion es en Parma, corregida, y aumentada notablemente por su Autor; en la Imprenta Real año 1787 en dos Tomos 8 mayor. El primero lleva 404 paginas de bella edicion, ſin las 41 de la Prefacion. El segundo contiene las impugnaciones, y respueſtas y un *Ensayo Hiſtorico del Nitro antiguo, y moderno*, que pretende el Autor ser uno mismo, como tambien el antiguo Natro, bien diverso del que ahora llaman aſi los Quimicos, contra los quales declama continuamente y les exorta à que salgan de sus Laboratorios à eſtudiar la naturaleza en ſi misma, donde, dice, hallarán mas Nitro del que creen; empeñandose à favor de la exiſtencia del Nitro foſil, y enseñando medios para procurarselo con abundancia. Eſte segundo Tomo es de 319 paginas à mas de las 16 de la Prefacion. Ambos eſtán en Italiano, y el Autor trabaja en verterlos en Español conforme se lo pidió la Real Sociedad Economica de Zaragoza. La explicacion del

Ni-

Nitro lleba eſte Titulo *Parte Terza Saggio Storico-Critico dell' antico Nitro*, y eſtà en el segundo Tomo desde la pagina 131 : en 13 Capitulos, y al fin del Tomo primero hay dos Laminas que expresan el modo de pintar al Encauſto. Tambien escribió nuſtro Autor otra Obra de particular curioſidad, y utilidad con eſte Titulo:

2 *Principi, Progressi, Perfezione perdita, é Riſtabilimento dell' antiqua Arte di parlare da lungi in Guerra, cavata da' Greci e da' Romani Scrittori, e accomodata a' presenti bisogni della noſtra Milizia.* Torino 1790 preso G. M. Briolo en 8. mayor. *Al Nobiliſimo Cavaliere, il Signor Conte Morozzo, Cavaliere della S. Religione de' SS. Mauricio, è Lazaro, Maggiore nel Reggimento di Susa, Preſidente della R. Academia delle Scienze di Torino, Membro della Societa' Italiana delle Scienze di Verona, dell' Inſtituto di Bologna, e dell' Accademia di Padova, per Giammichele Briolo.* La Prefacion coſta de XXIV paginas, y la Obra de 189 con quatro Laminas que manifieſtan los modos de eſta Locucion. Desde la pagina 175 trata *Della' Conſtruzione d' un Organo portatile per parlare.* Aſi en eſta Obra, como en la antecedente se ve su inteligencia en el Griego, y el uso que hace de sus Aútores en sus Originales, el merito que hace de los Latinos, Franceses, é Italianos &c. Su Traduccion Española se intituló *Origen, progresos, perdida, y eſtablecimiento del antiguo Arte de hablar desde lejos en la Guerra: Compueſto en Italiano por el Abate Requeno, y traducido por Don Salvador Ximenez Coronado, Director del Real Observatorio Aſtronomico de Madrid.* En ella en octavo Marquilla con Laminas en la Libreria de Ibarra 1795. Es Obra que puede conſiderarse còmo los principios elementales de la Telegrafia, è inſtruye quanto Griegos, y Romanos hicieron sobre tan importan-

te

te Invencion, como refirieron los Papeles publicos:

3 *Scoperta della Chironomia, o sia dell' arte di gestire colle mani nel Foro e nella pantomima del Teatro.* Un Tomo en 4 que publicado le atrajo al Autor nuevas alabanzas.

4 *Saggi sul Ristabilimento dell Arte Armonica de' Greci, e Romani Cantori. A sua exellenza il Signore Marquese Antonio Pallavicini, Marquese di Libello, è Rocabianca, Gentilhome di Camara con Exercicio, é Consejero del Privado Consejo de su Alteza Reale, il Signore Ducca di Parma &c.* En Parma 1798 per il Fratelli Gozzi, en 8 mayor dos Tomos. Es Escrito que hizo resonar las alabanzas por nuestro Autor de toda suerte de gentes.

5 *Dell' Origine delle umane sensazioni e de' loro Organi.* Un Tomo en 4. Es Escrito inedito, y de un merito, como los antecedentes, y subsiguientes tambien ineditos.

6 *El Arte de la Eloquencia filosoficalmente examinada.* Son dos Tomos en 4.

7 *El Arte Sintetica, y Analitica de las Ideas.* Un Tomo en 4.

8 *Saggio d' un' Esame filosofico intorno alla natura, al numero è à la qualita de Mezzi nelle civile Societá.* Un Tomo en 4.

9 *De' Caratteri personali degni del' Uomo in Societá.* Son dos Tomos en 4.

10 *In Constituendis partibus Artis dicendi singulis, et quidem principalioribus non semper unam fuisse Rhetorum Opinandi Rationem.* Un Tomo en 4.

11 *De Origine. Motus in Materia de prensi Libri duo.* En verso Exametro Latino.

12 *Examen de las Obras Retoricas de Demetrio Falereo, de las de M. Tulio Ciceron, y de las de Quintiliano.* Un Tomo en 4.

13. *Quo pacto scripserit Aristoteles de Arte dicendi in Libris ad Theodectem.* Un Tomo como el antecedente.

14. *Principios de pensar. Otro Tomo.*

15 *Nuevas Meditaciones sobre el Arte de pensar.* Otro Tomo.

16. *Tradizione scritta, non interrotta da Jesu Christo sino á' giorni nostri della Confessione auriculáre, é Risposta a gli argomenti del Cittadino di Milano, Dissertazione.*

17 *Medallas inéditas antiguas existentes en el Museo de la Real Sociedad Aragonesa.* Un Tomo en 4. de 90 paginas sin la Introduccion. En Zaragoza por Mariano Miedes 1800.

Entre tantos que alaban à nuestro Autor, son notables el Ensayo de una Biblioteca Española de los mejores Escritores del Reynado de Carlos III. Tomo V. pagina 7. y 8. Los Jornales de Pisa Tomo LVIII Articulo X. pagina 301. El Memorial Literario de España en varias paginas. El Abate Don Andres Tomo II de sus Cartas Familiares pagina 45. y Tomo I. pagina 7. y la Real Sociedad Aragonesa en su Compendio de Actas de 1798. pagina 68.

CLIII.

P. MARCELINO BOIRA DE SAN ILDEFONSO.

1801 RElegioso de las Escuelas Pias, que nacio en Zaragoza como á mitad del siglo XVIII hizo fructuosa su instruccion. En Valencia fue Rector de su Colegio, y ese Calificador de la Santa Inquisicion, siendo condecorado con otros honores muy debidos à su Religiosidad, y merito.

Sa-

Sabemos que publicó dos hermosas Oraciones Latinas. La primera en Valencia el año de 1777 con el Titulo

1 *De Litterarum Studiis in publica rei commodum instituendis*, en 4.

2 La segunda en Alcañiz en 1779 tambien en 4 intitulada: *De Alcagnitii Laudibus.*

CLIV

1748 PADRE BARTOLOME LABARCA de San Jorge.

1801 NAció en Zaragoza el año de 1748. En la Religion de las Escuelas Pias donde profesò, fue sabio, y religioso el cuidado que tuvo en sus destinos, es Confesor de la Real Familia de S. M. Enseñando en su Colegio de Albarracin publicò en 1779 en el Certamen de la Doctrina Christiana una

1 *Ecloga Española*, y una Oracion tambien Española titulada: *Del conocimiento de la Religion para la utilidad de la Sociedad*, y enseñando alli la eloquencia en otra Academia en 1782 estampò una Oracion Latina en 4 cuyo titulo es:

2 *De Communi Albarracinensium gaudio in electione, et adventu Josephi constantii de Andino, Episcopo Albarracinensi.* Escritos dignos de sus objetos.

Tales fueron en la misma Religion, en iguales circunstancias los del P. *Onofre Carrera de Santa Ana*, Retor del Colegio de la Ciudad de Barbastro, Calificador de la Santa Inquisicion de Aragon. Los del Padre Domingo Hernandez del Salvador, Retor del Colegio de Peralta de la Sal. Los del P. Gerónimo Polo de S. Blas, Retor en Valencia. Los del P.

Miguel Antonio del Rosario, Retor de Daroca. Los del Padre Andres Ballano de San Juan Bautista. Los del Padre Tomas de San Pedro, Retor de Jaca.

CLV.

1728 DON PEDRO PABLO DE POMAR.

1801. TUdela de Lanuza de la Casa de los Marqueses de Ariño, y San Martin. Nació en Zaragoza en 21 de Febrero de 1728. A la distinguida instruccion que tuvo correspondieron su talento, y aplicacion. Sirvió á S. M. en el Real Cuerpo de Guardias de Corps, y en otros destinos Militares, y fue Governador de Huazar en la America. En 1777 le recibió por su Individuo la Real Sociedad Economica Aragonesa, donde desde luego manifestó su zelo, é inteligencia para sus destinos, y utiles ocupaciones, conforme al que daba á conocer, y se experimentaba en otros empleos propios de su calidad, y de sus luces. En 1789 era Director segundo de la referida Sociedad, y tambien Socio de Merito de la de Madrid; habiendose en ella ocupado en los mejores objetos de instruccion. Tiene particular inteligencia en el conocimiento, y manejo de Caballos, y en quanto conduce á su propagacion, mejoria de Castas, y otras circunstancias que hacen el merito de este animal: Objetos en que tubo el honor de varias Comisiones que le confió el Señor Don Carlos IV „y que atendiendo á su merito particular sobre el „mejoramiento, y restablecimiento de las Castas de „los Caballos de la Peninsula, y sus anteriores servi„cios en varios Cuerpos de Caballeria, y en la Cam-

„paña

„ña de la ultima guerra con Portugal, y otros, „acreditados con documentos, le concediò en el „Setiembre de 1796 los honores, y sueldo de „Intendente de Exercito, suprimida la penſion de „24 ♁ reales que gozaba" como se ve en Carta de fecha de aquel año, que le dirigiò de orden de S. M. el Exelentiſimo Señor Principe de la Paz: Eſtos, y otros honores que tubo prueban quan agradables fueron sus servicios, y no lo fueron inferiores los de sus Papeles, y Libros, que son:

1 *Nueva practica de herrar los Caballos de montar, y de Coche à fin de precaberlos de muchas desgracias, y hacerlos firmes en todo tiempo sobre el Empedrado, aunque sean losas, con algunas observaciones, y descubrimiento sobre los Caballos y con un Tratado pequeño sobre el verdadero ſitio del Muermo, y los medios de remediarlo, y un remedio muy seguro para detener la sangre ſin ligadura de las gruesas Arterias cortadas. Escrito en Frances el año de 1756 por Mr. Lafosse, Mariscal de las Caballerizas del Rey de Francia. Traducida al Español, é ilnſtrada con varias laminas finas, que ſirven á sus asuntos.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1760 en 4. Dedicò eſta Verſion al Señor Rey Don Carlos III y adornò con su Retrato. Lleva un muy oportuno Prologo del Traductor con una Advertencia suya.

2 *Adicion a dicha Obra*, desde la pagina ochenta y nueve de que tambien hay mencion en el citado Prologo.

3 *Prebenciones de algunos Autores antiguos para herrar bien los Caballos, por las que se manifieſta la similitud del conocimiento que tuvieron en eſte particular de la herradura con la idea de Mr. Lafosse.*

4 *Memoria en que se trata de los Caballos de España*, escrita en 1784. Es un Tomo en folio MS.

de

de 54 ojas utiles segun una Copia que he visto. El Autor la presentò al Excelentisimo Señor Conde de Floridablanca, entonces primer Ministro de Estado, y del Despacho Universal, de S. M. Se imprimió en Madrid en 1789 por la Viuda de Ibarra en 4. con el Titulo de: *Memoria en que se trata de los Caballos de España* de ciento treinta y cinco paginas en 4.

5 *Otros Escritos, è informes de los referidos asuntos.* De los que tambien trata modernamente Don Felix Azara en su Historia Natural del Paraguay, especialmente de sus Caballos con muchas observaciones nuevas, que se està imprimiendo en dos Tomos en 8 en Frances.

CLVI.

DON FRANCISCO MARIANO NIFO.

NAciò en la Ciudad de Alcañiz à principios del Siglo XVIII. Su residencia en Madrid diò extension à sus conocimientos eruditos, y le ofreciò proporciones para multiplicar sus desvelos literarios, que apoyados de una constante, y sabia laboriosidad, hacen honor á sus Estudios, y à su merito. Se puede decir, como escribe Don Juan Sempere *en su Ensayo de una Biblioteca Española de los mejores Autores del Reynado de Carlos III. Tomo IV. pagina 145.* „*que él es el principal Autor* „*de los Papeles Periodicos: Que la Politica Economica le* „*debe muchos esfuerzos, y una gran copia de Datos,* „*que son los que mas en ella se necesitan, y que* „*ha introducido con sus traducciones varias Obras de pie-* „*dad solida*“ sin que los defectos inevitables, que le acuerda este Escritor disminuyan, ù obscurezcan

su

su merito, como tambien lo reconoce èl mismo, y lo han acreditado las diſtinciones, con que se ha protegido su Eſtudio; particularmente quando intentò escribir el Correo General de España, que con la proteccion de la Real Junta de Comercio publicó en 1769; promoviendo la Obra eſte Real Tribunal; y expedido el Consejo de Caſtilla una Circular por todo el Reyno, para que se le remitiesen al Autor las noticias, que deseaba, conforme à un interrogatorio formado por el mismo, y el caracter de muchos Escritos suyos manifieſta del mismo modo una eſtimable proteccion. Son muchas las Obras, que compuso, los Papeles, que publicò, y los Escritos que imprimiò. Darèmos nota de la mayor parte, ò de caſi todos ellos, pues negò su nombre à varios, y son

1. *Los Engaños de Madrid, y Trampas de sus Moradores.* Madrid 1742 en 8.

2. *Versos Endecaſilabos á la Coronacion del Señor Rey Don Fernando el VI.* En Madrid 1746 en 4.

3. *Retrato de la Corte, y del Cortesano, que escribiò en Italiano el Padre Fray Francisco Fragoni, Religioso Minimo, vertido en Español.* En Madrid 1752 en 8.

4. *Representacion (de burlas hecha de veras) al Nobiliſimo Gremio de los hombres de Juicio de eſta gloriosa Monarquia, en la que manifieſta la España antigua, sus honrados sentimientos contra los perniciosos, y detestables abusos de la España Moderna.* Dala à luz el Aviso, Profesor de los Riesgos de la vida en la Universidad de la Experiencia. En Madrid en la Oficina de Josef Orga 1754 en 4.

5. *Varios Discursos eloquentes, y politicos sobre las acciones mas heroicas de diferentes Personages antiguos, y modernos, en los que por medio de prudentes avisos puede lograr el hombre el verdadero modo de Gobernarse*

segun

segun los preceptos de las tres partes constituidas de la sabiduria humana. Es traduccion del *Italiano.* Madrid en la Oficina de Don Gabriel Ramirez 1755 en quarto.

6 *Descripcion Fisico-Moral de los Terremotos.* En Madrid 1756 en 4.

7 *Diario curioso, erudito, y comercial, publico, y economico por Don Manuel Ruiz de Uribe.* En Madrid 1758. Empezòse à publicar en primero de Febrero de 1758 su principal Autor fue Don Francisco Mariano Nifo, y dura en el dia.

8 *Vozes llenas de amor en la muerte del Señor Rey Don Fernando el VI. en Verso Endecasilavo.* En Madrid 1759 en 4. En Zaragoza 1759 tambien en 4 de 12 paginas.

9 *Proyecto facil, y seguro para lograr la Universal diaria asistencia, y limpieza de Madrid, sin gasto de la Real Hacienda, ni grabamen alguno de la causa publica. Ofrecelo á los Reales Pies del Rey Nuestro Señor.* En Madrid en la Oficina de Don Grabiel Ramirez, en 4 sin año de edicion.

10 *Caxon de Sastre, ò Coleccion de muchas piezas exquisitas de Autores Españoles en prosa, y verso.* En siete Tomos en octavo, edicion de Madrid 1760. Reimpreso alli, aumentado, y corregido en seis Tomos 1781.

11 *Enorabuena à la Reyna Madre.* En Madrid 1760 en quarto.

12 *Regocijos de Madrid en la entrada del Señor Rey de España Don Carlos III.* En Madrid 1760 en quarto.

13 *Estafeta de Londres, ò Cartas Politicas, en las que se proponen medios sumamente utiles, y nada escabrosos para hacer felices á los Vasallos de esta Peninsula en Comercio, Industria, y Agricultura que son los unicos bienes de qualquiera Republica.* Comenzó à pu-

publicarla en 1762 en 8. Son cinco Tomos y se reimprimieron en Madrid en 2 el año de 1779.

14 *Correo General Hiſtorico, Literario, y Economico de la Europa. en continuacion de la Eſtafeta de Londres, ò Memorias sobre la Literatura, Agricultura, Artes, y Comercio de Francia, Holanda, é Inglaterra, y particularmente de Eſpaña.*

15 *Diario Eſtrangero. Noticias importantes, y guſtosas para los verdaderos apaſionados de Artes, y Ciencias &c.* En Madrid por Don Gabriel Ramirez 1763 en 4.

16 *El Amigo de las Mugeres, ó Arte de hacerlas felices para la dicha, y dulzura de los hombres.* En Madrid por Escribano 1771 en 8.

17 *El Novelero de los Eſtrados, y Tertulias, y Diario universal de Bagatelas.* Obra Semanaria que ofrece dar al publico Don Antonio Ruiz, y Minondo, ò *Don Francisco Mariano Nifo.* En Madrid en la Imprenta de Don Gabriel Ramirez 1764 en 8. Dió el Autor en eſta Obra traducidas algunas Novelas de Mr. de Marmontel.

18 *Deſcripcion del Motin de Zaragoza.* En Madrid 1766 en 4.

19 *Retrato de los Jeſuitas traducido del Portugues.* En Madrid 1767 en 4.

20 *El Filoſofo apriſionado.* Son varios Papeles Semanarios en prosa, y verso. Son cinco de diferentes asuntos impresos en Madrid en 8.

21 *El Maeſtro del Publico.* Varios ſiſtemas de educacion sacados de *Mr. Valanje &c.* En Madrid en octavo.

22 *El Erudito inveſtigador, ò Hiſtoria Universal del Origen, eſtablecimiento, y progresos de las Leyes, Artes, Oficios mecanicos, Ciencias, Comercio, y Navegacion, Arte Militar, usos, y coſtumbres de todos los Pueblos antiguos del mundo, desde el Diluvio Univer-*

sal hasta la elevacion de Ciro al Trono de los Persas, y desde aquella remota edad, hasta nuestros dias. Compuesta en Frances por Mr. Goguet, y traducida, y aumentada con algunas noticias modernas justificativas de las antiguas, por Don Francisco Mariano Nifo y Compañia. Se imprimiò en Madrid en 8 sin año de edicion.

23. *Labranza Española. Compendio de la Agricultura de Alonso de Herrera.* Madrid 1769. en 8. Son siete Tomos para la utilidad, y comodidad de los Labradores.

24. *Correo general de España, y Noticias importantes de Agricultura, Artes, Manufacturas, Comercio, Industria, Ciencias, &c. que con generosa proteccion de la Real Junta de Comercio da al publico Don Francisco Mariano Nifo.* En Madrid 1769 en 4. son cinco Tomos. Es una Descripcion Fisico-Economica de España.

25. *El Novelero de los Estrados, y el Novelero piadoso.* Son dos Tomos en 8 impresos en Madrid sin año de edicion.

26. *Curso de leer, y escribir.* En Madrid 1770. en octavo.

27. *El Pensador Christiano. Meditaciones provechosas para todos los dias de la Quaresma, traducidas del Italiano al Español.* En Madrid por Miguel Escribano. 1770 en 8.

28. *El Bufon de la Corte, Coleccion de varios chistes.* En Madrid en 8 sin año de edicion.

29. *Novelas Espirituales de la Madre Doceo, con el Titulo del Novelero de los Estrados.* En Madrid en 8. sin año de impresion.

30. *Drama Heroyco intitulado La Hipsipile, traducido del Señor Metastasio.* Se imprimió en Madrid sin año de edicion.

31. *La Comedia en un Acto: El Juicio de la Muger hace discreto al Marido. Agregado un Sainete Critico.*

ro contra los Sainetes de moda de cierto Autor. Se imprimió en Madrid en 4. Como

32 *El Diario Estrangero con Noticias Literarias de la Europa.* En 8.

33 *La Nacion Española defendida de los insultos del Pensador, y sus sequazes; sobre el asumto de Comedias* son dos Discursos en un Tomo en 8.

34 *La Historia Sagrada del antiguo Testamento. De Mesangui, traducida del Frances al Español* en 4 Tomos en 8.

35 *Principios fundamentales de la Religion por Mr. Alletz, ò Catecismo de las personas de juicio.* En Madrid por Miguel Escribano 1776 y 1777 en dos Tomos en 8.

36 *Obras del Marques de Caraccioli, traducidas del Frances al Español desde el año de 1775, hasta el de 1785* impresas en Madrid en 8 por Miguel Escribano, y *son*: „ Idioma de la Razon - Idioma de „ la Religion - Religion del hombre de bien - Cla„ mor de la verdad - Grandeza del Alma - Vida del „ Papa Clemente XIV - Cartas del dicho Sumo Pon„ tifice en cinco Tomos - La posesion de si mismo „ en dos Tomos - El Christiano de estos tiempos, en „ dos Tomos - Fundamentos de la Religion en dos „ Tomos - El Universo Enigmatico - Los Caracteres „ de la amistad - Despedida de la Mariscala - El Ver„ dadero Mentor - La conversacion consigo mismo „ - La verdadera alegria - La pintura de la Muer„ te - Los verdaderos intereses de la Patria - Las „ Noches Clementinas en dos Tomos - El Viage de „ la Razon por la Europa en dos Tomos.“ Son treinta Tomos en 8.

37 *Diccionario Apostolico compuesto en Frances por el Reverendo Padre Fray Jacinto Montargon, y Traducido al Español.* Tomo I. en Madrid en la Imprenta de Miguel Escribano 1787. Tomo II. III. IV.

V. y VI. en 1783. Tomo VII y VIII 1789. Tomo IX. 1791 en la Imprenta de Don Josef de Urrutia. Tomo X. 1792 en la Imprenta de Urrutia. Son Volumenes en 4. Tomo XI. y XII. en dicha Corte 1795 en 4. Tomo XIII y XIV. en la misma Corte 1797.

Su hijo Don Manuel Deogratias Nifo, instruido como su Padre en la varia Literatura, ha trabaxado *diversos* Papeles. Tenemos el que publicò en 1788. con el siguiente Titulo:

Noticia de las Caudales, Frutos, y Efectos que han entrado en España de la America en el feliz Reynado de nuestro Catolico Monarca Don Carlos III [*que en santa gloria esté.*] En Madrid por Don Antonio Espinosa 1788. en 8 de 126 paginas.

CLVII.

1742 P. ANSELMO ESTEVAN DE S. FRANCISCO.

1801. SU nacimiento fuè en Ferreruela en 1742. En la Religion de las Escuelas Pias desempeñò con lucimiento sus destinos, y los de la instruccion. Fuè Rector del Colegio de Sos, y ahora del de Zaragoza. En dos Academias que tubo en el Colegio de esta en 1777, y 1788 dió dos curiosas Oraciones con los Titulos

1. *In Lingua Latina intelligenda Comementum.* En 4.
2. *Quinam Libri ad puerorum in Studiis Humanitatis educationem optimi judicandi sunt.* En 4 y con la misma Oracion estampò *una Egloga Latina à nuestra Señora del Pilar.*

CLVIII.

DON PEDRO TOMEO, Y ARIAS.

1801 NAciò en Zaragoza de una conocida Familia. Su Padre el Doctor Don Pedro fue uno de los Medicos mas acreditados de esta Ciudad. Siguiò su hijo los Estudios de Artes, y de Teologia con credito en la Universidad de la misma, y se opuso à sus Catedras. Graduòse en ella de Maestro en Artes el 29 de Abril de 1749, y de Medicina el cinco de Mayo de 1756, y en este de 1801 es su Catedratico de Prima. A estos honores literarios uniò los de ser Ministro, y Medico del Santo Tribunal de la Inquisicion de Aragon, del Hospital de Convalecientes, y otras Comunidades; pues se halla muy consultado, y buscado en su misma patria por su gran pericia, y experiencias. Sabemos que ha escrito, á mas de *otros Papeles* estimados, de su facultad

2 *Unas Instituciones Medicas dignas de su Magisterio*, que estan ineditas.

CLIX.

PADRE GABRIEL HERNANDEZ DE San Felix de Cantalicio.

1801 SU nacimiento fue casual en la Ciudad de Daroca; pues su Familia lo es de Aguaron. Es sugeto recomendable en la Religion de las Escuelas Pias de Aragon por su tenor de vida y Magisterio. Despues de haver governado algunos Co-

Colegios, y tenido otros Cargos en dicha Religion fue dos veces Provincial, y es Examinador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza. En los dias de su Instruccion en las Humanidades estampó *varios Opusculos*, que se estiman por su sabio arreglo, y metodo agradable especialmente el que se imprimiò en Valencia, è hizo en la *Abertura del Colegio Andresiano* en esta Ciudad à presencia de su Ilustrisimo Patrono, y fundador el Señor Don Andres Mayoral, Arzobispo dignisimo de Valencia, de otros quatro Señores Obispos, y de un lucidisimo Concurso de gentes. Tambien en la Oratoria Evangelica conserva aquella bien merecida acceptacion, y asimismo de varios *Sermones*, lo acredita el que imprimiò con el Titulo de

Oracion funebre que en las solemnes Exequias, que la Familia del Excelentisimo, é Ilustrisimo Señor Don Agustin de Lezo, y Palomeque, Arzobispo de Zaragoza, del Consejo de S. M. Caballero Prelado Gran Cruz de la Orden distinguida Española de Carlos III celebrò en alibio de su Alma, dixo el dia diez y ocho de Febrero de mil setecientos noventa y seis en la Iglesia del Real Seminario Sacerdotal de San Carlos de Zaragoza. En esta Ciudad por Francisco Magallon mil setecientos noventa y seis en quarto mayor de treinta y seis paginas.

CLX.

DON JOAQUIN MAZOD.

1801 Hijo de la Villa de Maella; bien que su familia es de Caspe. Me son bien conocidos sus progresos en los Estudios en la Universidad de Zaragoza. Tomò el Bonete de Doctor Teolo-

go,

go, y luciò en los Concursos de Canonicatos de Oficio. Fue Cura de Alfaxarin, Retor de Santa Cruz de Zaragoza, en veinte y nueve de Marzo de 1798 se poseſionó de la Vicaria perpetua del Santo Templo Metropolitáno de la Seo de eſta Ciudad. Es tambien Examinador Sinodal de eſte Arzobispado, y Confesor Ordinario del Monaſterio de Religiosas Capuchinas de la misma Ciudad. A sus sabias tareas de la Catedra juntò las del Pulpito, cuyas funciones exerce con acceptacion. Son de ello Teſtimonio

1. *Panegirico de San Voto, y San Felix, Ciudadanos de Zaragoza en la fieſta que les consagrò un devoto Ciudadano suyo en su Igleſia Parroquial de Santa Cruz el dia veinte y nueve de Mayo de* 1793. En la Ciudad de Zaragoza y el mismo año en la Oficina de Mariano Miedes en 4. de 32 pagìnas.

2. *Sermon Panegirico de San Ibo predicado en la fieſta que hace el Real Colegio de Abogados de Zaragoza en su Igleſia del Convento de San Aguſtin de la misma.* Se imprimió en la Oficina de los herederos de Moreno en 4.

3. *Panegirico de San Bernardo que en el dia veinte de Agoſto de* 1795 *dixo en el Real Monaſterio de Ruedas del Orden del Ciſter. Dalo á luz un hijo del Santo, y apaſionado del Orador.* En Zaragoza en la Oficina de Medardo Heras 1796 en 4. de 40 paginas.

4. *Otros Sermones*, tan dignos de la eſtampa, y

5. *Algun otro Papel* util en la inſtruccion.

C.L X I

1741 DON VICENTE FERNANDEZ Cordova, y Alagon

1801 CONde de Saſtago, Marques de Peñalva, y de Aguilar, Señor de la Baronia de Pina &c. &c. Grande de España de primera Clase, Gran Camarlengo de la Corona de Aragon &c. Nació en Zaragoza el ocho de Abril de 1741. Fue hijo del Conde Don Francisco, y de Doña Maria Felipa Glimes de Brabante de la Excelentiſima Casa de los Condes de eſte nombre. Hizo en la referida Ciudad los Eſtudios de su Inſtruccion. Fue Director de la Real Sociedad Aragonesa en 1779, cuyas funciones promoviò con inteligencia. La Mageſtad del Señor Don Carlos III. lo hizo Regidor del Real y General Hospital de Zaragoza, donde se dexò conocer su caritativo cuidado, y el Señor Rey Don Carlos IV. en su exaltacion al Trono lo creò su Gentil Hombre de Camara con exercicio en el Enero de 1789 y en el de 1793 le dió la Protectoria del Canal Imperial de Aragon, y del Real de Tauſte, juntamente con la Gran Cruz de la Real Diſtinguida Orden Española. Desde el mes de Enero empezò hacer mas ameno con el plantio de Arboles el territorio, que corresponde à dicho Canal. Desde la puerta del Carmen de eſta Ciudad, hasta la del Portillo adornò el Camino con duplicadas filas de Arboles, con Vallas, y Bancos rusruſticos mejorò la Arboleda de la Puerta de Santa Engracia, en cuyo extremo superior, haſta el Puente del Torrero, y sobre eſte hizo otros plantios,

y

y Bosquecillos, dando otra forma el que por esta parte termina este bello Paseo, y sobre él en sus caminos, como desde la puerta del Carmen hasta los Olivares, y en otras partes de dicho Canal, hermoseando sus recintos: Providencias, y trabajos que en su adelantamiento extendió, al cauce, y progresos del referido Canal, cuyas hermosuras se han continuado desde el Convento Mayor de San Agustin hasta el de Carmelitas Descalzos de San Josef, y por la Huerba hasta la Arboleda de Santa Engracia. Su cuidado literario lo manifestó escribiendo:

1 *Carta à Don Miguel de Torres, Tesorero General del Exercito, y Reyno de Aragon sobre la Memoria de las utilidades de la Arcilla &c.* satisfaciendo el deseo de saber su dictamen &c. En Zaragoza por Blas Miedes 1784 en 4 de 64 paginas. Va en dicha Memoria.

2 *Reflexiones sobre la decadencia de los Caballos de España, causas de ella, y medios de reparala.* Obra que concluyò en 1785. es un Tomo en 4 digno de reflexion.

3 *Compendio del Arte de embridar. P. D. V. M. C. C. D. S. que son las iniciales de Don Vicente Fernandez de Cordova Conde de Saltago.* Por Medardo Heras en Zaragoza 1788 con una Lamina tendida, relativa al asunto. El Tomo es en 8 y en él desempeña este asunto util en si, y no tan facil en sus objetos.

4 *Elogio del Muy Ilustre Señor Don Ramon Pignatelli, que en la Junta General celebrada el dia diez y ocho de Marzo de 1796 por la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais leyò el Autor, y se publicò con Aprobacion de la misma.* En Zaragoza en dicho año por Francisco Magallon en 4 de quarenta y siete paginas. Lleva una bella Lamina del Señor Pignatelli.

5. *Descripcion de los Canales Imperial de Aragon, y Real de Tauste. Dedicada á los Augustos Soberanos Don Carlos IV. y Doña Maria Luisa de Borbon.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1796. en folio de 174 paginas. Es edicion magnifica adornada de grande numero de plantas, fartiles, vistas, Planes &c. abiertos con la mejor propiedad, y gusto por Grabadores Aragoneses, con los Retratos de sus Magestades, y el hermoso Prospecto, Viñetas, y otros adornos que la ilustran.

C. I. X I I.

1779 DON FRANCISCO DE PAULA FERnandez de Cordova.

1801 LA Cerda, y Alagon, Marques de Aguilar, y de Espinardo, Individuo de las Reales Academias de las Nobles Artes de Valencia, y Zaragoza, hijo Primogenito de los Excelentisimos Señores Conde de Sastago, de quien se ha tratado, y Doña Vicenta Lacerda de la Casa de los Condes de Passens. Nació en Zaragoza el año de 1779. Acababa de cumplir siete años quando el Conde su Padre le dió por Maestro, y Director al R. P. Narciso Coll del Patrocinio de la Virgen, Religioso de merito de las Escuelas Pias, quien se encomendó de su educacion fisica, moral, politica, y literaria. La perfeccionó en el primer año en leer, escribir, Doctrina Christiana, y en el conocimiento de las fabulas del Tomo I. de Don Felix Maria Samaniego, en lo que estaba versado, y en este tiempo ilustró mas su inteligencia en estos exercicios, añadiendo á ellos algunos rudimentos de Historia Sagrada, de la que explicó varios pa-

pasages segun el Catecismo del Abad Fleuri, y no tubo inferior noticia de las costumbres de los Israelitas del mismo Autor, de la Geografia de la Palestina, y de la Historia de España segun el Verso á que la reduxo el celebre Padre Isla. Al mismo tiempo era sabidor de diversas maximas politicas, y de las morales, y politicas de las Fabulas del citado Samaniego, como de las literarias de Don Tomas de Iriarte, lo que manifestò en su Casa no habiendo cumplido ocho años de edad en una Academia publica, impresa, en dos dias seguidos, á presencia de un numeroso y lucido concurso. *Este Ensayo* se imprimió en Zaragoza por Blas Miedes 1786 en 4.

Estudió la Gramatica Latina segun el orden con que se enseña en las Escuelas Pias, y asi en lo preceptivo, como en lo practico dió muestras de sus adelantamientos. Vertió al Español las Oraciones de Ciceron *Pro Lege Manilia*, y *in Catilinam* y *otros Pasages de Pura Latinidad*. Aprendió la Retorica Filosofica de dichas Escuelas con el Tratado de Longino del Estilo sublime. Completó en 1791, la Version *de los XII Libros de la Eneida de Virgilio*. Hizo *la de todas las Elegias de Tristes, y de Ponto de Ovidio Nason. Gran Parte de Salustio, Capitulos, y Arengas de Tito Livio. El Arte Poetica de Horacio, y otras partes de Obras de Autores Latinos castigados, y elegantes*, ilustrando la Mitologia de que alli se hace memoria, asi como en la Poesia Latina era versado en la Española, procurando imitar varios Poetas del primer orden en *Liras, Canciones, Octavas, Sonetos, Odas*. Está versado en la Historia de Aragon, en la Geografia de la Europa especialmente en el uso de Mapas, y de los Globos, en el dibuxo en la lengua Francesa, y otras Artes de Caballero. En 1792 comenzò la Logica por la

de Heinecio con la adicion de algunas questiones mas scolastico, de la del Padre Jacquier, y la noticia de la critica del Padre Eduardo Corsini para acostumbrarse aun en las Escuelas en las Controversias al buen Latin. El año de 1795 se dedicó à la Metafisica segun el citado Padre Jacquier, y emprendió el Estudio de la Arithmetica, Algebra, y Geometria, concernientes à la inteligencia de las Matematicas en que debe instruirse segun un Memorial del citado Padre Narciso Coll, del año de 1793. En 1796 tubo el gusto de inventar algunas viñetas, y adornos para la Obra del Canal Imperial, que publicó el Conde su Padre, y se hallan varios con su nombre, como el de un ramo de Encina, y sobre el una cruz llana roja, alusibo al primer blason de este Reyno.

En la Real Academia de San Luis de las tres Nobles Artes de Zaragoza, en su Abertura efectuada el 25 de Agosto de 1793 se recitaron *versos suyos*, é imprimió en Valencia

2, *Una muy culta Cancion con motivo de la distribucion de premios generales de la Real Academia de San Carlos de aquella Ciudad en 1793*, en diez paginas en 4 en la edad de 14 años como se ve en su edicion.

10. *Descripcion del Canal imperial de Aragon en Metro.* En Zaragoza, por Francisco Magallon, 1794, en 4.

11. *Oda Anacreontica que ofrecia agradecido à los Discipulos de la Clase de Retorica de las Escuelas Pias de Zaragoza por la funcion de primero de Junio de 1795 en que le ofrecieron la Medalla del premio por no haver este recaido en alguno de ellos.* Copié esta bella Poesia del Original entre las Memorias que tengo enquadernadas, de este Caballero.

LCXIII.

1739 FRAY RAMON DE HUESCA.

1801 EN el Siglo Perez. Nació en la Ciudad de Huesca el 31. de Agosto de 1739. Profesò el Instituto de Menores Capuchinos de San Francisco en el de 1755, y enseñò Artes, y Teologia con conocido aprovechamiento. En las funciones de la Oratoria Sagrada tubo acceptacion, como se vió en la Quaresma diaria que predicò en el Hospital General de Zaragoza, en la de las Catedrales de Tarazona, y de Teruel, y en otras Iglesias, en los Advientos, y Sermones de las principales fiestas. Fue Guardian de Teruel, y es Examinador Sinodal de su Obispado, del de Huesca, y del Abadiado de Montcaragon, Calificador de la Santa Inquisicion de Aragon, Socio de merito de la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais, Custodio electo de su Provincia de Aragon, y en 1786 su Definidor. Las recomendables circunstancias que lo acompañan, su estudio, y amor à la Historia, especialmente Eclesiastica, á la Antiguedad, varia literatura, y una verdadera critica, en que es conocida su sabia inteligencia, como su religiosidad hacen estimable su persona. Ha escrito:

1. *Oracion Panegyrica de S. Tiago el Mayor, Apostol y Patron de las Españas que dixo en la Santa Iglesia Metropolitana de nuestra Señora del Pilar de Zaragoza dia 25. de Julio de 1780.* Se imprimiò á expensas de un devoto del Santo Apostol en Zaragoza por Francisco Moreno 1780 en 4.

2. *Sermon contra el vicio de la ociosidad, que dixo el Sabado despues de Ceniza en la Quaresma del Hospi-*

pital General de Zaragoza el año de 1782 en el mismo año en dicha Ciudad à expensas de su Real Sociedad, à quien lo presentò el Excelentisimo Señor Marques de Ayerve su primer Director, è hizo Socio de meritò en siete de Marzo de 1782 que se certificò en su edicion.

3 *Oracion Panegirica del Beato Lorenzo de Brindis, que dixo en la fiesta de su Beatificacion celebrada en el Convento de PP. Capuchinos de la Villa de Albalate del Arzobispo à cinco de Setiembre de* 1784. En Zaragoza por Blas Miedes en este año en 4.

4 *Relacion de las Fiestas, y Regocijos publicos que en la Real Proclama del Rey nuestro Señor Don Carlos IV. celebrò la M. Noble, M. Leal, y siempre vencedora Ciudad de Huesca en los dias diez, once, y doce de Agosto de* 1789. *Publicase de orden del M. Ilustre Ayuntamiento.* En Huesca por la Viuda de Miguel de Larumbe en 4 de 48 paginas ilustradas de Notas, y Advertencias.

5 *Teatro Historico de las Iglesias del Reyno de Aragon. Tomo V. Estado antiguo de la Santa Iglesia de Huesca. Contiene las Memorias antiguas de esta Ciudad. El Origen, y progresos de su Iglesia. El Catalogo de sus Obispos, y los Santos de su Diocesis hasta fines del siglo XI. en que dicha Ciudad se restaurò de la Esclavitud Sarracena.* En Pamplona por Josef Longas 1792 en 4 de 432 paginas. Desde la 375 corren los Apendices de este Tomo.

6 *Nueva Instancia à favor de los Cementerios contra las preocupaciones del Vulgo. Tratado en que discurriendo por las Epocas mas notables, se demuestra, que enterrar los muertos fuera de los Templos, y de las Poblaciones es conforme à la Piedad Christiana, y necesario à la salud publica.* En Pamplona en la Imprenta de la Viuda de Ezquerro 1792 en 4 de 103 paginas.

7 *Teatro Historico de las Iglesias del Reyno de Aragon. Tomo VI. Estado moderno de la Santa Iglesia de Huesca. Contiene los Santos de la Diocesis omitidos en el Tomo anterior. El Catalogo de los Obispos, y las memorias de esta Iglesia desde fines del siglo XI hasta nuestros dias.* En Pamplona en la Imprenta de la Viuda de Longas, è hijo, 1796 en 4 de 507 paginas. Desde la 425 corren los Apendices.

8 *Teatro Historico de las Iglesias del Reyno de Aragon. Tomo VII. Iglesia de Huesca. Contiene las ultimas memorias de la Santa Iglesia de Huesca. Las concernientes à las Parroquias, Conventos, Colegios, y Universidad literaria de esta Ciudad con una Disertacion Critica Historica sobre la Escuela, que Quinto Sertorio fundò en ella.* [Dicha Disertacion se imprimió tambien separada en 1797] *las pertenecientes à la Iglesia Colegiata de la Villa de Alquezar, y la Historia de la Iglesia, y Monasterio de Montearagon.* En Pamplona en la Imprenta de Miguel Coscolluela, 1797 en 4 de 518 paginas. Desde la 425 corren los Apendices. La referida *Disertacion* separada la imprimió la Viuda, è hijo de Longas en 4 de 70 paginas.

9 *Memorias interesantes de la Real Casa, è Iglesia de Montearagon en un Luzeo que hizo en ella reconociendo su Archivo, Escrituras, Privilegios, y Papeles que le pertenezen.* Quedò en este Monasterio, como *otras semejantes Memorias.* Las ha formado tambien en San Juan de la Peña, en Jaca, y en su Monasterio de Religiosas de Santa Cruz de Señoras Benedictinas Clausträles de esta Ciudad, y otras Casas Religiosas del Reyno.

10 *Teatro Historico de las Iglesias de Aragon Tomo VIII. de la Santa Iglesia de Jaca. Contiene las Memorias antiguas de esta Ciudad, y sus Montañas. El Origen, y Progresos de su Iglesia. El Catalogo de sus Obispos, los Santos de su Diocesis, la fundacion de sus Conventos &c.* En Pamplona en la Imprenta de la Viuda, è hi-

hijo de Longas 1802 en quarto. Tiene adelantados los:

11 *Tomo IX de las Iglesias de Roda, Barbastro.*

12 *Tomo X. de la Santa Iglesia de Tarazona.*

13 *Tomo XI. de las Santas Iglesias de Teruel, y de Albarracin.*

CLXIV.

DON MIGUEL CIPRES, Y FLORENCIA.

1801 Nació en la Villa de Tortosa siendo Medico su Padre. Se graduó de Doctor Teologo y de Medico en la Universidad de Huesca, donde obtuvo varios honores, entre ellos el de su Catedra de Prima de esta Facultad, exerciendo cuyo Magisterio murió en el Setiembre de 1801 no sin alabanza de su loable conducta de Sacerdote, y de sus letras, y experiencias; porque tambien mereció el ser Socio de la Real Academia Matritense. Escribió:

1 *Entre otros Papeles: Breve resumen de gobernar los Infantes no nacidos en lo Espiritual, y Temporal desde la Concepcion hasta el Bautismo.* MS. que antes de morir entregó à Don Josef Laguna, Prior de la Real Casa, è Iglesia de Montaragon.

CLXV.

DON FRANCISCO SANTOS, Y GROSIN.

1801 Hijo de Embun de una Familia noble, Presbitero, Profesor de Teologia, queriendo dar à la Suma Moral del Maestro Dominicano Fray

Fray Francisco Larraga, extension sobre sus reformas, publicò:

1 *Promptuario de la Teologia Moral, compuesto primeramente por el Maestro Fray Francisco Larraga de la Sagrada orden de Predicadores, despues reformado, y corregido en algunas de sus Opiniones, è ilustrado con varias Constituciones de N. Santisimo Padre Benedicto XIV, y ahora ultimamente acabado de reformar, añadir, y reducir à mejor metodo, orden, y conexion de Doctrinas en todos los demas Tratados, y materias, nuevamente corregido retocado, y añadido por el mismo Autor.* En Barcelona 1757 en la Imprenta de los Consortes Sierra, y Marti en 4. de 768 paginas.

CLXVI.

DON MARTIN MIRON.

1801 NAtural de la Ciudad de Huesca, distinguido Ciudadano suyo, Doctor de su Universidad y Abogado de los Reales Consejos, Literato tambien curioso en el Estudio de la Antiguedad, y que haviendo juntado Monedas, y Medallas dignas de estima, ultimamente las ha depositado en el Museo de la Biblioteca del Colegio de la Merced de dicha Ciudad en beneficio del publico, ha escrito...

1 *Version del Frances al Español de la Coleccion de las particularidades de la Vida y muerte de un pretendido Filosofo moderno* [Mr. Voltaire] *escrita por un Autor Anonimo, impreso en Perpiñan con aprobacion de los Examinadores Sinodales de S. A. el Obispo de Rafilea.* Lleva las Iniciales del Traductor, y se estampò en Madrid en la Imprenta de Villalpando

1796 en 8 de 168 paginas. Diò el Traductor un oportuno Prologo, y una Advertencia en ocho paginas.

CLXVII.

DON MANUEL DE LASIERRA.

1801. HAcendado de Zaragoza trabajò, y formalizò con mucho conocimiento

Los Experimentos que ha hecho en sus propias Viñas para destruir la Oruga perjudicial de ellas de que trata el Compendio de las Actas de la Real Sociedad Aragonesa de 1798 pagina cincuenta y una anunciando tambien que de este, y otros Escritos se formarà una Memoria para bien del publico, y se publicarà à su tiempo.

CLXVIII.

PADRE TOMAS BAGUENA DE SAN JOSEF.

1801. DE las Escuelas Pias, uno de los sabios, elevados, y vastos ingenios de nuestros dias. Naciò en el Lugar de Peralejos de la Comunidad de Teruel de la antigua, y noble familia de su Apellido muy conocida, y respetada en aquel Pais. Su Religiosidad, eloquencia, erudicion, varias, y amenas letras, viveza, gran cultura, y extremado juicio lo hicieron muy estimado en Valencia, y ahora en Aragon. Es Sabio Teologo, ingenioso fisico, celebre naturalista, y antiquario, sin que le falte un Museo rico de Medallas, Monedas, y otros monumentos recomendables, y Orador.

doi latino, y Evangelico excelente por la pureza de su estilo, doctrina, energia, ardor, y gracia que emplea en favor de sus oyentes. Albarracin, Daroca, y Valencia, donde egerció con general aprobacion Retorica, Poesia, Filosofia, y Teologia, y al presente Zaragoza, son testigos de esta verdad, del mismo modo que de su Arte, è ingenio Poetico, de su numen, de sus gracias, dulzura, y elevacion, capazes de mover los afectos humanos. Su modestia, y natural repugnancia en publicar sus Obras nos ha privado de muchas dignissimas de imitarse. Solas dos [á pesar de las instancias de varios Prelados, Señores, Personas eruditas, y de Caracter] en el ramo de la Oratoria han visto la luz publica. Una latina, intitulada:

1 *De laudibus Ludovici Vives Oratio*, impresa en Valencia 1780, y un

2 *Sermon de la Purificacion de nuestra Señora*, predicado el dia dos de Febrero de 1793 en la Santa Iglesia Metropolitana del Pilar de Zaragoza, que el Ilustrissimo Ayuntamiento de esta Ciudad arrancó de sus manos, y diò à la estampa en el mismo año, en que tambien se reimprimiò en Valencia.

La Real Sociedad de esta Ciudad le nombró su Socio correspondiente, y su Real Academico la de las tres nobles Artes de San Carlos de la misma Capital, y en sus Actas se publicaron algunas Poesias suyas de noble gusto, y hermosura:

3 En la Academia de San Carlos en 1781 se publicò *una Cancion Real*.

4 En la Real Sociedad en 1785 se estampò *una Oda* con el Lema: *El hombre con Relacion á la Sociedad*.

5 En 1787 se publicaron *unas Endecasílabos* dedicados á la misma Sociedad.

6 Con motivo de la Coronacion de los Reyes nuestros Señores, Don Carlos IV, y Doña Luisa de Borbon, ofreciò à dicha Real Sociedad, y se imprimió *otra Cancion*.

7 Asimismo se imprimiò en Valencia otra Obra suya con el Titulo: *Poema que ofrece al Rey nuestro Señor con motivo de su Real Proclamacion, la Real Maestranza de Valencia*.

8 Otra con el Lema: *Triunfo de la Caridad. Idilio sobre las muchas, y quantiosas limosnas que con motivo de la Real Proclamacion del Rey nuestro Señor Don Carlos IV. hizo el Excelentisimo Señor Don Francisco Fabian, y Fuero, Arzobispo de Valencia*. Obra que por haverse compuesto, è impreso en una noche prueba el ingenio de su Autor. Se imprimiò en Valencia en 1789. Esta en 8., y aquella en 4. mayor.

Otras muchas conserva el mismo Autor sin publicar, de las quales solo dos he sabido

9 Primera: *El Canto, ò Razonamiento de Cortès al quemar las Naves*.

10 Y otra mas difusa, que es la *Enciclopedia de las Nobles Artes*, y aunque cada una de estas merezca particular elogio, me contentarè con decir, que en todas se admira una sencillez encantadora, un Entusiasmo gratisimo, un fuego, lenguage que es puro, vivo, y energico, y una magnificencia pasmosa. Solo le falta, á mi parecer, la antiguedad para colocarle al lado de los Ercillas, Villegas, Velancos, Garcilasos, y Argensolas; siendo dignisimo de conservarle por modelo asi en la Poesia, como en la Oratoria, sin que Masilion, Granada, y otros dejen de admitirle junto asi. Fue Asistente Consultor Provincial, y Retor del Co-

le-

fugio de Zaragoza, y en 1801 Provincial de la de Aragon.

CLXIX.

PADRE JOAQUIN SOLDEVILLA DE Santa Theresa.

1801 NAciò en la Ciudad de Barbaſtro de un Linage diſtinguido. En la Religion de las Escuelas Pias procurò adelantar su aprobechamiento, è inſtruccion. El año de 1795. tubo una Academia de Latinidad, Retorica, Poeſia, Hiſtoria, Geografia, y Cronologia en su Colegio de Zaragoza, y para ella trabajò una Oracion Latina con metodo muy propio, y ajuſtado, que imprimió con el Titulo:

1 *Ad plurima ex Sacris Litteris inteligenda, ac interpretanda loca, et eloquentiæ, et Poeseos Disciplinæ accedant oportet.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1795, en 4. de 15. paginas.

CLXX.

DON FRANCISCO ASENSIO.

1801 PResbitero, Mayordomo del Hospital General de Zaragoza, diligente Observador de todo lo que puede atrasar la Agricultura, y que con su zelo por el bien publico, y de los pobres de aquella Casa se desvela continuamente en los mejoramientos de las aciendas que posee, Sòcio de la Real Sociedad Aragonesa, como se describe en el Compendio de las Actas de la misma Sociedad

cor-

correspondientes al año de 1798 pagina 51. Escribiò:

1 *Sobre la Oruga dañosa á las Viñas, modo de extinguirla.* Papel que alaban las referidas Actas en dicha Pagina, y alli se advierte que como los de otros, se está formando una Memoria para utilidad del publico, que á su tiempo se publicarà. Don Pasqual Uriel, Encargado de la Botica del Real, y General Hospital de esta Ciudad en Carta con fecha de doce de Mayo de 1798 impresa en el Semanario de dicha Ciudad del Lunes catorce del mismo mes tambien hace presente su industria economica en procurar la estraccion del Aceite de los Granillos de las Ubas, y lo es constante en las Batatas, ò Papas, y en otros objetos economicos.

CLXXI.

1745 DON MANUEL GERBASIO GIL.

1801 DE la Ciudad de Calatayud donde naciò en veinte y quatro de Junio de 1745. Fue Jesuita muy delicado, y sabio en los conocimientos Matematicos especialmente; pues su distinguido talento, y prendas tan sobresalientes lo han empeñado en los estudios de otras Ciencias en que es conocido su merito. En la reberion de los Ex-Jesuitas à España quedò en Italia empleado por su Alteza Real el Duque de Parma en la Catedra de Ciencias Fisicas en la Ciudad de Plasencia. Escribiò:

1 *Theoria Boscovithiana de contactu Corporum, et de lege continuitatis explicata, et propugnata.* Consiste en explicar, y defender el nuevo, ingenioso sistema,

del

del celebre Matematico Boscovih sobre el contacto de los Cuerpos, y leyes del continuo. Manuscrita esta Obra constaba de noventa y cinco paginas en folio. Se ha impreso ultimamente con aprobacion de los eruditos, y dado à su Autor segunda pension por S. M.

CLXXII.

1741. FRAY ANDRES JAIME HERNANDEZ.

1801. ESte Religioso Dominicano nació en Torre los Negros el año de 1741. De edad de trece años y nueve meses fue recibido en el Convento de San Ildefonso de Zaragoza en veinte y uno de Setiembre de 1755, y en el profesó. Estudiò en el Colegio de San Vicente Ferrer de la misma, enseñò Artes, y Teologia, y estimandose su Magisterio en la Oratoria Evangelica fueron notables sus progresos. Los dos Santos Templos de la Seo, y del Pilar de la misma Ciudad, la Colegial de Alcañiz, la Casa de San Estevan de Salamanca en 1783, y otras Iglesias en sus Quaresmas, y otros Sermones dan testimonio de su zelo, y doctrina, como su Convento filial en sus Platicas. Fue Prior de el y en 1800 del de Huesca, Doctor Teologo, Bibliotecario de la publica de aquel Convento, y piadoso Religioso que desempeña sus funciones con acceptacion. Con aquel motivo escrivió *algunos Libros*, y le dieron á la estampa

2. *Sermon Funebre que predicó en las Solemnes Exequias que por el Alma de su difunto Amo el Ilustrisimo, y Reverendisimo Señor Don Bernardo Velarde, Arzobispo de Zaragoza celebrò su agradecida Familia en el*

el dia veinte y dos de Junio de 1782 en la Iglesia del Convento de San Ildefonso de Zaragoza. En esta Ciudad en la Oficina de la Viuda de Francisco Moreno en dicho año en quarto de quarenta y quatro paginas.

CXXIII.

1729 DON MANUEL DE ABBAD, Y LASIERRA

1801 Nació de una Familia distinguida en veinte y quatro de Diciembre de 1729 en la Villa de Estadilla. Estudiò en la Universidad de Huesca, y fue Racionero de la Iglesia de su Patria. Vistiò despues la Cogulla Benedictina en el Real Monasterio de San Juan de la Peña, donde fue conocido su esmero en el Estudio de la Historia, y Antiguedades; motivo porque S. M. lo autorizò con su Real Cedula de primero de Junio de 1771 para el Registro, y examen de los Archivos, y Bibliotecas de los Monasterios Benedictinos Claustrales de su Congregacion, donde hallò util ocupacion su sabia laboriosidad, y muchas memorias con que poder servir à su Nacion, como tambien lo estimò asi la Real Academia de la Historia, de que fue Individuo, y manifestó su animo agradecido à sus trabajos literarios; acordando en el informe que dió á S. M. el año de 1784 sobre este Autor, que en el de 1773 havia obtenido Real Cedula para examinar las Bibliothecas, y Archivos de la Corona de Aragon. Asimismo lo presentó S. M. para el Priorato de Meyà, Dignidad Mitrada del Principado de Cataluña, y quando se erigió en Catedral la Iglesia de Ibiza lo eligiò para su Obispo en diez y ocho de Junio

de

de 1783, y en 1787 para el de Astorga, que renunciò en 1791, quedandose con el Titulo de Arzobispo de Selimbriea, con la dignidad de Abad de San Vicente, y una Canongia de la Santa Iglesia de Toledo, y el Gobierno de los Estudios Reales de Madrid. Fue despues electo Inquisidor General de España, en cuyo Cargo le sucediò, por su renuncia, en 1794 el Eminentisimo, y Excelentisimo Señor Don Francisco Lorenzana, Cardenal, Arzobispo de Toledo. Vive en este año de 1798 retirado en su Patria. Conocente mas los doctos trabajos de este Ilustrisimo Prelado en las Obras que compuso, las quales son:

1 *Noticia de la Vida interior, y elogio de las Virtudes del Serenisimo Señor Don Juan de Austria, Gran Prior de Castilla en la Orden de San Juan de Jerusalen, General de las Armas Españolas, hijo del Catolico Rey Don Felipe IV. que dexò escrita al Ilustrisimo Señor Don Miguel Lorenzo de Elias, meritissimo Obispo de Jaca.* En Pamplona por Antonio Castillo 1767 en 4. La diò à luz segun el MS. Original, que aunque de dificil lectura, procurò su cuidado, y diligencia restituirlo à su pureza literal. Donde tambien advierte que asi este Escrito, como otros que fueron del referido Ilustrisimo Obispo, se hallan en el Archivo de San Juan de la Peña, que estuvo à su Cargo, con su Epilogo, algunos fragmentos del Autor, muchas Cartas del mismo Señor Don Juan de Austria, Villetes familiares, y otros Papeles.

2 *Memorial, ò Representacion, que diò à S. M. para informarlo de los efectos de su Real Comision que se digne comunicarle para el Registro, è Inspeccion de los mencionados Archivos, y Librerias de los Monasterios Benedictinos de su Congregacion;* donde acuerda Memorias de particular erudicion en la Historia, y

Antiguedades, especialmente de Aragon, y su Corona. Formó este Escrito el año de 1772.

3 *Indice de los Archivos de la Congregacion Benedictina Claustral Tarraconense, y Cesaraugustana, formado el año de 1772, y entregado á la Real Camara de Castilla, para que pudiese cerciorarse del cumplimiento de su Comision, egecutada de Orden de S. M. y sincerarse de la utilidad de las Memorias que en él le presenta del Real Monasterio de San Juan de la Peña, del Real Monasterio de San Victorian, y del de San Pedro de Tabernas, á él unido, como del de Santa Maria de Ovarra, del Real Monasterio de Alaon, comunmente llamado de la O. Del Archivo de la Real Casa, é Iglesia de San Vicente de Roda, y del Archivo de la Colegial, y Villa de Alquezar.* Es un Papel bastante dilatado, y de él se conserva una Copia en la Libreria del Excelentisimo Señor Don Manuel de Roda, que legó al Real Seminario de San Carlos de Zaragoza, donde se halla en la Pieza de los MSS.

4 *Un Extracto de todos estos Archivos, y Bibliotecas, haviendolo primero formado particular de cada Monasterio, è Iglesia.* Que es Obra muy prolixa por la multitud de Bulas, Privilegios Reales, Escrituras, Codices, y otros Papeles, y Libros que refiere, critica que emplea en ellos, y reflexiones. Diseños formados para el mejor conocimiento de letras, signos, Monogramas, Cifras, Abreviaturas, Escudos de Armas &c. en cada siglo, recuerdos de inscripciones, y otras cosas de antiguedad, que ilustran sus asuntos.

5 *Papel entregado al Excelentisimo Señor Don Pedro Rodriguez Campomanes, Conde de Campomanes, del Consejo de Estado, entonces Fiscal primero del Consejo, y Camara de Castilla, con motivo de haverle pedido su Excelencia que le manifestase los designios que llevaba en*

estos sus trabajos literarios, y una idea del Plan Diplomatico, que meditaba. Es un docto Papel, de muy curiosas, y eruditas noticias, y de sabias observaciones, con que satisface à este encargo.

6 *Papel entregado, y leido en la Real Academia de la Historia por Don Fray Manuel de Abad, Monge Benedictino Claustral de la Congregacion Tarraconense, y Cesaraugustana en el acto de darle la posesion de Academico de la misma.* Es un Discurso gratulatorio, y sabio en los asuntos de que estaba encargado, donde asimismo luce la propiedad, y energia del Estilo.

7 *Discurso Previo sobre nuestras Iglesias, su principio, y acrecentamiento, y estado, relativo à sus investigaciones.* Es un Escrito presentado à la Real Camara de Castilla en 1779, por cuyo grande merito le dió este Supremo Tribunal gracias, y alabanzas. Lo conserva su Autor.

8 *Descripcion del Panteon Real antiguo, y moderno del Real Monasterio de San Juan de la Peña, ilustrado con noticias, no conocidas hasta ahora* MS. recomendables por su antigüedad.

9 *La Historia mas antigua de Aragon, ò Cronica de Marco, ajustada, y cotejada con los Documentos de nuestros Archivos.* MS. de merito.

10 *El Necrologio de Ripoll inedito, con una ilustracion difusa de quantos Sugetos se expresan en él.* MS. de particular atencion.

11 *Noticias de la Sede Episcopal de Huesca, hoy Jaca, Mapa de su Diocesi, Catalogo de sus Obispos, Indice de su Biblioteca, è ilustracion de varios sugetos sagrados, y politicos, esclarecidos en nuestras Historias.* MS. estimable por sus noticias, que està como los antecedentes en poder de su Autor.

12 *Disertacion sobre la Cronica de San Pedro de Tabernas, en que se corrigen las equivocaciones con que*

Qq *que*

que la imprimió Pellicer; sobre su Contenido: tiempo, y medios por donde vino al Archivo del Real Monasterio de San Juan de la Peña. MS.

13 Disertacion sobre la Historia primera de San Voto, que aunque no tiene fecha, de su contexto, y de sus MSS. mas antiguos se colige, que se escribió en el primer Siglo de la reparacion de España. Se averigua su contenido, y tiempo en que se escribió. MS. de util instruccion.

14 Disertacion sobre el Cartulario de San Martin de Cercito, muy conducente à la Noticia de los Condes de Aragon, y cotejo con otras Escrituras que dan luz de los primeros Reyes de esta Corona. Averiguase la verdad de esta Escritura. MS. concerniente à la Historia de Aragon.

15 Memoria, y Tratado sobre una Donacion del Conde Don Galindo al Monasterio de Siresa, sobre la celebridad, y fama que ha logrado esta Escritura entre los Historiadores. MS. de igual utilidad.

16 Discurso sobre la fundacion, y dotacion del antiguo Monasterio de Fonfrida, y memorias utiles que se averiguan. MS.

17 Tratado sobre la Donacion, y Demarcacion de los Terminos del antiguo Monasterio de Naveral. MS. conducente á la Historia Eclesiastica, y Secular de este Reyno, que como los anteriores, posee su Autor.

18 Disertacion sobre la Dotacion, y Confirmacion del Real Monasterio de nuestra Señora de Alaon, &c. MS. de igual merito en la Historia.

19 Disertacion sobre los Privilegios de los Roncaleses, origen, y merito. MS. en poder del Autor.

20 Diferentes Observaciones Historicas comprobadas con Escrituras, Documentos, y Papeles auténticos, con otras Memorias assi Eclesiasticas, como Seculares, especialmente del Reyno de Aragon. MS. que pertenece al Autor los ante-

21 *Aparato, y Promptuario de la Historia Universal Eclesiastica - Civil - Diplomatica de España.* MS. en folio de 44 paginas, de que existe una Copia en la Librería del Excelentisimo Señor Don Manuel de Roda en el Real Seminario de San Carlos de Zaragoza, donde se halla en su Pieza de MSS. como el siguiente Tratado.

22 *Sobre la Inmunidad Eclesiastica de las Iglesias.* MS. tambien en folio.

23 *Noticia de los lugares donde acostumbraban sepultarse las personas nobles, y demas de todas clases en la Corona de Aragon, desde los primeros siglos de la restauracion de la Monarquia,* que presentó á la *Real Academia de la Historia* el año de 1782, y de que trata la misma Academia en el Prologo de su informe sobre el lugar de las Sepulturas, impreso en Madrid en 1786 pagina XIII. y XIV, donde tambien alaba la literatura del Autor.

24 *Advertencias, y Notas á las Inscripciones del Real Panteon del Monasterio de San Juan de la Peña, que se ha rectificado con magnificencia, y esmero por la liberalidad piadosa del Señor Rey Don Carlos III.* He visto una Copia de este Escrito en folio en la Libreria del Doctor Don Joaquin de Traggia.

25 *Paleografia antigua, que comprende hasta el siglo X. Ayudándole á formar las demonstraciones al vivo de la Escritura* Don *Francisco Xavier de Santiago Palomares, Academico correspondiente de la Real Academia de la Historia.* Como informó á S. M. este Sabio Cuerpo en 1781 como antes se dixo.

26 *Bibliografia, ó Noticia de los Codices MSS. que se hallan en nuestras Bibliotecas con una noticia sucinta de su contenido, y especimen de los Caracteres con que estan escritos.* Cuya Obra dice en el lugar citado dicha Real Academia ha empezado el Señor de Abad. Tengo Copia del referido informe acordado

do en la mencionada Academia en el citado año el dia 6 de Julio; donde juntamente celebra el merito del Autor, deseando la perfeccion de estos Escritos, y quantas diligencias sean capaces de llevarlos à este grado.

27 *Defensas, y Respuestas de varios asuntos, que se le perdieron.*

28 *Muchas Cartas estimadas por sus noticias, asuntos, y sucesos, de que tratan.* He visto varias dirigidas al Doctor Don Juan Antonio Hernandez de Larrea, Dean de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza.

29 *Diversos Avisos, ó Monitos Pastorales*, Obras de su zelo, y piedad, de que hace reseña el Doctor Don Antonio Elies, y Rubert en la Dedicatoria que le dirigió Obispo que fue de Ibiza, y despues de Astorga, de su Discurso sobre el Origen, antigüedad, y progresos de los Positos, edicion de Cervera 1787 en 4.

CLXXIV.

DON MIGUEL DAMASO GENERES.

Fue De una Ilustre Familia de la Almunia de Doña Godina. Fue Jesuita, y exilliado en Italia Escribió:

Reflexiones Políticas, y Económicas sobre la Poblacion, Agricultura, Artes, Fabricas, y Comercio del Reyno de Aragon. Precedeles una breve Descripcion Geografica, natural del mismo Reyno. Escribialas su Autor Don Miguel Damaso Generes, Sacerdote Aragonés, Doctor en Sagrada Teologia de la Universidad de Zaragoza. En Madrid en la Imprenta de la Viuda, é hijo de Marin 1793 en 4 de doscientas no-

ven-

venta y dos paginas. No le falta merito á este Escrito.

CLXXV.

1741. FRAY JUAN DE LIDON.

1801. NAció en este Pueblo del Partido de Teruel el quatro de Octubre de 1741 y fue llamado Juan Simon. Vistió el Habito de Menor Capuchino de San Francisco en 1757 y en el de 1758 hizo su profesion. Siguió la Carrera de la Instruccion, y de la Predicacion Evangelica; fue dos veces Guardian, Custodio General, Cargo con que se halló en Roma en el Capitulo General de su Religion el año de 1789, y Definidor de la Provincia de Aragon, Examinador Sinodal del Obispado de Albarracin, y Calificador del Santo Oficio de la Inquisicion de Aragon. Ha traducido del Idioma Italiano al Español la Obra intitulada

1. *Ritos, Ceremonias de los Hebreos, confutados con una Carta, que escribió en Italiano al universal Judaismo, en que por un Rabino Hebreo, despues Catolico, se demuestra la venida del Mesias traducidos al Castellano del Italiano. Al Excelentisimo Señor Don Agustin de Silva, y Palafox, Duque de Aliaga y de Castellote, Duque de Almazan &c.* En Madrid por Benito [illegible] Son [illegible]

CLXXVI.

DON JOSEF NICOLAS DE AZARA.

1801 Su nacimiento fue en Barbuñales antes de la mitad del Siglo XVIII. de una Familia Ilustre, y distinguida en Aragon cuyo Blason es. Estudió en la Universidad de Huesca donde recibió los Grados de la Jurisprudencia; y pasò à ser Colegial Mayor del de Oviedo de Salamanca, donde fue apreciado su merito literario. Entrò despues Oficial de la Secretaria de Estado, y fue distinguido con la Cruz de Cavallero Pensionado de la Real distinguida Orden Española de Carlos III. En Roma tubo el Cargo de Agente, y Procurador General de S. M. Catòlica, y haviendo en 1781. logrado retirarse de esta Corte el Duque de Grimaldi, donde tenia el Caracter de Embajador del Rey de España, fue nombrado el Señor Azara por Ministro Plenipotenciario de S. M. en ella con los honores de su Consejero de Hacienda, y despues los rubo del de Estado quando el Señor Don Carlos IV. fue exaltado al Trono de España logrando plaza efectiva en el con motivo de la paz ajustada con Francia, y publicada en Madrid el Sabado cinco de Setiembre de 1795. En esta Corte ha recibido las mas sinceras pruebas de confianza del Sumo Pontifice Pio VI. de los Cardenales, y Prelados, de la Nobleza de ella, de varios Soberanos que alli han estado viajando por Italia, entre ellos del difunto Emperador Josef Segundo y de las Reales Princesas de Francia que se transfirieron à su Palacio, quando muriò en dos de Noviembre de 1794. El Eminentisimo Cardenal Fran-

cisco

cisco Joaquin de Pierre de Bernis y lo dexò por heredero ídei comisario de su rica herencia, valuada en mas de trescientos mil Escudos. Es en la dicha Corte, dice el erudito Abate Don Juan Andres, Tomo I. de sus *Cartas Familiares* pagina 12, respetado, no solo por su Caracter, sino por su talento, saber, y gusto en antiguedades, y quadros particularmente de Mengs, Murillo, y Velazquez, y por su selecta Biblioteca.

El Docto Don Juan Sempere *en su Ensayo* de una Biblioteca Española de los mejores Escritores del Reynado de Carlos III. Tomo I. pagina 177, y 178 pondera los buenos oficios que hizo al referido Mengs, y que en su muerte hizo colocar su Retrato en bronce con una Inscripcion, que honra eternamente al Pintor, que la mereciò, y al Amigo que la puso. No fueron menores sus desvelos por solemnizar la muerte del Rey Don Carlos III. y para dar aparato à otras funciones publicas.

El Sabio Josef Teuli le agradecerà siempre su edicion *de las Obras de Prudencio*, impresas en Parma por el famoso Bodoni, y la Dedicatoria de esta Obra recomendarà su beneficencia del mismo modo que la ofrecida à tantos premiados por su liberalidad, y largueza. El Docto Don Ignacio de Asso en el Prefacio de su Biblioteca Arabo-Aragonesa, pagina nueve le agradece sus favores, y refiere su beneficio, y sabio nombre, no menos que el Ilustrisimo Perez Bayer en la segunda edicion *de la Biblior. Vet. de Don Nicolas Antonio*, Tomo I. Libro II. pagina 283 nota final t. y Don Estevan de Arteaga *en sus Investigaciones Filosoficas sobre la belleza Ideal*, pagina 38 diciendo; que es sugeto tan conocido en el Mundo Literario como en el Politico; à que deben unirse los Pa-

peles publicos, y otros Escritos que recomiendan del modo mas justo su amor al Soberano, y su Nacion, su grande Literatura, la dulzura, y gracia que reynan en sus acciones; su esplendor, y gusto exquisito. Fue tambien Embajador en Paris &c. Sus Obras son:

1. *Obras de Garcilaso de la Vega ilustradas con Notas.* En Madrid en la Real Imprenta de la Gazeta 1765 en 8. mayor, y por Don Antonio de Sancha 1788 en 12. con el Retrato de este famoso Poeta. Las Notas van desde la pagina 185 todas seguidas, pero distinguidas, qual combiene. A la Obra precede *un Prologo suyo*, donde trata con particular gusto de los varios Estados que ha visto nuestro Idioma, y como pide nuestra atencion su verdadero merito.

2. *Obras de Don Antonio Rafael Mengs, primer Pintor de Camara del Rey, publicadas por el Señor Azara.* En Madrid en la Imprenta Real de la Gazeta 1780 en 4. mayor con el Retrato del referido Mengs, y su vida. Con Notas muy copiosas. Las dedicò al Señor Rey Don Carlos III. De esta Obra se dice, *en la Coleccion* de Poesias Castellanas, traducidas en Verso Toscano, è ilustradas por el *Conde Don Juan Bautista Conti*, Edicion de Madrid 1782 Tomo I. en el Prologo pagina LIX, que el Señor Don Josef Nicolas de Azara recogiò, ordenó, è ilustrò las referidas Obras de Mengs. Con tanto zelo, y delicado gusto.

Don Juan Sempere en el citado lugar pagina 179 dice, que el Señor Azara es el sugeto de quien habla Don Guillermo Bowles, confesando, que de èl se valió para que le arreglara los borradores *de su Introduccion á la Historia Natural de España*; allanando muchas dificultades que se oponian al progreso de esta Obra, y añadiendo algu-

algunas notas muy curiosas, y utiles. En efecto la Obra de Bowles se publicó en Madrid con estas notas, y segunda vez con el Titulo de

3 *Introduccion á la Historia Natural, y á la Geografia Fisica de España por Don Guillermo Bowles. Segunda Edicion, corregida.* En Madrid en la Imprenta Real 1782 en 4. Esta edicion lleba á mas de la primera: *Articulos de Cartas de Don Josef Nicolás de Azara, que sirven de Prologo*; donde tambien se vindica del modo mas urbano el honor de la Nacion Española.

4 *Historia de la Vida de Marco Tulio Ciceron*, escrita en Ingles por Conyers Middleton, Bibliotecario principal de la Universidad de Cambridge. Traducida por *Don Josef Nicolás de Azara*. En Madrid en la Imprenta Real, siendo Regente Don Lazaro Gayguer 1790. Son quatro Tomos en 4. y el Traductor la ilustró con su Prologo de 36 paginas concernientes á sus sucesos. Es Obra que en el Idioma que se escribió tubo grande despacho, y lo tiene tambien en la Española no obstante el mayor coste que lleba por su merito, y el de muchas laminas que la adornan. Los Retratos son 24 de personages celebres Militares, Oradores, y Filosofos copiados de los Bustos Originales que existen en el Gabinete del Traductor, y en otros de Roma, y con 27 Cabezas, y finales, copiadas tambien de Medallas, y otros Monumentos de aquel tiempo. Grabados los Retratos, y adornos del primer Tomo por Don Manuel Salvador Carmona, y los demas por varios Profesores Romanos.

CLXXVII.

DON PASQUAL MORA

1801. EN 1786 vino à Zaragoza en cuya Universidad completò el Curso de Medicina, recibió el Grado de Bachiller, fue dos años repasante, practicò en su Hospital General con el Doctor Don Alexandro Ortiz, y por la Ciudad con el Doctor Don Miguel Villagrasa, y en el año de 1790 salió à Partido en el mismo Reyno: Residencia en él, que lo acredita por Aragonez, y mejor la que se subsiguiò, segun fueros, usos, y costumbres del mismo. Actualmente es en 1801 Medico Titular de su Villa de Salvatierra. Por Real Orden de 15 de Abril de 1794 fue nombrado Medico de Numero de los Reales Exercitos con destino à los Hospitales del Exercito del Rosellon con sueldo de ochenta Escudos mensuales. Sirviò en Gerona, en la Villa de Bañolas, donde tubo la ocupacion de Medico Consultor, en la Villa de Santa Coloma de Farnes, en la Ciudad de Mataró, y ultimamente en la Villa de Malgrat, en cuyos Hospitales acreditó su inteligencia, cuidado, zelo, y amor al Real Servicio hasta la conclusion de la Campaña en la guerra con la Francia, como consta de la certificacion del Comisario de Guerra de los Reales Exercitos, Ministro de la Real Hacienda, è Inspector de los Hospitales de Campaña, Don Josef de Ansa dada en Mataró à veinte y ocho de Octubre de 1795. Se retirò à dicha Villa de Salvatierra con los honores Militares. Escribiò:

1. *Descripcion de las Plantas que se crian espontaneas*

nas, y de cultivo en el Termino de Salvatierra de Aragon segun el Orden Alfabetico, con arreglo al Sistema Botanico de Tournefort, y las Medicinales igualmente al Delineo. Incluye tambien una succinta de las Aguas, Piedras, y Minas del mismo Termino.

2. *Otra Descripcion de algunas Plantas que se crian en el Monte de San Juan de la Peña, y su Jardin Botanico.* Existen estos MSS. en la Libreria del Padre Lector Jubilado de Minimos de San Francisco de Paula Fray Mateo Suman, Calificador de la Inquisicion de Aragon, Literato de buen gusto en su Convento de nuestra Señora de la Vitoria de Zaragoza. Tambien escribió:

3. *Disertacion del uso, y abuso de la Sangria:* que aprobó el Medico de Camara de S. M. Don Alexandro Ortiz.

CLXXVIII.

FRAY ZENON MATEO DE SORRIVAS.

1801. NAtural de la Villa de Montalban, de un distinguido Linage. Abrazó el Instituto de los Siervos de la Santisima Virgen Maria en el Convento de San Miguel de las Cuevas de Castellote. Profesó en él, y siguió los Estudios, que despues enseñó con acceptacion, y obtuvo los honores del Magisterio en su Provincia de España. Gobernó del mismo modo Casas de ella, y fue su Definidor Mayor, y Examinador Sinodal del Arzobispado de Granada. Pensando, sin duda, en fomentar, y propagar la devocion de la Virgen Dolorosa vertió del Toscano al Espñol.

1. *Los hijos del dolor de Maria seriamente ocupados en*

en la Meditacion de sus penas, y en la practica de los deberes, y obligaciones de cada uno de los Sagrados Espirituales Exercicios dada à luz por el Padre Maestro Vicente Maria Gregori Difinidor General, y Misionero apostolico del Sagrado Orden de Siervos de Maria Virgen. En Madrid en la Imprenta de la Administracion del Real Arbitrio de Beneficencia 1799 Son dos Tomos en 8.

CXXIX.

DON FRANDISCO SAURA

1861 Naciò en la Villa de Monroyo, y es Presbitero Beneficiado de la de Fresneda, y bien empleada su inteligencia en observar las Aves especialmente de Jaula ha escrito dos Tomos, cuyo Titulo es:

1 *Conocimiento de las catorce Aves menores de Jaula, su cria, canto, instinto, y Naturaleza, tiempo, y modo de cogerlas, de hacer las Pajareras, y Jaulas, y el de alimentarlas en ellas. Varias enfermedades que padecen, y remedios para su curacion.*

En el primer Tomo trata de las Reglas generales relativas à dichas Aves. En el segundo, especifica todas las particularidades de ellas, sus instintos, ensayos &c. y cosas al parecer increibles, que la sola experiencia puede acreditar, y muy en particular trata del Ruyseñor. Ambos Tomos son ineditos. Ninguno para en poder de su Autor. Del primero se ignora donde està, y el segundo se halla en manos de Don Joaquin Fernandez Garay, Vecino de Alloza. Es Obra distinta de la que ha pocos años salió sali con el referido Titulo en un pequeño Tomo de pocas paginas tambien en 8 y sus objetos son muchos mas.

CLXXX.

CCXXX.

DON JUAN ANTONIO PELLICER.

1801 NAciò en la Villa de Encina corva, Campo de Cariñena, Arzobispado de Zaragoza. Fueron sus Padres Don Juan Miguel Pellicer, y Doña Getrudis Pilares, y Saforcada de los honrados, y principales Vecinos de ella. Siendo de corta edad pasò á Madrid, dònde baxo la direccion de su Tio Don Ignacio Ximenez, y Saforcada, Tesorero Principal de Rentas Provinciales, y sugeto de conocida instruccion, y providad, estudiò Latinidad en el unico Colegio que de los Padres de las Escuelas Pias havia entonces en el barrio de Lavapies. Filosofia en el de Santo Tomas, y Canones, y Leyes en la Universidad de Alcalà. Fue admitido en la Real Biblioteca de S. M. à principios del año de 1762, donde ademas de otros ministerios, se ocupò por el discurso de muchos años, en compañia de Don Tomas Antonio Sanchez, Don Rafael Casalbon, y Don Vicente Garcia de la Huerta *en las Adiciones, y Correcciones de la Bibliotheca Hispana de Don Nicolas Antonio*, cuyos trabaxos se conservan manuscritos en la de S. M. contribuyò con el referido Señor Sanchez para la nueva edicion que se ha publicado de ella con el Aparato que se dice en el Prologo. Fue admitido en la Real Academia de la Historia, cuyas obligaciones, como igualmente las de Bibliotecario continua desempeñando. Ha compuesto varias Obras, unas impresas, otras manuscritas.

1 *Ensayo de una Biblioteca de los Traductores Españoles que han vertido en Castellano la Sagrada Escritura*,

tura, y á los Autores de la antiguedad Griega, y Latina. En Madrid en Casa de Don Antonio de Sancha año de 1778 en 4. *La Obra* principal está en primeros Borradores.

2 *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, Autor de la Historia de Don Quixote y de Lupercio, y Bartolome Leonardo, y Argensola, Caniſtas de Aragon.* Se imprimieron con el referido Ensayo.

3 *Oraciones Morales, Panegiricas, y Funebres traducidas del Frances del Padre Carlos Neuville.* Son siete Tomos en quarto impresos desde 1777 en adelante.

4 *Notas á la Carta, ó Discurso del Padre Fray Luis de Estrada al Doctor Benito Arias Montano sobre su Biblia Regia, ó Poliglota, con un Resumen de la Vida de aquel famoso Estremeño.* Se halla al fin de la Biblioteca Rabinica Española de Don Josef Rodriguez de Castro Bibliotecario que fue de su Magestad.

5 *Discurso sobre varias Antiguedades de Madrid, y origen de sus Parroquias, especialmente de la de San Miguel. Con algunas reflexiones sobre la Disertacion Historica publicada por el Doctor Don Manuel Rosell acerca de la Aparicion de San Isidro Labrador al Rey Don Alonso VIII. antes de la batalla de las Navas, en defensa del Marques de Mondexar.* En Madrid en la Imprenta de Sancha 1791. en 8.

6 *Carta Historico-Apologetica en defensa del Marques de Mondexar sobre el suceso del Pastor que se apareció en las Navas de Tolosa al Rey Don Alonso VIII. contradiciendo la opinion del Doctor Don Manuel Rosell.* Allí mismo, año de 1793 en 8.

7 *El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra Nueva edicion corregida de nuevo, con nuevas Notas, con nuevas Estampas, con nuevo Analisis, y con la Vida del Au-*

tor

ter, nuevamente aumentada. En Madrid en la Imprenta de Don Gabriel de Sancha año de 1797. Son cinco Tomos en 8 mayor.

En efecto el Texto de la Hiſtoria de Don Quixote se lee en eſta edicion corregido sobre las correcciones que hizo de èl la Real Academia Española, las Notas son mas frequentes, mas oportunas mas eruditas, y mas iluſtradas del contexto que las publicadas por el Ingles Juan Bowle, en las Eſtampas se observa mas propiedad en los trages, y en quanto à la del Heroe Don Quixote eſta es la vez primera que sale pintada su cabeza ſin la impropiedad con que se havia pintado en todas hasta ahora. El Analiſis no tiene alguna novedad, ſino que impugna el del Señor Rios en algunos puntos subſtanciales, y la vida sale enriquecida con nuevos, y abundantes documentos respecto de la primera que se imprimiò en el *Ensayo* de la Biblioteca de Traductores. En eſta Obra se ocupò el Señor Pellicer mas de veinte años.

8 *Carta en Caſtellano con Poſdata Poliglota: en la qual Don Juan Antonio Pellicer, y Don Joſef Antonio Conde, Individuos de la Real Biblioteca de S. M. responden à la Carta Critica que un Anonimo dirigiò al Autor de las Notas del D. Quixote, desaprobando algunas de ellas.* En Madrid en la Imprenta de Sancha año 1800 en 8.

9 *Vida del Iluſtriſsimo Señor Don Fray Melchor Cano, Obispo de Canarias.* Manuscrita en poder del Autor.

10 *La Religion Criſtiana, escrita en Frances por el Padre Domingo de Colonia, traducida al Caſtellano.* Dos Tomos en 8 como el antecedente.

11 *Diſertacion sobre la integridad del Texto Hebreo del Antiguo Teſtamento, traducida de la lengua Inglesa en*

en que la publicó el Doctor Benjamin Kennicott, bien conocido por su Biblia Hebrea. Como las antecedentes.

12. *Vida de Gonzalo Perez, Secretario de Estado de Felipe Segundo.* Se halla como los antecedentes.

13. *Historia de la Real Biblioteca de S. M. establecida en Madrid por Felipe V. y ampliftada por Carlos III. Su fundacion, y progresos. Noticia de sus Bibliotecarios Mayores, y de otros Individuos de ella, con un Catalogo de las Obras que han dado á luz.* Un Tomo en 4. Está como los antecedentes y del mismo modo.

14. *Disertacion sobre el principio, ó origen de la Comedia en Castilla, con la noticia de Algunos Comediantes, y Comedias.*

15. *Discurso en que se averigua que el Arzobispo Don Rodrigo asistió al IV Concilio General Lateranense contra la Opinion de algunos celebres Criticos de España.*

Alaban sus doctos desvelos, varia Literatura, y merito particular el Señor Semperé, y Guarinos *en su Ensayo de una Biblioteca Española de los mejores Escritores del Reynado de Carlos III.* Tomo V. desde la pagina 66. Don Josef Rodriguez de Castro *en su Biblioteca Española Rabinica* pagina 638 columna segunda, y 649. Don Ignacio de Asso *en el Aganipe del Cronista Andres* pagina 7 de su Prologo. Don Ramon Fernandez *en las Rimas del Secretario Lupercio Leonardo*, publicadas en Madrid 1786 en 8. Parrafo primero de la Vida de este dice que las Vidas de los dos hermanos los Leonardos que puso nuestro Autor en su Ensayo de la Biblioteca de Traductores, las escribió con tanta diligencia que no parece se puede añadir á lo que escribió su erudito Autor. El Señor Don Tomas An-

Antonio Sanchez, Bibliotecario de S. M. *en el Tomo IV de su Coleccion de Poesias Castellanas anteriores al siglo XV* despues del Prologo en su advertencia que le sigue, acordando su erudicion, nota su sabio desvelo en comunicarle una memoria para ilustrar una de las principales Poesias del Arcipreste &c. D. Olao Gerardo Tichsen, Catedratico de lenguas Orientales, y Bibliotecario en la Universidad de Botzow en su *Vindicatio Refutationis Hispane Scripture* 1778 pagina 8 pone una nota, donde llama prestantisima à dicha Biblioteca de Traductores, clarisimo á nuestro Autor y con Don Bernardo de Iriarte, no menos memorable su Vida de Cervantes. Don Juan Antonio Mayans, Canonigo de Valencia, hermano en la Literatura de Don Gregorio, como en la Naturaleza, en Carta al Autor, de Valencia à nueve de Marzo de 1729 dice de la edicion referida del Don Quixote, que con muchas veras puede decirse nueva, y que la vida de Cervantes està llena de deleyte, y diversion. El Excelentisimo Señor Don Josef Nicolas de Azara, bien conocido en el Orbe Literario, y politico, en Carta escrita de Paris 28 de Junio de 1729 le dice que ha tenido grande satisfaccion con sus dos primeros Tomos de Don Quixote por su merito intrinseco; pues la ilustracion con que la acompaña es precisamente la que necesitaba la Obra. Con no menor honor le habla de la Vida de Cervantes, y en otra Carta del mismo Señor Excelentisimo tambien escrita al Autor desde Barcelona á veinte y cinco de Abril de este presente año de 1800 le dice: Que puede vivir en la seguridad, de que su edicion ha fixado el Texto del Quixote, y ha apurado lo que hay que saber acerca de su Autor, y de su Obra. El Marques de las Escalonias en otra

larga, cultisima, y sabia Carta que dirigiò à nuestro Autor desde el Real Alcazar de Segovia à 8 de Agosto de 1779 es tambien su grato Panegirista, y otros sugetos Doctos de estos tiempos.

CLXXXI

LA MADRE MARIA MANUELA ESTANGA.

1801 Esta Señora Priora del Convento de la Enseñanza de Zaragoza nacìò en esta Ciudad de una Casa de distinguidos, y benemeritos Ciudadanos. Sigue el Instituto que profesa de un modo muy piadoso, y digno de imitarse, y en esta forma gobierna el dicho Monasterio. Ha publicado para la instruccion, y utilidad de las Religiosas del Orden en 1800 con fecha de nueve de Marzo del mismo:

1 *Una Carta verdaderamente edificante dirigida à las Superioras, y demas Religiosas de los Conventos de la misma Orden, sobre la Madre Maria Ana Pignatelli, y Rubi, antes Marquesa Viuda de Ayerve*, impresa en dicha Ciudad en la Imprenta Real en el mismo año en 4 de cinquenta y dos paginas año 1800. Con fecha de trece de Mayo ha publicado tambien:

2 *Otra Carta para las referidas Superioras, y Religiosas sobre la muerte, y religiosidad de la Madre Isabel Josefa Trefert, y Solis, de las primeras Profesas, y Priora muchos años del dicho Monasterio de Zaragoza*, impresa en la misma Ciudad en la Imprenta Real el año de 1800 en 4 de veinte y quatro paginas.

Es digno de alavarse en ello su piadosa diligencia, y zelo.

CLXXX

CLXXXII.

1741 PADRE HIPOLITO LEREU DE LA Purificacion.

1801 Fue su nacimiento el veinte de Enero de 1741 en Camañas de la Comunidad de Teruel de una Familia calificada de antigua en el honor, y lealtad à sus Soberanos. Profesó el Instituto de las Escuelas Pias en la Provincia de Aragon donde su distinguido merito se estima por universal en las Ciencias. En la Carrera de sus Estudios; y Magisterios de Poesia, Retorica, Artes, Teologia, Lenguas, y Oratoria Sagrada especialmente lo señaló la alabanza mas sincera. En esta Ciudad de Zaragoza se la dieron tambien Eclesiasticos respetables por sus dignidades, y Sabiduria, Religiosos de condecoracion, y Caballeros de la primera nobleza, haciendose asimismo en este su Colegio sus Discipulos, y teniendo à honor el oir à este Religioso explicar à Demostenes, Tucidides, San Basilio, el Nacianceno, el Crisostomo, y otros famosos Griegos en su natibo Idioma para su inteligencia, y Estudio. La Santa Iglesia del Aseo de la misma Ciudad se acuerda bien de la Quaresma que predicò en ella el año de 1775, y del lucido concurso que formaba su Auditorio.

Por este tiempo pasó por obediencia à la Provincia de Castilla, y enseñò en Madrid con tanto aplauso como en Aragon, y la estimacion que le profesan los mas sabios Literatos de la Corte tampoco le es inferior. La Inquisicion General lo hizo su Calificador. Por Orden Real comunicada en veinte y uno de Julio de 1794 por el Excelentisimo Señor

ñor Don Eugenio Llaguno, mandò S. M. que entre otros ya deſtinados atendieſe à la correccion de la verſion de la Sagrada Biblia. La Provincia Ordenò que fuese Retor de su Casa Profesa de Abapies de Madrid, y de la de Fuen-Carràl, à su inſtancia, el Rey Don Carlos IV que Dios guarde permitiò se trasladase aquella Casa à la de los extinctos Canonigos Reglares de San Antonio del Vienis, que por su inteligencia se mejorò; siendo en el dia una de las fabricas que hermoseam la Corte. Otros empleos de caracter eſtimaba mucho su persona, y su empleo en la Oratoria Sagrada, no lo dexa equivocar su ambicion por su parte en estos, y otros honores, la que no deja manifestarse en diferentes *Obras Literarias* que ha trabajado, y espera algun dia verlas publicas el beneficio de las Ciencias. Solo sabemos ha impreso los *Exercicios publicos de Letras Humanas, y Lengua Griega, Latina, y Francesa*, eſtampados en Valencia por Benito Monfort el año de 1767 *una Oracion latina de amore in Principem*, y en 1769 *una Academia de Geometria*.

CLXXXIII.

DON JOAQUIN CANO

1802 NAciò en 1741. En 1762, 1763, y 1764. cursò en la Universidad de Zaragoza la Cirugia, y obtuvo en el Real y General Hospital de esta Ciudad entre otros Cargos, los de Disector Anatomico, y de Repasante de Fisiologia, y Patologia. En 1766 fue admitido por Individuo del Real Colegio de Medicina, y Cirujia de dicha Ciudad, y en 1771 nombrado Exa-

mi-

minador del Real Tribunal del Protomedicato de Aragon. En 1797 obtuvo el Grado de Doctor en Cirujia Medica por el Real, y Militar Colegio de Barcelona, y el nombramiento de Cirujano de las Reales Carceles de aquella Ciudad; siendo uno de los Asistentes en su Hospital Militar, y Socio de la Real Sociedad Economica Aragonesa. En estos, y otros destinos, como en los de la asistencia en esta Ciudad, y fuera de ella es bien conocida su distinguida peticia, y diligencia, y con ella tiene escritos:

1. *Un Tomo en 4 de Cirujia*, que existe en su Libreria abundante de Autores Patrios, y Estrangeros.

2. *Otro Tomo en 4 de Anotomia*, señalando las figuras que mas ilustran esta utilisima Facultad, que está en la misma Libreria.

3. *Varias observaciones, y advertencias muy provechosas é instructivas*, que ocupan el referido lugar.

CLXXXIV.

1774 D. FRANCISCO CANO, Y ATROSILLO.

1802 Hijo del referido Don Joaquin, y Doña Teresa Atrosillo de Linages de mucho honor y lustre. Nació en Zaragoza el año de 1774. Completó su Curso de Filosofia en la Universidad de esta Ciudad, y continuó el de Teologia, y Leyes en 1793 algun tiempo. Obtuvo despues el Grado de Bachiller en Cirujia en la misma Universidad, y es Individuo del Real Colegio de Medicina, y Cirujia de dicha Ciudad, Doctor en Cirujia Medica por el Real, y Militar Colegio de Barcelona, su Catedratico, y residente en

el

el en este año de 1802, no sin aprecio, y alabanza, de sus prendas, y sabia diligencia, como tambien sucedió en Zaragoza en este tiempo; especialmente en el cuidado, y solicitud que tubo en la propagacion de la Inoculacion de la Vacuna, cuyo asunto ilustró á mas con un *Escrito* en 4, que imprimió en la Oficina del Diario de esta Ciudad, y despues dió à luz

2 *Respuesta á las objeciones que se hacen á la nueva Inoculacion de la Vacuna, fundada en los Escritos, y Experimentos hechos en Europa hasta el dia, y con repetidas observaciones; con el metodo sencillo de inocular las Madres á sus hijos, y de conocer la Vacuna falsa de la verdadera [cosa muy importante] y el modo de remitir el fluido para inocular dentro de Cartas, &c. Añadese al fin una Carta en la que se da noticia de su descubrimiento.* En Zaragoza en la Oficina de Heras 1802, en 8 de 64 paginas.

CLXXXV.

DON ANTONIO ALCRUDO.

1802 DE un Linage de conocido lustre, natural de la Puebla de Alfinden, Pueblo cercano à Zaragoza, actual Maestro de Postas por S. M. en esta Ciudad, y su Diarista con Real Privilegio, con cuyo motivo ha impreso *una multitud de Papeles de esta clase*, sin otros que ha reimpreso en bien del publico, escribió tambien

3 *Observaciones del Barometro de Toriseli, y Advertencias del Termometro de Reaumur corregido.* En Zaragoza en la Oficina de los hermanos Alcrudo 1802 en diez seis.

CLXXXVI.

1779 DON JOAQUIN OLLES DE REGALES.

1802 NAciò en la Villa de Alcolea de Cinca de una familia noble, y muy antigua del presente Reyno de Aragon divisada con el blason de un Caſtillo en campo azul con una mano encima de él. Eſtudiò las Humanidades, y bellas letras en el Colegio de PP. de la Escuela Pia de Alcañiz de las que conserva *memorias trabajadas en verso*, y *prosa* que han merecido mucha aceptacion á Humaniſtas muy acreditados. Eſtudiò tres años de Filoſofia, al cabo de los quales defendió Conclusiones publicas de toda ella con mucho aplauso. Hizo los Eſtudios de Leyes, y Canones en la Univerſidad de Zaragoza, recibiendo los Grados de Bachiller, y el de Doctor en 1802 en ambos drechos, y enseñando publicamente por comiſion del Clauſtro de dicha Univerſidad ambas facultades por espacio de tres Cursos, y subſtituyendo la Catedra de Sexto. Eſtudio un Curso completo de Matematicas en la Real Escuela de Zaragoza de quatro años Escolaſtitos, al fin de los quales sufriò los Examenes de Eſtatuto y fue premiado en su consequencia con el primer premio de juſticia, que conſiſtiò en una medalla de Oro con eſte lema = A la aplicion = Eſtudiò las lenguas Griega, Francesa, é Italiana, sobre las que tiene *algunas Traducciones* MSS. Escribiò tambien:

1 *Tratado Sobre la educacion ſiſica de los Niños en la infancia, è idea general de la pubertad.* Por D. J. O. Impreso en en el Semanario de Zaragoza año 1801.

2 *Tratado sobre la Astronomia*, P. D. J. O. Impreso en el Semanario de Zaragoza año 1801.

3 *Arte de hablar desde lejos*, por Don Joaquin Ollès de Regalès. En la Oficina de Mariano Miedes. Año 1801.

4 *Diversos Opusculos sobre las varias partes de la Matematica Especulativas, y practicas.*

Ha tenido la gloria Don Joaquin Ollès de Regales de ser el primero que ha dado á luz un Tratado metodico sobre el Telegrafo, ù Arte de hablar desde lexos.

IN-

INDICE

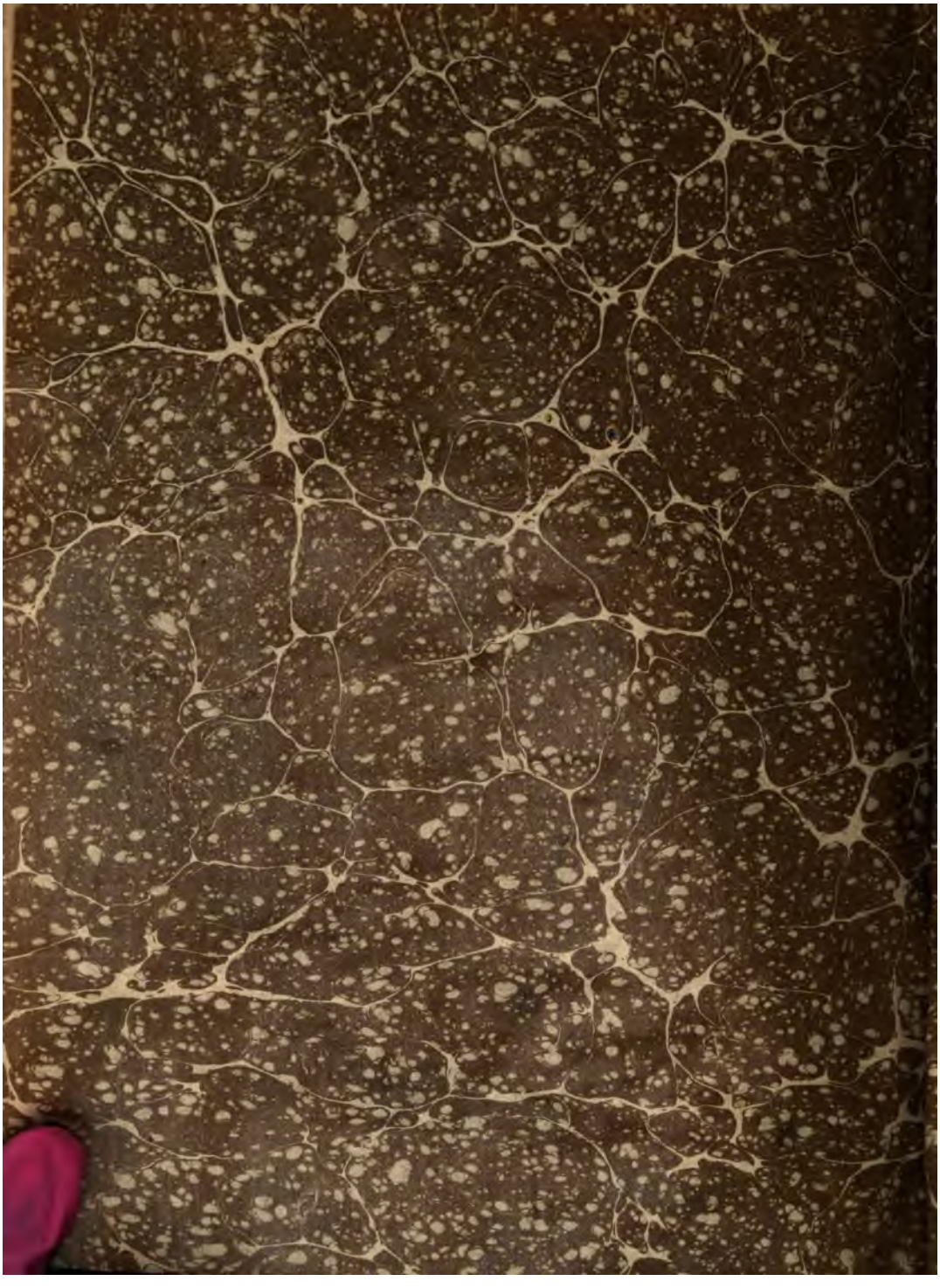
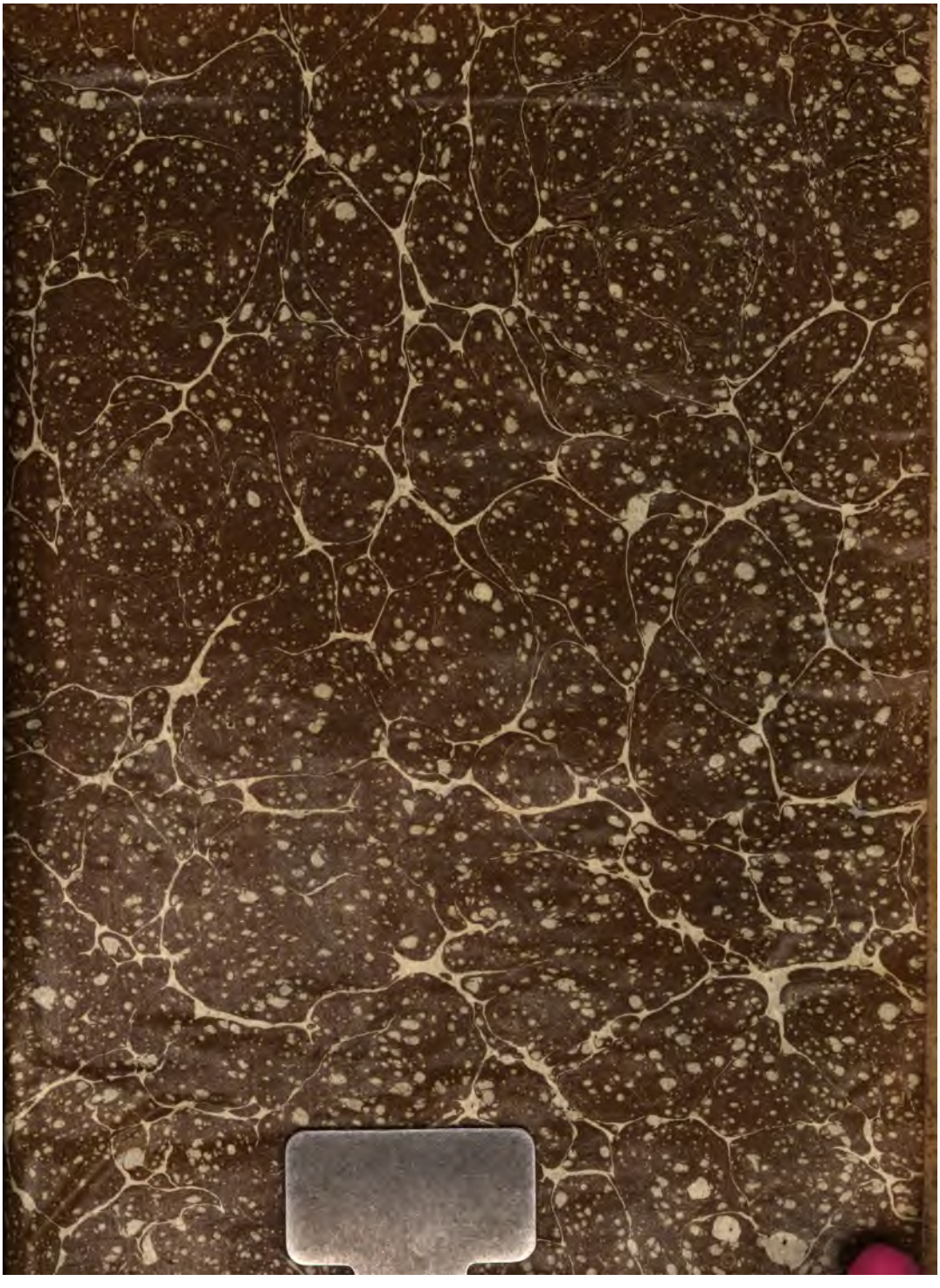
DE LOS ESCRITORES CONTENIDOS en este Tomo sexto de la Biblioteca Nueva.

1 PAdre Cayetano Ramo de S. Juan Baptista.
2 D. Tomas de Anzano.
3 Fr. Joaquin Soler.
4 D. Miguel de Lovera.
5 D. Antonio de Casaviella Lopez del Castillo.
6 Fr. Mariano Romeo.
7 D. Blas Larraz.
8 Fr. Manuel de Espinosa.
9 D. Ramon Cassajus.
10 D. Alexandro Ortiz.
11 D. Tomas Gascon.
12 P. Cayetano de Santo Domingo.
13 P. Bernardo Ariño, y Gafion de S. Pablo.
14 Fr. Manuel de Sta. Isabel
15 D. Joaquin Fuertes Piquer.
16 D. Joquin Vicente Cubeles, y Alegre.
17 D. Juan Francisco Calvo, y Cavero.
18 D. Francisco Cabrera.
19 D. Pedro de Urries.
20 D. Rafael Nicolas de Tubo.
21 D. Josef Joaquin de Traggia.
22 D. Antonio Lafala, y Gil.
23 D. Baltasar Manuel Boldo.
24 D. Fr. Antonio Espinosa
25 D. Miguel de Tornos.
26 D. Francisco Aznar.
27 D. Manuel Turmo, y Nadal.
28 D. Melchor Serrano de S. Nicolás de Tolentino.
29 D. Melchor Bortuel.
30 D. Vicente Alcaberro.
31 P. Don Chrisostomo Abadia y Lobera.
32 D. Francisco Dieste, y Boil.
33 D. Faustino Casamayor
34 D. Juan Antonio Hernandez Perez de Larrea.
35 D. Judas Tadeo Lasarte
36 D. Francisco Antonio

Escartin, y Carrera.
37 D. Geronimo Benito de Aguilon.
38 Don Pedro Gregorio Chandia, Fajer.
39 Don Francisco Xavier Garcia.
40 Don Juan Josef Catalan.
41 D. Luis Aguaron.
42 D. Antonio Ehaguña.
43 D. Tomas Lopez.
44 D. Josef Sobrevia, y Albarado.
45 D. Tadeo Francisco de Calomarde.
46 D. Fr. Andres Casaus Torres.
47 D. Serapio Sinuès.
48 D. Tomas Arias Leyza Eraso.
49 D. Joaquin Ezquerra.
50 D. Josef Allue, y Buil.
51 D. Antonio Cavañero.
52 D. Joaquin Sanchez.
53 Don Pasqual Ibañez.
54 D. Vicente Martinez.
55 D. Fr. Josef Ferrer, y Racax.
56 D. Joaquin Perez.
57 D. Juan Miguel Ordovas, y Pelegrin.
58 D. Antonio Plana.
59 D. Gaspar de Segovia.
60 Don Josef Escartin, y Guillen.
61 Fr. Agustin Graus.
62 D. Eugenio Larruga.
63 D. Ignacio Jordan de Asso.
64 Fr. Manuel de Santo Tomas.
65 D. Vicente Bentura Pomar Barrachina, y Algar.
66 Fr. Bartolome de Aguilar.
67 D. Josef Matias Ximenez.
68 D. Domingo Hernandez.
69 Fr. Manuel de Castro de la Santisima Trinidad.
70 P. Miguel de San Juan y San Pablo.
71 Fr. Martin Benedito, è Ibañez.
72 D. Domingo Mariano de Traggia.
73 D. Ramon Vicente, y Monzon.
74 D. Antonio Sas.
75 D. Vicente de Heredia.
76 D. Andres Galan.
77 D. Juan Casanova y S. Clemente.
78 D. Isidoro de Antillon.
79 Don Ramon Amat de Maulcon, y Osorio.
80 D. Juan Agustin Garcia.
81 D. Joaquin Millas.
82 D. Gregorio Garces.
83 D. Juan Antonio Tornos.

84 D. Manuel Abella.
85 Fr. Ramon Casaus Torres y las Plazas.
86 D. Ramon Ximenez.
87 D. Juan Bautista Soldevilla.
88 D. Antonio Enriquez.
89 D. Baltasar Joaquin de Benages.
90 D. Lorenzo Normante, y Carvielia.
91 D. Francisco Viviano, Cantin.
92 D. Pedro Blequa.
93 D. Josef Chueca, y Mezquit.
94 D. Ramon Francisco de la Cruz.
95 D. Pedro Alcantara Fedrique.
96 D. Joaquin Regales.
97 Fr. Francisco de San Juan.
98 D. Carlos Martin Lancis.
99 Salvador Ibañez.
100 P. Don Juan de Sada.
101 P. Benito Estevan de San Antonio de Padua.
102 D. Pasqual Lapuerta.
103 D. Jacobo Soriano, y Ximenez.
104 Fr. Antonio de la Virgen del Pilar.
105 D. Josef Vela, y Marquesa.
106 D. Juan Crisostomo Piquer.
107 Fr. Cipriano Sanz.
108 P. Joaquin Ibañez de Jesus Maria.
109 D. Juan Polo, y Catalina.
110 D. Fr. Josef Antonio de S. Alberto.
111 D. Joaquin de Traggia.
112 Anonimo.
113 D. Vicente de Novella y Dominguez.
114 D. Domingo Francisco Salas.
115 D. Josef Sanz de Larrea.
116 P. Benito Felia de San Pedro.
117 D. Diego de Torres.
118 D. Silvestre Pueyo, y Barrayuso.
119 D. Juan de Sesse.
120 D. Basilio de Sesse, y Beltran.
121 P. Pio Cañizar de San Sebastian.
122 Fr. Silvestre Calvo.
123 P. Fidel Leredo de la Virgen de la Merced.
124 D. Nicolas Garces.
125 Doña Josefa Amar, y Borbon.
126 D. Mariano Perez de Hecho, y Aguirre.

127 D. Josef Lopez Herreros.
128 D. Manuel Abadal.
129 Fr. Gregorio Moliner.
130 P. Juan Antonio Xaravá de San Joaquín.
131 D. Manuel Oliver, y Miranda.
132 D. Mariano Lozano.
133 Fr. Bruno de Zaragoza.
134 D. Juan Francisco del Plano.
135 D. Antonio Arteta de Monteseguro.
136 D. Victorian de Villava.
137 D. Miguel Perez, y Campos.
138 Don Joaquin Benito Castellot.
139 D. Josef Sanz.
140 D. Luis Rebolledo de Palafox.
141 D. Paulino Casamayor.
142 D. Ignacio Abadia.
143 D. Josef Mordefuentes.
144 P. Camilo Fondillas de Santa Teresa.
145 D. Dionisio Bardaxi de Azara.
146 P. Basilio Boggiero de San Tiago.
147 D. Miguel Tomas.
148 D. Manuel Hermano.
149 D. Miguel Carrella, y Sol.
150 P. Josef Rubio de San Pasqual Baylon.
151 P. D. Bentura Señor.
152 D. Vicente Requeno y Vives.
153 P. Marcelino Boyra de San Ildefonso.
154 P. Bartolome Labarca de San Jorge.
155 D. Pedro Pablo de Pomars.
156 D. Francisco Mariano Nifo.
157 P. Anselmo Estevan de S. Francisco.
158 D. Pedro Tomas, y Arias.
159 Padre Gabriel Hernandez de San Felix de Cantalicio.
160 D. Joaquin Mazo.
161 Don Vicente Hernandez Cordova, y Aragon.
162 D. Francisco de Paula Fernandez de Cordova.
163 Fray Ramon de Huesca.
164 D. Miguel Cipres, y Florencia.
165 D. Francisco Santos, y Grosin.

166 D. Martin Miron.
167 D. Manuel de Lasierra.
168 P. Tomas Baguena de San Josef.
169 P. Joaquin Soldevilla de Santa Teresa.
170 D. Francisco Asensio.
171 Don Manuel Gerbasio Gil.
172 Fray Andres Jayme Hernandez.
173 D. Manuel de Abbad y Lasierra.
174 Don Miguel Damaso Generes.
175 Fr. Juan de Lidon.
176 D. Josef Nicolas de Azara.
177 D. Pasqual Mora.
178 Ff. Zenon Mateo de Sorrivas.
179 D. Francisco Saura.
180 Don Juan Antonio Pellicer.
181 La Madre Maria Manuela Estanga.
182 P. Hipolito Lerreu de la Purisicacion.
183 Don Joaquin Cano.
184 D. Francisco Cano, y Atrosillo.
185 D. Antonio Alcrudo.
186 Don Joaquin Ollès de Regalès.

FIN.